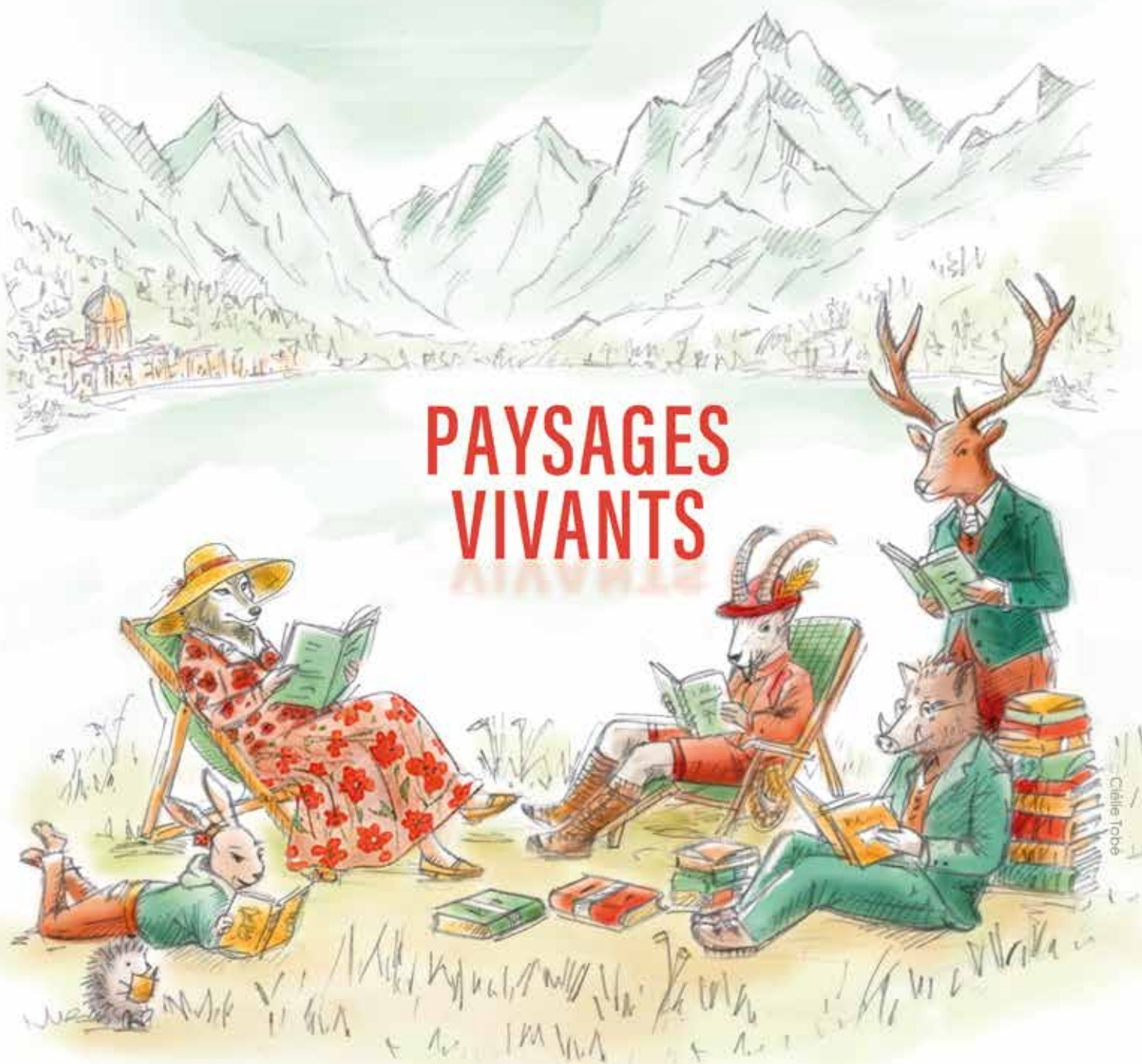


INTERNATIONAL MOUNTAIN BOOK FESTIVAL

BD LITTÉRATURE JEUNESSE | CONFÉRENCES | EXPOSITIONS | FILMS

36^{ème} SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE

PAYSAGES
VIVANTS



PASSY - PAYS DU MONT-BLANC - PARVIS DES FIZ

255 rue Arsène Poncey - 74190 Passy - France

7-8-9 AOUT 2026

www.salondulivrepassy.com



RESTAURANT, BAR, BOWLING, HÔTEL & TELLEMENT PLUS

PlanB.
Living Saint-Gervais

PLANB LIVING SAINT-GERVAIS - 150 AVENUE DE GENÈVE 74170 SAINT-GERVAIS-LES-BAINS
+33 (0)4 50 53 40 80 - CONTACT@PLANB-LIVINGSAINTEGERVAIS.COM

WWW.PLANB-LIVINGSAINTEGERVAIS.COM

« PAYSAGES VIVANTS »

Jacques Perret, président d'honneur

Ingénieur urbaniste, bibliographe de la montagne

EN AVANT-PREMIÈRE

TOUS LES SAMEDIS APRÈS-MIDI DE JUILLET 2026

RENCONTRES LITTÉRAIRES

— au Jardin des Cimes

7-8-9 AOÛT 2026

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE

— au Parvis des Fiz

Dédicaces, tables rondes, conférences, rencontres littéraires, films, animations (espace jeunesse, espace bandes dessinées, espace photographes du Mont-Blanc), remise de prix, rencontres internationales : France, Italie, Suisse, Grande-Bretagne, Belgique, Népal, Iran, Canada...

7-8-9 AOÛT 2026

LES PROJECTIONS

— à l'auditorium du collège de Varens

7-8-9 AOÛT 2026

LES EXPOSITIONS

— à la salle Robert Fournier du Parvis des Fiz

— au gymnase de Varens



**Maçonnerie générale
Béton armé - Démolition
Terrassement - Voirie
Neuf - Rénovation**

104 avenue de Warens - 74170 Le Fayet
Tél. : 04 50 93 63 62 - info@abbe-joseph.com

Chocolat & Co

**LES GOURMANDISES
DE MANON**

HOTEL LA CHAUMIERE ★ ★



222 Av. de Genève, 74170 Saint-Gervais-les-Bains
www.lachaumierehotel.com

*La Fontaine
de Siloe*

livres
du **Monde**

Rossolis

Éditions
les Passionnés de bouquins



ÉDITIONS DU MONT-BLANC
CATHERINE DESTIVELLE



N*

**ÉDITIONS
NEVICATA**

DECATHLON

50 ans

**d'aventures
partagées**



**servei
general
d'informació
de muntanya**

centre de documentació alpina



Librairie des Alpes
Editions de Belledonne

1, rue Casimir Perier - 38000 GRENOBLE
Tél/Fax 76 51 57 98 - Ouvert du mardi au samedi : 10h/12h - 15h/19h

MAIRIE

**LES CONTAMINES
MONTJOIE**





**CRÉDIT AGRICOLE
DES SAVOIE**



Le mot du président de l'association
Montagnes en pages
MICHEL MORICEAU

La 36^e édition du Salon International du Livre de Passy s'ouvre sur les montagnes du monde où se côtoient le visible et le vivant, où les regards se posent sur des lieux insolites, des perspectives étonnantes, des horizons mystérieux. Dans l'intimité d'un environnement qui les subjugue, les auteurs partagent leurs émotions, leurs émerveillements, mais aussi leurs inquiétudes face aux mutations d'une nature sauvage et grandiose qui les impressionne par sa beauté simple, mais les frappe aussi de ses humeurs imprévisibles. La montagne donne à voir. Elle invite à la toucher, à goûter ses saveurs, sentir ses parfums. Elle permet d'écouter le silence des hauts lieux. Elle stimule les imaginaires, mais renvoie aussitôt à la réalité d'un espace jadis effrayant, aujourd'hui remanié par le réchauffement climatique, la répétition des catastrophes et les séquelles d'une fièvre bâtitresse qui a rompu des équilibres fragiles sacrifiés au nom de la modernité.

Ces « pays sages » sont aujourd'hui secoués de turbulences. Leur immaculée préservation, vantée sur catalogue, est, en fait, le paravent d'un amalgame de béton, de verre et d'acier. Les livres d'images effacent les pylônes et les pistes d'atterrissage, les ronds-points, les immeubles à lits froids. Les consommateurs avides de plein air fuient le tumulte des villes. Ils s'agglutinent dans l'une ou l'autre des cités radieuses où renaît sur la neige, une société urbaine impatiente de s'y faire voir, de glisser en pistes noires sans regarder au-delà des spatules : indifférence ou négligence face à ces décors somptueux, étranges ou monotones, qui s'étendent entre la terre et le ciel !

Ce sont pourtant là les tableaux d'une exposition permanente aux couleurs qui suivent le rythme des saisons. Ce sont les œuvres d'une nature inspirée qui ont une histoire surprenante. Ce sont des lieux offerts aux besoins des populations locales et que les touristes se sont accaparés. Ce sont des paysages reliant la géographie et l'esthétique, l'écologie et l'économie. Ce sont des espaces en mouvement, qui s'adaptent et se métamorphosent. Ils vivent, ils sont un refuge à la faune, à la flore. Mais ils sont aussi la proie des hommes et des femmes qui les figent sur papier-photo, les convoitent par profit, les souillent le temps des vacances, les déflorent au vent de l'aventure. Leurs contours s'émoussent, leur patrimoine est menacé, les traditions

« Je ne reverrai plus ces beaux paysages, ces forêts, ces lacs, ces bosquets, ces rochers, ces montagnes dont l'aspect a toujours touché mon cœur : mais maintenant que je ne peux plus courir ces heureuses contrées, je n'ai plus qu'à ouvrir mon herbier et bientôt, il m'y transporte »

Jean-Jacques Rousseau
Rêveries... VII^e promenade

qui en étaient l'âme résistent dans les récits, les contes et les légendes. Ils vivent pour l'éternité.

Jacques Perret, le président d'honneur de la présente édition souligne, dans ses ouvrages, la fascination des alpinistes, des écrivains, des artistes qui ont décrit le Mont-Blanc et sa vallée avant l'ère des pollutions. Les années ont passé et l'herbe se nappe de flocons, mais aussi de sel sur le goudron. Les photographes témoignent d'une révolution esthétique et patrimoniale qui dilapide l'héritage commun de l'humanité : les sites sont défigurés, les espèces menacées, l'habitat bouleversé...

Redessinés au goût des jours glorieux « parce que ça fait bien et que ça rapporte ! » les paysages souffrent, supportent la chaleur, la foule en saison, les dommages à réparer. Ils subissent.

Ce n'est pas faute d'avoir été alerté sur les belles imprudences d'une civilisation du plaisir instantané. Samivel dès le milieu du siècle dernier, éveillait les consciences face à la déformation du sublime poussé dans une glissade effrénée vers un futur inquiétant. Plus près de nous, des auteurs mesurent les limites d'une surexploitation de la montagne et nous invitent à inventer un avenir apaisé plus respectueux de ce qui nous entoure.

Des hommes et des femmes en quête d'authenticité retracent l'histoire de l'agropastoralisme et proposent de nouvelles formes d'entretien et de sauvegarde des alpages, des steppes, des terres lointaines.

Les livres vagabondent sur les voies de l'espoir, sur les versants intimes de celles et ceux qui partagent un idéal de pureté, nous confient leurs herbiers, contemplent les mers de nuages avec un sentiment de plénitude...

Il est encore possible de trouver le passage vers des territoires encore intacts où souffle, sur le chemin des humbles, un vent d'authenticité, de sagesse et de sincérité.

Il y a des lieux d'exception, de silence et de dénuement à ne pas « gâter » par les délires d'investisseurs aux appétits singuliers... Le livre propose le futur des paysages. À nous de savoir les aimer...



Tél. 04 50 78 20 92 - Drive - Location - Ouvert 7/7



Le Refuge Payot

Charcuterie, fromages, confitures, miels, alcools, plats cuisinés



À PROPOS DE JACQUES PERRET

Né à Chambéry au cœur des Alpes en 1954, Jacques Perret est l'héritier d'une longue lignée d'alpinistes. Nourri dès l'enfance par la passion des sommets, il pratique lui-même l'alpinisme en amateur. Parallèlement, il mène une carrière d'ingénieur spécialisé dans l'aménagement de la montagne, alliant expertise technique et amour des cimes. Grand passionné de littérature alpine, il a rassemblé au fil des ans une collection exceptionnelle d'ouvrages, de gravures et de peintures consacrés à la montagne. Expert reconnu, il est l'auteur du Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme, publié en 1997 et réédité en 2022 par la librairie Giraud-Badin à Paris, un ouvrage devenu une référence incontournable pour tous les passionnés de littérature de montagne. Son dernier livre, Mont-Blanc, le regard des peintres, a été publié en 2025 aux éditions du Mont-Blanc en collaboration avec Bruno Dupety. Jacques Perret a été lauréat en 2011 des Prix du Pays du Mont-Blanc, Prix de l'Alpe et Prix William Huber de la Société de Géographie.

Mont-Blanc, le regard des peintres, éd. du Mont-Blanc, 2025. 1 vol. in-4°, illustré de 324 reproductions (en collaboration avec Bruno Dupety). Version revue et très largement augmentée

La montagne en question(s). Enjeux et controverses à partir des Alpes, « Raconter la montagne, une affaire d'écrivains ou de montagnards ? », ouvrage collectif, UGA éditions, Université Grenoble Alpes, 2023

Dictionnaire des Alpes, éd. Glénat, 2006. 2 vol. in-4°, nombreuses illustrations. Réédition en 1 fort vol. in-8° en 2016 (Jacques Perret est l'auteur d'une cinquantaine de notices et du thème de la littérature alpine dans la partie encyclopédique)

La liste complète des publications, articles et conférences de Jacques Perret est consultable sur le site : www.salondulivrepassy.com



Le mot du président d'honneur
JACQUES PERRET

Chacun de nous garde précieusement dans sa mémoire les rares moments où, confrontée à la découverte d'un paysage sublime, notre émotion transcende l'instant vécu. Pour ma part, la première fois ce fut la découverte de la chaîne de Belledonne blanchie par les premières neiges de l'automne, vue depuis le vignoble doré de Saint-Jean de la Porte : j'avais 15 ans et ma vocation de montagnard date de cet instant. Plus tard, la vue du Mont-Blanc pendant la traversée des Dômes de Miage, ma première course de haute montagne, la découverte des calanques de Marseille ou encore le lever de soleil depuis l'arête Kuffner du mont Maudit sont restés des moments inoubliables. J'ai connu des sensations semblables à la rencontre des œuvres du Greco dans la cité de Tolède : y a-t-il un parallèle à faire avec le syndrome de Stendhal, visitant la basilique de Santa Croce à Florence ?

La montagne n'est pas avare de paysages magnifiques : le rocher, l'eau, la neige, la glace... Toute une variété de matières se conjugue, tour à tour dans l'ombre, incendiée, éclairée, à nouveau incendiée et dans l'ombre chaque jour au fil des heures, chaque jour diffère en fonction du ciel, des nuages, de la lune... spectacle difficile à rendre par le pinceau, et plus encore par les mots.

Ces paysages qui nous ont émus, nous les voyons aussi évoluer au fil des années, des décennies... L'été en haute montagne, le gris gagne petit à petit sur le blanc. Les glaciers reculent, certains disparaissent, des parois s'effondrent... Les forêts grignotent les alpages, des vallées sont dévastées par les crues torrentielles. Que restera-t-il à la fin du siècle de ces monts sublimes ? Espérons que les nouvelles générations pourront encore s'émouvoir des paysages de montagne, certes transformés, mais pouvant encore réserver de belles surprises.

Retrouvez Jacques Perret :
> **vendredi 7 août à 9h45**
Les paysages de montagne vus par les écrivains et les artistes
> **samedi 8 août à 14h45**
Samivel, les paysages d'un visionnaire



RAPHAËL CASTÉRA

Maire de Passy, Vice-Président
de la CC Pays du Mont-Blanc

Les paysages témoins de la vie

Prendre le temps d’admirer, prendre le temps de vivre. C’est ce que nous suggère d’une manière subliminale, l’association Montagne en page pour cette 36^e édition du Salon International du Livre de Montagne de Passy. Une façon aussi de nous conduire face à nos propres contradictions. Si nous louons la beauté de la nature, particulièrement en montagne, comment s’affranchir du rôle joué par l’occupation humaine ?

Depuis la fin de la dernière glaciation dans les Alpes il y a 10 000 ans, l’homme s’est approprié ce nouvel espace vierge. Ce territoire était pour lui l’assurance de trouver une faune et une flore essentielles à son existence. Les paysages que nous admirons tant aujourd’hui sont aussi le fruit de l’anthropisation des secteurs de moyenne altitude. Du néolithique marqué par la sédentarisation des tribus et la déforestation pour créer les alpages, jusqu’au tourisme de masse d’après-guerre et « l’aménagement » de la montagne.

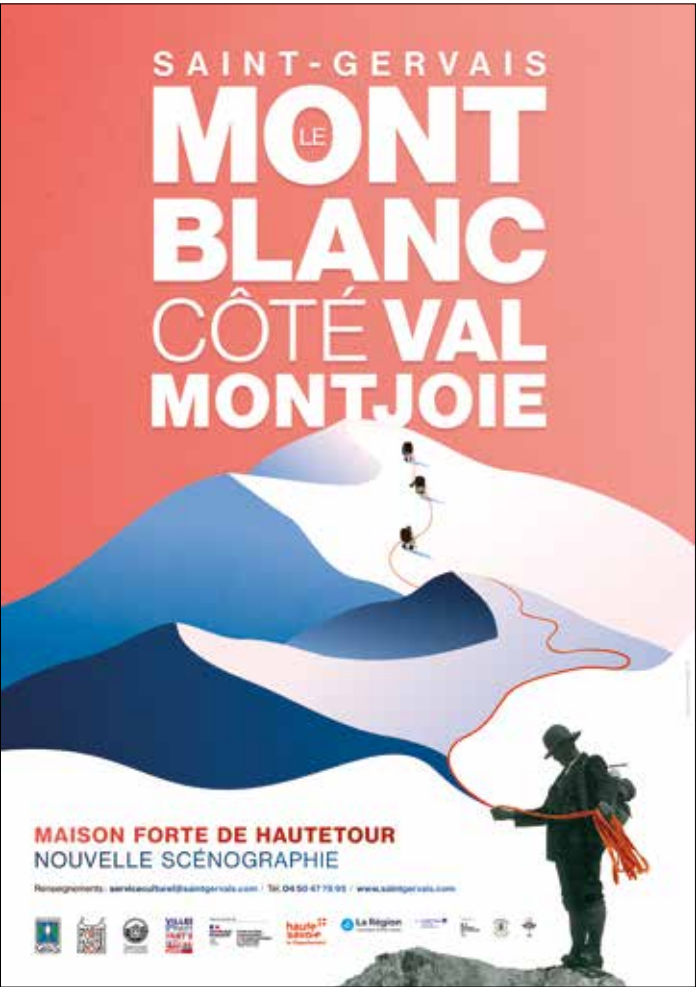
De la « survie » au « tourisme » global numérisé, les paysages demeurent les témoins de l’évolution climatique et de l’emprise que l’homme exerce sur la nature. Pour que ces espaces restent des lieux où se mêlent la beauté et la liberté, à nous d’en prendre soin en cultivant ce lien millénaire entre la nature et l’homme. Pour que les paysages vivent, ils doivent être compris et partagés par tous.



JEAN-MARC PEILLEX

Maire de Saint-Gervais, Conseiller
départemental du canton du Mont-
Blanc, Président de la CC Pays du
Mont-Blanc

Au pied du Mont-Blanc, là où la montagne façonne depuis toujours notre identité, notre quotidien et notre imaginaire, le Salon international du livre de montagne trouve une résonance toute particulière. À Saint-Gervais, nous vivons la montagne dans toutes ses dimensions : sportive, bien sûr, mais aussi culturelle, patrimoniale et humaine. Elle est un espace d’aventure, de contemplation, mais aussi de transmission. Les récits qui y naissent, qu’ils soient intimes, scientifiques ou historiques, participent à mieux comprendre ce territoire vivant, fragile et précieux. C’est pourquoi nous sommes particulièrement heureux et fiers d’être partenaires de ce salon. En faisant dialoguer auteurs, alpinistes, scientifiques et passionnés, cet événement prolonge ce que nous portons ici toute l’année : une montagne ouverte, partagée, qui se raconte et se pense. Dans un contexte où nos territoires d’altitude sont en première ligne face aux changements climatiques, la littérature de montagne prend aussi une dimension essentielle. Elle éclaire, elle questionne, elle sensibilise, tout en continuant de faire rêver.



STEFANO AGGRAVI

Président du Conseil régional
de la Vallée d’Aoste

Le Salon international du livre de montagne de Passy est une occasion importante de rencontres et d’échanges entre les communautés de montagne qui partagent une histoire, des valeurs et des défis communs. À travers le thème de cette édition – les paysages vivants –, il nous invite à réfléchir à l’avenir de nos territoires.

Pour la Vallée d’Aoste, un paysage est vivant parce qu’il est habité, parcouru, cultivé et transmis. Préserver nos montagnes, c’est avant tout permettre aux femmes et aux hommes d’y vivre, d’y travailler et de continuer à faire vivre les terres hautes, qui façonnent notre identité et notre patrimoine.

Cette vision s’inscrit aussi dans les relations que nous entretenons avec les territoires voisins. La proximité géographique, les liens historiques et linguistiques ainsi que les nombreux projets communs font de la coopération transfrontalière un élément essentiel pour l’avenir de nos montagnes. Les échanges culturels, auxquels ce Salon contribue, permettent de partager des expériences et d’aborder ensemble les enjeux propres aux territoires de montagne. Au nom du Conseil de la Vallée, j’adresse mes remerciements aux organisateurs et mes meilleurs vœux de réussite à cette nouvelle édition.





XAVIER ROSEREN

Député de la 6^e circonscription
de la Haute-Savoie

Il est des rendez-vous qui ressemblent à leur territoire. Le Salon du livre de montagne de Passy est de ceux-là : exigeant, fidèle, attaché à ce qui dure. Trente-six éditions n'ont rien émoussé de son ambition première, réunir celles et ceux qui écrivent la montagne et celles et ceux qui l'habitent, autour d'une conviction simple : les livres tiennent les paysages éveillés.

Le thème retenu cette année, « Paysages vivants », n'a rien d'un ornement. C'est une prise de position. Un paysage n'est pas un décor que l'on contemple depuis la vitre d'un téléphérique, ni une image que l'on rapporte pour prouver qu'on est venu. C'est une œuvre lente, façonnée par des siècles de travail : des alpages entretenus, des sentiers ouverts, des murets relevés. Il vit parce que des hommes et des femmes l'ont fait vivre, et il meurt quand on cesse d'en prendre soin. Dire « vivant », c'est refuser deux tentations : celle de momifier la montagne dans une réserve sous cloche, et celle, plus répandue, de la consommer jusqu'à l'épuisement. Je connais la vallée que je représente. Je sais ce qu'elle a de magnifique et ce qu'elle endure. Les glaciers qui reculent, et que plusieurs auteurs de ce salon racontent avec une précision qui serre le cœur. L'air que nous nous efforçons, année après année, de rendre respirable. Les lits qui se refroidissent, les pentes que l'on bétonne au nom d'un progrès dont on a oublié de calculer le prix. Un élu qui aime sa montagne n'a pas le droit de détourner le regard. La beauté de nos paysages ne nous dispense pas de lucidité : elle nous y oblige.

Mais la montagne n'a jamais manqué de veilleurs. Sur le plateau d'Assy, jadis, on venait chercher la lumière et l'air pur, et de cette quête sont nés des chefs-d'œuvre. Aujourd'hui encore, des écrivains, des photographes, des bergers, des chercheurs inventent un autre rapport à ces hauteurs, plus sobre, plus juste, plus durable. Ce salon leur donne la parole. Il rappelle que défendre un territoire, c'est aussi le penser, le décrire, le transmettre. La littérature n'est pas un supplément d'âme : elle est une forme de résistance et un acte de mémoire.

Je veux saluer Jacques Perret, président d'honneur de cette édition, dont l'œuvre éclaire ce que nos montagnes doivent aux regards qui les ont aimées. Je veux remercier les bénévoles, les organisateurs, les libraires et les éditeurs qui, sans bruit, font de Passy, chaque été, l'une des grandes capitales du livre de montagne. Leur fidélité est une chance pour notre territoire.

Alors venez. Venez flâner entre les tables, écouter les rencontres, ouvrir des pages que vous n'attendiez pas. Les paysages dont parlent ces livres ne survivront que si nous continuons de les regarder, de les comprendre et de les aimer. Tant que des mains les écriront et que des yeux les liront, ils resteront vivants. C'est tout le sens de ce rendez-vous, et c'est tout mon vœu pour cette 36^e édition.



MARTIAL SADDIER

Président du Conseil
départemental de la Haute-Savoie

AUORE TERMOZ ET
JEAN-MARC PEILLEX

Conseillers départementaux
du canton du Mont-Blanc

Au pied du Mont-Blanc, là où la montagne façonne depuis toujours notre identité, notre quotidien et notre imaginaire, le Salon international du livre de montagne trouve une résonance toute particulière.

À Saint-Gervais, nous vivons la montagne dans toutes ses dimensions : sportive, bien sûr, mais aussi culturelle, patrimoniale et humaine. Elle est un espace d'aventure, de contemplation, mais aussi de transmission. Les récits qui y naissent, qu'ils soient intimes, scientifiques ou historiques, participent à mieux comprendre ce territoire vivant, fragile et précieux. C'est pourquoi nous sommes particulièrement heureux et fiers d'être partenaires de ce salon. En faisant dialoguer auteurs, alpinistes, scientifiques et passionnés, cet événement prolonge ce que nous portons ici toute l'année : une montagne ouverte, partagée, qui se raconte et se pense. Dans un contexte où nos territoires d'altitude sont en première ligne face aux changements climatiques, la littérature de montagne prend aussi une dimension essentielle. Elle éclaire, elle questionne, elle sensibilise, tout en continuant de faire rêver.

Je tiens à remercier l'engagement des organisateurs et l'ensemble des participants, qui contribuent à faire vivre cette culture de la montagne, si profondément ancrée dans nos vallées.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau salon, au cœur de cette montagne qui nous rassemble !



JEAN-NOËL PICOT

Maire de Megève, Vice-Président de la
commission culture et patrimoine de la
CC Pays du Mont-Blanc, architecte DE

Paysages bâtis, paysages vivants

Tous nos paysages sont vivants. Celui de la montagne l'est particulièrement. Ses reliefs prennent grand plaisir à nous rappeler les saisons suivant un vocabulaire si riche. La neige, la glace, apparaissent puis s'évanouissent comme par enchantement. Les torrents grondent sous les giboulées de la fin du printemps, roucoulent au plus fort de l'été puis murmurent sous la glace de l'hiver. Les évocations du vivant pour symboliser ces variations ne manquent pas. Ne parlez-vous pas du canard du Mont-Joly et de son cou coupé au sujet de ce névé tardif que tous les Mégevens connaissent. Jusqu'à la révolution industrielle, le bâti de montagne reste modeste dans ces paysages : simples hameaux, écarts, bourgs où la présence du bois dans les constructions est mesurée tant le risque d'incendie se doit d'être écarté – quelques fermes sur les plateaux et coteaux ou l'agropastoralisme s'épanouit et la forêt recule.

L'intelligence et le bon sens sont les sœurs d'un souci d'effort moindre pour des populations de montagne qui survivent à des conditions difficiles. Le bois, l'épicéa ou le mélèze, est plus utilisé dans la construction des alpages. Il est assemblé savamment afin d'économiser le moindre geste tant l'énergie nécessaire à son exécution est précieuse. Les fondations de pierres de ces alpages épousent le terrain naturel.

Le charbon puis le pétrole ont bousculé ce paysage. Ils rendent possible une puissance jamais imaginée. Ce qui demandait il y a peu un miracle devient « naturel » en à peine plus de 100 ans : se chauffer, stocker de quoi se nourrir, rendre praticable un simple sentier, se soigner en se rendant facilement à un hôpital proche...

...Et se détendre en découvrant une nouvelle région où une activité devient imaginable : le tourisme est né ! La neige devient l'« or blanc » et de nombreuses constructions apparaissent, éclosent.

L'architecture en montagne passe brutalement d'un bâti séculaire à une architecture de villégiature adaptée à la montagne (quelques maisons de Saint-Gervais en sont une jolie illustration) et très vite, le « modernisme » s'installe sur les pentes jamais imaginées comme habitables par les anciens : naissance des stations intégrées avec de beaux succès architecturaux et sociaux et, reconnaissons-le, quelques erreurs. Les villages existants s'étalent avec parfois un peu de prétention.

Le ^{xxi}^e siècle sonne comme l'âge de la maturité. Une parenthèse d'insouciance se termine. Nous sommes passés d'un milliard d'êtres humains à huit en un siècle. Nous comprenons enfin que cette fantastique réussite suppose quelques précautions. Un certain nombre de limites (sanitaires, énergétiques, climatiques) se font jour. Nous fêtons cette année les feux de la Saint-Jean sous une canicule impensable en montagne alors même que cette fête signifiait il n'y a si longtemps le début de l'emmontagnée car les alpages étaient enfin libérés de la neige.

Fort de nos succès, il va nous falloir inventer une évolution raisonnable de nos paysages, trouver un équilibre entre nos modernités acquises et à venir et un rapport au temps long retrouvé : des villages denses où il fait bon se promener à pied, où les logiques réglementaires cèdent la place au dessin d'une rue, d'un passage qui permettent le plaisir de se rendre au café proche en passant par une jolie place où l'on croise les enfants revenant de l'école. Un bâti imaginé et réalisé localement, construit avec nos épicéas même si une bonne part d'entre eux n'est pas épargnée par les parasites et doit être coupée pour protéger le reste de nos forêts.

Nous allons redécouvrir, avec infiniment moins de difficultés qu'il y a quelques siècles, le plaisir de densifier nos villages et d'éviter des déplacements devenus plus coûteux et peut-être même parfois, un peu vains.

Vains car nous nous permettrons ainsi de rester dans ces montagnes que nous aimons tant, d'y trouver une vie de qualité.

Nos territoires resteront attractifs si nous savons, avec le courage des gens de montagne, maintenir nos paysages vivants.



© Patrick Ollivier-Elliott

AUTEURS, CINÉASTES, LIBRAIRES, ÉDITEURS...

✧ Auteurs présents au Jardin des Cimes

À

Claude ALZIEU ✧
Bernard AMY
Christophe ANGLADE
Jean ANNEQUIN ✧
Camille AUDIBERT
Caroline AUDIBERT

B

Yves BALLU
Robin BAR ✧
Lionel BEDIN
Bénédicte BELPOIS
Frédéric BURNIER-FRAMBORET
Christiane BERTHIAUME
Yvon BERTORELLO
Jérémy BIGÉ
Michel BONETTI
Olivier BOURCET

C

CELIN
Claude CHALABREYSSE
Delphine CHATRIAN ✧
Jean-Paul CLERET ✧
Richard COOPER ✧
Sylvain COUTTERAND ✧
Catherine CUÉNOT

D

Joëlle DARTIGUE PACCALET
Franck DEBEAUMARCHE
Frédéric DECREMPS
Michel DECREMPS ✧
Jean-François DEFFAYET ✧
Ji-Young DEMOL PARK
Cédric DENTANT
Guillaume DESMURS
Catherine DESTIVELLE
Jean-Luc DE UFFREDI
Sylvie DOMENJOUD
Bruno DUPETY

E

Philippe ERTLEN

F

Jean FABRE ✧
Isabelle FALCONNIER
Andrée FAUCHÈRE ✧
Laurent FIORESSE
Marc FORESTIER
Denis FURESTIER
Anne FRIANG LOPPÉ

G

Fabrice GABRIEL ✧
Patrice GAIN
François GARDE ✧
Claude GARDIEN
Marine GEAY
Bernard GERMAIN
Natalia GERUZ
Sabine GODDET
Dominique GOSSOT
Didier GRASS
Daniel GREVOZ
Gérard GUERRIER ✧
Cécile GUILLARD

H

Christophe HAGUENMULLER
Rachel HITCHINGS
Pierre HOFFMANN

I

Catherine IVANOV

J

Patrick JAGOU
Virginie JEAN
Élisabeth JULIHANE
Nicolas JULO

K

Patrick KELDERS
Étienne KLEIN
Marc KOUTEKISSA

L

Hervé LAIDEBEUR
Josiane LANCIAN

Christine LASSERRE
Éric LEROUSSEAU
Hervé LAVERGNE
Sylvie LEPETIT
Roberto LOUVIN

M

René MEILLEUR
Mel ESKERA
Louis MEUNIER
Félix MEYNET
Marie-Claire MIGLIORINI
Jacques MICHEL
Cécile MILLION ROUSSEAU
Pierre MILLON ✧
Vincent MINGUET
Philippe MONTILLIER
Philippe MUGNIER

O

Patrick OLLIVIER-ELLIOTT ✧
Peggy OUDART

P

Julien PELLOUX
Marie Claude PAILLER
Jacques PERRET
Michel PETIT ✧
Franck PICCARD
Jean-Louis PIERRE
Cédric PLOUVIER
Patrice PONZA
Hélène POQUERUSSE
Dominique POTARD
Gary PYCROFT

Q

Pauline QUIERZY

R

Guillaume RAVANEL
Cécile REYBOZ
Benoît ROELS
Jean-Daniel ROBERT
Augustin ROGEAUX
Élisa ROQUE

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ SUR NOTRE SITE INTERNET
www.salondulivrepassy.com

Amandine ROSE
Annette ROSSI
Stéphane ROUGIER

S

Michel SAINTILLAN
Agathe SANGLARD
Simone SEMPERE ✧
Alexis Olivier SBRIGLIO
Maurice SIMON
Eric SOLVAS
François SUCHEL ✧

T

Pascal TOURNAIRE

V

Patryck VAUCOULON
Gabriella VERNETTO
Cyrielle VEYRAT
Marc VEYRAT
Pascal VIENOT

W

Marianne WALTER

Z

Alexis ZENDER

AVEC LES AUTEURS DU MONT-BLANC

Christine BARBIER
Georges BOGEY
Gabriel GRANDJACQUES
Daniel GREVOZ
Michel MORICEAU
Roland RAVANEL

ÉGALEMENT REPRÉSENTÉS

Les Amis de Ramuz
Les Amis de Giono
Les Amis de Samivel
Les Amis de Dodova
Les Amis de Saint-Gervais
Le Club Alpin Français
Le Club Alpin Iranien
CREHA

En Coutère
France Tibet

AVEC LES LECTURES POÉTIQUES
de Jean-Daniel Robert, Lionel Bedin
et Patrick Jagou
et la participation de l'association
Les Passeurs de Mots

AVEC LE CONCOURS DES LIBRAIRES
Librairie du Mont-Blanc
à Saint-Gervais-les-Bains

ET LES SPÉCIALISTES
DE LIVRES ANCIENS
Aux Trois Siècles
Frontispice (Boris Cartel)
Librairie Altitude (Xavier Dufay)
Librairie des Alpes, Grenoble
(les fils de Raymond Joffre)
Librairie La Nouvelle Dérive,
Grenoble

AVEC LES CINÉASTES

David AUTHEMAN
Jérémy BIGÉ
Godefroy de MAUPEOU
Christophe RAYLAT

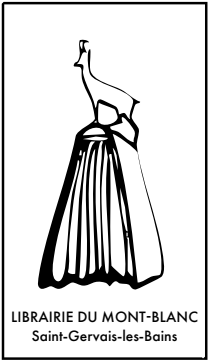
ÉDITEURS PRÉSENTS

Autour du Roc d'Enfer
Les Passionnés de bouquins
Biotope-Rossolis
Éditions du Mont-Blanc-Catherine
Destivelle
Électica
La Fontaine de Siloé
Le Dauphiné
éditions la Trace
Tutti Stori
Livres du Monde
Les Chouettes Histoires
de Chartreuse

Myrica
Néva éditions
Tutti Stori
Kuma éditions

ÉDITEURS REPRÉSENTÉS

Alzieu
Albin Michel
Aux Feuillantines
Christian Bourgois
éditions Plein Vent
éditions du Queyras
E/P/A
Ésope
L'Éditeur à part
Futuropolis
Gap éditions
Gallimard
Gallmeister
Glénat
Grasset
Guérin-Paulsen
éditions Kalopsia
L'Harmattan
Libel
Nevicata
Slatkine
Stock
UGA éditions
Transboréal
éditions du Volcan





Michele Turco nous fait l’amitié d’exposer ses dernières œuvres, où il décrit une nature hors du temps, à la limite de l’abstrait et du figuratif

Paysages contemporains naît d’une réflexion sur la relation entre l’homme, la nature et le langage. L’intervention humaine a profondément transformé la planète, souvent à travers des pratiques d’exploitation qui ont produit destruction, pollution et perte d’équilibre. L’œuvre prend forme à partir de l’observation du présent et du récit construit par les médias, où mots et images s’accumulent chaque jour pour raconter les guerres, les crises économiques et les tensions mondiales. Dans ce projet, le paysage devient la métaphore d’un langage usé : des mots répétés, abusés et vidés de leur sens, qui se déposent comme des déchets dans une décharge à ciel ouvert, reflet de la complexité de notre époque.

EXPOSITIONS

Michele Turco
Andy Parkin
Alexis Zender

Agathe Sanglard
Inès Bottolier Darbelin
Félix Meynet

AVANT-
PREMIÈRE
— à La Cure

VENDREDI 17 JUILLET
18h30
Mont Blanc, le regard des peintres
avec Bruno Dupety

La fascination des peintres pour les couleurs, les nuances, les reflets d’un lieu de mémoire impressionnant et fragile

Avec la participation de **Ji-Young Demol Park**
Des rives et des crêtes
Lavis des Alpes (avec Gaëlle Josse)

L’évocation d’un idéal de paix où les nuances du bleu glissent dans un fondu harmonieux.

RENCONTRES
LITTÉRAIRES
— au Jardin des Cimes

SAMEDI 4 JUILLET
14h30
Sous la neige, le soleil et le vent, les paysages de l’extrême
Avec Jean Annequin, Jean Fabre, Pierre Millon
Randonner, grimper, marcher.
En baver, voir et s’émerveiller.

SAMEDI 11 JUILLET
14h30
Aux frontières du passé et de l’avenir
Avec Fabrice Gabriel, Jean-Paul Cleret, la participation de Richard Cooper et de Jean François Deffayet
Des images à vivre. Des mots à saisir.
Des souvenirs à partager.

SAMEDI 18 JUILLET
14h30
Fleurs des Alpes, fleurs du monde
Avec Andrée Fauchère, Simone Sempere, Claude Alzieu, David Dal Cortivo
Dans l’intimité des plantes : une approche de leurs mystères, une reconnaissance de leurs vertus.

> Chaque été, le Jardin des Cimes accueille sur sa terrasse une exposition photographique proposée par la MJC de Chamonix. Le club photo s’empare du thème « Paysages vivants » et présente durant la saison estivale une sélection de clichés qui porte un autre regard sur le paysage du Pays du Mont-Blanc, ses formes, ses rythmes et ce qui l’anime...

Jardin
des Cimes

Jardin
remarquable

Avec, chaque semaine,
la présence d’une association
animant l’été culturel au
Pays du Mont-Blanc

SAMEDI 25 JUILLET
14h15
Besoin d’ailleurs
Avec François Garde, Gérard Guerrier, François Suchel, Delphine Chatrian et Patrick Ollivier Elliott
Sur la trace des grands voyageurs. À terre, sur les mers et par les airs, des hommes et des femmes poussés au plus loin de leurs rêves sont partis pour s’ouvrir au monde, le comprendre, l’exploiter et y faire commerce...

SAMEDI 1^{ER} AOÛT
14h30
Glaciers et glaciéristes
Avec Sylvain Cutterand, Robin Bar, Frédéric Decremps, Michel Petit, en partenariat avec les Amis de Gabriel Loppé (Anne Friang)
« Le réchauffement climatique, s’il n’est pas maîtrisé, risque de modifier à relativement proche échéance ces paysages auxquels nous sommes très attachés. » (Jean Jouzel)
« Le paysage n’est que la sensation forte éprouvée par l’artiste, le sujet n’est rien sans le sentiment personnel du peintre... » (Lettre de Gabriel Loppé en 1868)

LECTURE-SPECTACLE
ET JEU DE PISTE

par Marine Geay



Je suis née en plein cœur du massif de la Chartreuse. J'ai toujours aimé ces paysages qui entouraient ma maison d'enfance ; je pouvais y laisser vagabonder mon esprit. Aujourd'hui, à travers mon travail d'auteure, illustratrice et éditrice des Chouettes Histoires de Chartreuse, j'essaie de mettre en lumière ces sommets et ces lieux emblématiques qui façonnent notre territoire. Je n'ai jamais eu l'âme d'une grande voyageuse, mais j'ai toujours eu l'esprit vagabond. Mes pensées se sont souvent laissées emporter par les noms et les silhouettes de nos montagnes : la Dent de l'Ours, Roche Veyrand, le Grand Som et son petit frère, le Petit Som... Chacune possède son caractère, tant leurs lignes sont singulières et reconnaissables. Je vous invite à découvrir mon univers et mon travail, inspirés par ces paysages qui me sont chers et par les histoires qu'ils murmurent depuis toujours.

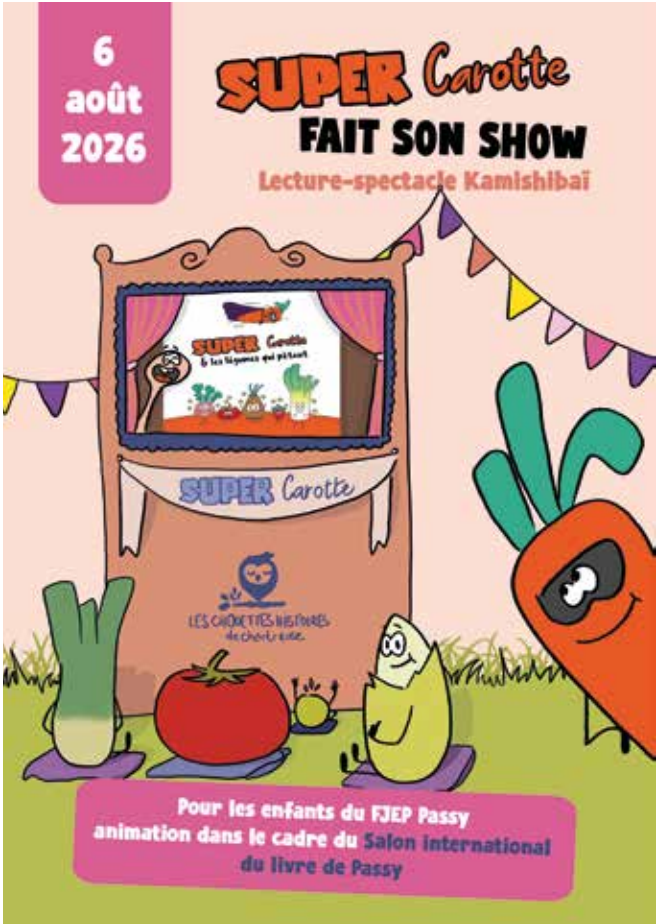
- > Lecture-spectacle, jeudi 6 août
- > Jeu de piste, vendredi 7 août (matinée)
- > Table ronde Littérature jeunesse vendredi 7 août à 17h45

LES CAPRICES DE L'ORTHOGRAPHE

la dictée de François Garde

Que vous ayez gardé un souvenir douloureux ou amusé des dictées à l'école, venez tester votre niveau ! En famille ou entre amis, avec le sourire, et la vigilance requise pour déjouer les pièges qui vous seront tendus... Après ce petit challenge pour les méninges, le corrigé vous permettra de vous remémorer quelques-unes de ces règles bizarres et fascinantes que nous avons apprises. Peut-être serez-vous d'accord avec François Garde, qui conclut son essai *Les caprices de l'orthographe* par cette formule : « La langue française est un joyau, l'orthographe est son écrin. » Et n'oubliez pas de vous munir d'une feuille de papier et d'un stylo !

- > dimanche 9 août à 10h30



CONFÉRENCES
TABLES RONDES

— au Parvis des Fiz

Le programme est présenté sous réserve. Il est susceptible d'évoluer en fonction des disponibilités de chacun.

VENDREDI 7 AOÛT

9h45 > Ouverture

Les paysages de montagne vus par les écrivains et les artistes
avec Jacques Perret
Voir et décrire, écrire et s'émouvoir : des artistes témoins de leur temps et subjugués par des paysages propices à la contemplation nous laissent des œuvres illustrant leur transformation au cours des siècles.

11h30 > 2 Films

Le Fitz Roy, une montagne française
Versant Sud, La voie Terray-Magnone
Versant Nord, La voie Afanassieff
présentation de Jean Fabre et participation de David Autheman et Bernard Amy
Sur une terre privée de soleil, une terre froide et sinistre, une terre oubliée inexploitée, une montagne se dresse, maudite et mythique, impressionnante : le Fitz Roy.

13h45 > Échanges

Francophoni...cimes
avec Ornella Badery, Enrico Martial, Gabriella Vernetto, Isabelle Falconnier, Andrée Fauchère, Emmanuelle Robert, Jean-Paul Cleret, François Garde
Au-delà des cimes, un refuge en partage : la langue française. Trois pays : leur histoire, leurs traditions, leur patrimoine. Des sociétés multi-linguistes. Des échanges pour se connaître et s'imprégner de la culture de l'autre.

16h > Rencontres

La cuisine des montagnes
avec Alexis Olivier Sbriglio, René Meilleur et Marc Veyrat, autour de jeunes chefs des Savoie
Régat des yeux, festival de saveurs... les jeunes chefs de Savoie dressent leurs plats comme des tableaux : ils éveillent nos sens et font découvrir le paysage du goût.

Surmontant « les coups de feu » de l'actualité, ils revisitent avec enthousiasme un patrimoine culinaire ancré dans l'Histoire de leur terroir.

17h45 > Table ronde et diaporama

Littérature jeunesse
Des images et des rêves
animée par Annik Bermont, avec Lubin Godin, Marine Geay, Yvon Bertorello, Jean-Marc Chateau et Olivier Perrier
L'avenir du livre repose sur les jeunes lecteurs. À leur intention sont proposés des récits d'aventure, des romans, des ouvrages historiques, autant de sources de plaisirs et d'émerveillements, de connaissances et de réflexions. Le livre jeunesse ouvre aux enfants les portes de leur futur.



SAMEDI 8 AOÛT

10h > Échange
Besoins d'ailleurs
avec **Bénédicte Belpois, Patrice Gain, François Garde, Gérard Guerrier, Cécile Reyboz**
Des vies tourmentées, un goût de l'aventure, du mystère. Une atmosphère et des paysages écrits face à la pente, au bord des rivières, sur les montagnes de la mer...

11h30 > Carnets de voyages
Paysages du monde
avec **Philippe Montillier, Pauline Quierzy, Patrice Ponza**
Leurs traces ne s'effacent pas. On les suit, on les lit, on y médite au fil des pages. Ils nous entraînent au plus lointain de nos rêves et nous rappellent ce qu'est la beauté simple du monde.

13h30 > Hommage
En souvenir de Michel Guérin
avec **Dominique Potard**
« Il laisse une trace durable dans la montagne : des livres rouges, beaux et chargés d'espoir, comme des cairns dans le brouillard. »

14h45 > Table ronde et film
Samivel, les paysages d'un visionnaire
par **Catherine Cuénot** et **Jacques Michel** avec la participation de **Jacques Perret** et des **Amis de Samivel**. Suivi du film de **Christophe Raylat**
Alpiniste et poète, romancier visionnaire, il a coloré la montagne de teintes douces et harmonieuses. Son œil émerveillé s'inquiétait de la commercialisation d'un environnement poussé vers un futur affolant... Il a dessiné ce qu'il a grimpé. Il a mieux encore caricaturé ceux qui déformaient le sublime. Il a éveillé les consciences de plusieurs générations attachées à la protection d'une nature sauvage et fragile.

16h > Entretien
La Terre vue d'en haut
avec **Étienne Klein** et **Christian Jacquier**
Lastronaute et l'alpiniste partagent les pulsions d'altitude qui les propulsent dans leurs processus ascensionnels respectifs. Thomas Pesquet, depuis la

station orbitale, a vu la Terre de haut. Physicien aspiré vers les hauteurs, Étienne Klein grimpe à l'air libre pour atteindre « les sommets hypnotiques » où la terre et le ciel se rejoignent.

17h30 > Table ronde
Glaciers et paysages
autour de **Christian Vincent**, avec **Sylvain Coutterand** et **Anne Friang**
Les glaciers se renouvellent en permanence. Depuis des millénaires, ils sont soumis aux modifications du climat, notamment lors des périodes de glaciation. Ils ont sculpté les paysages. Aujourd'hui, le réchauffement de la planète et la fonte des glaciers bouleversent la géographie des vallées alpines, ce qui fait peser sur l'environnement des risques naturels et conduit l'activité humaine à s'adapter. À la fois puissants et fragiles, les glaciers influencent le cours de la planète et le destin de l'humanité. Les glaciers de Loppé sont aujourd'hui salis par des jets de pierres lancées aux générations futures. Il y a donc urgence à comprendre leurs mouvements pour anticiper leurs menaces.

ANIMATIONS

L'ESPACE JEUNESSE

- > Lectures avec **Annik Bermond** et **Franck Abadie**
vendredi matin, samedi et dimanche toute la journée
- > avec **Marine Geay**
★ jeudi 6 août Lecture-spectacle
Avec la participation du FJEP
★ vendredi 7 août Jeu de piste



L'ATELIER MARQUE-PAGES

- > vendredi, samedi et dimanche
9h30-12h et 14h-16h30

LES LECTURES POÉTIQUES

- avec **Jean-Daniel Robert, Lionel Bedin** et **Patrick Jagou**
> samedi 8 août à 15h30

LA DICTÉE DE FRANÇOIS GARDE

- > dimanche 9 août à 10h30

LES DÉDICACES

L'ESPACE BD

DIMANCHE 10 AOÛT

9h45 > Table ronde
Compétition et dérives
avec **Marie-Christine Zajackowski, Patrick Roux, Franck Piccard, Karine Repérant**
La quête de résultats au plus haut niveau peut-elle justifier les humiliations, les brimades, les violences verbales ou physiques subies dans certains clubs par de jeunes sportifs prometteurs ? Pour les athlètes, c'est la ruine de leur santé, de leur rêve, de leurs projets de vie. Pour les lanceurs d'alerte, c'est la mise à l'écart, le licenciement. Pour les auteurs des faits, rien !

11h30 > Rencontres
À l'écoute du monde, à l'écoute de soi
avec **Caroline Audibert** et **Camille Audibert**
Deux sœurs se livrent et proposent un voyage inédit. À la suite d'un accident, Camille Audibert témoigne de l'interminable ascension d'une « face nord » inaccessible qu'elle se promet de vaincre. Caroline Audibert est le soutien actif de sa sœur. Dans une œuvre alliant écologie et philosophie, elle partage ses émotions sur le sauvage, le fauve et l'invisible, à l'écoute des sons et des vibrations de la nature.

13h > Conférence
La Haute-Savoie dans l'histoire, une révolution du paysage
avec **Hervé Lavergne**
Le célèbre livre de Francis Wey illustré par Henry-John Terry, La Haute Savoie, édité en 1865 offre un panorama complet du département en son « année 0 » à travers 50 gravures. Elles en montrent les différents paysages, villes, monuments tels qu'ils étaient à l'époque, avec une précision presque photographique. C'est le trésor de la Haute-Savoie aujourd'hui réédité.

13h45 > Regards croisés
Montagnes persanes
débat animé par **Joëlle Chappaz** avec **Claude Chalabreysse** et **Frédéric Burnier-Framboret**
Dans les montagnes du Zagros, Claude Chalabreysse rencontre les derniers bergers Bakhtiari. Il traverse les déserts de sel, les lacs siphonnés, des mares à sec et des canaux d'irrigation stériles. Les paysages sont à l'agonie sous les effets conjugués du réchauffement climatique et d'une absence de gestion de l'eau. Frédéric Burnier-Framboret enquête en pays de montagne à la recherche de ses origines et d'un père venu d'Iran.

16h > Film
Fils du vent
en Asie centrale avec **Jérémy Bigé**
2 000 kilomètres sur les pas d'Ella Maillart et des aventuriers d'autrefois... Des vallées verdoyantes, des cols caillouteux, des monts Célestes érigés en herse sous lesquelles se confrontent des bergers nomades et d'intraitables voisins... La longue marche de Jérémy Bigé est marquée par de chaleureuses rencontres là où « la bonté des Hommes augmente avec l'altitude ».



© Pauline Quierzy



© Patrice Ponza



© Philippe Montillier



LES CHEMINS DE POÉSIE

de Patrick Jagou & Jean-Daniel Robert

Deux poètes et un guitariste vous proposent un moment de lecture et d'écoute. Ceci en étant conscients que quatre-vingt-dix pour cent des gens disent ne pas aimer la poésie, en ont peur ou la fuient ; par crainte de l'époque du « par cœur devant le tableau noir » ou parce qu'un certain langage poétique peut être abscons ? La poésie serait-elle une forme d'écriture confidentielle ? Ou une forme de résistance ? La poésie, révélatrice de questions mises en veilleuse ? Oui, peut-être que ça dérange, par les temps qui courent d'I.A. en... hi-han ? Mais n'insultons pas les ânes !

Mais qu'à cela ne tienne, sa grandeur est dans sa petitesse, elle vient dans le silence de son écriture et très souvent dans les pays du vent que sont les montagnes, les îles ou les bords de mer. Notre démarche veut donc proposer une poésie lisible, audible et proche de nos vies.

Nous vous offrirons donc des poèmes nés en montagne, notamment, ou évoquant parfois celle-ci. Une poésie qui s'arrête pour une gentiane bleue ou pour dénoncer des invasions intempestives, pour évoquer l'avenir de la culture alpestre, pour tourner nos regards vers les hauts ou vers la personne aimée, pour évoquer le quotidien, l'espoir, parfois la grande peur dans la montagne et dans la ville, en Romandie, en Savoie, en douce France ou au Québec.

Pour évoquer le temps et les luttes dans tous leurs états, pour garder l'espérance, le tout avec les accompagnements musicaux de Lionel Bedin.

> samedi 8 août à 15h30



Le trésor de la Haute-Savoie
50 gravures en couleur - format géant



Livre en vente au salon à la Librairie du Mont-Blanc

La Haute Savoie

Francis Wey et Henry-John Terry

Cet ouvrage exceptionnel est l'un des trois exemplaires en couleurs connus du célèbre livre de Francis Wey illustré par Henry-John Terry, *La Haute Savoie*, édité en 1865.

Le livre est une commande du premier préfet d'Annecy, Joseph Ferrand, destinée à célébrer le rattachement du département à la France et à en faire connaître les richesses naturelles et patrimoniales.

Illustrations de Henry-John Terry
Format « grand in-folio », 58 cm x 37 cm
Reliure rehaussée à la feuille d'argent
Tranchefile et signet
240 pages sur papier de luxe
Poids de 6 kg
50 gravures et 1 frontispice en couleurs
Tirage limité à 999 exemplaires numérotés



PRIX LITTÉRAIRES 2025
— retour sur le palmarès

GRAND PRIX

À hauts risques de Brian Hall – éd. du Mont Blanc (France)

GRAND PRIX DE LA BANDE DESSINÉE

1^{ER} PRIX « FIZ »

La formidable aventure des frères Flanchin de Philippe Charlot et Marko
éd. Bamboo (France)

PRIX « COUP DE CŒUR »

The alpine climber de Kunihiro Yokomizo et Takurô Yamachi
éd. Mangetsu (France)

PRIX DE LA MEILLEURE NOUVELLE DE MONTAGNE 2025

1^{ER} PRIX *Les fesses du docteur Nivolet* de Gilbert Mermoud

2^E PRIX *Le chadron de la rumeur* de Serge De Gregorio

PRIX ROTARIEN 2025 DU LIVRE JEUNESSE

PRIX CATÉGORIE « ENFANTS » *June* de Brigit Offroy et Christian Offroy
éd. Couleur corbeau (France)

PRIX CATÉGORIE « ADOLESCENTS » *Halanga, Les mangeurs de pierre (Tome 1)* et *Halanga, Le peuple des hauteurs (Tome 2)* de Katrina Kalda et Paul Echegoyen
éd. Syros (France)

PRIX SPÉCIAL *Petite chouette apprend à voler* de Stéphanie Stansbie et Frances Ives – éd. Kimane (France)

PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

Pyrenight de Christophe Cieslar – autoédition

MENTIONS SPÉCIALES

Apennini, il lato selvaggio d'Alessio Petretti
éd. Obiettivo Mediterraneo (Italie)

PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

Mercantour intime de Frédéric Boyer et Bernard Alunni
éd. Mémoires millénaires (France)

MENTIONS SPÉCIALES

Catégorie Romans & Documents *Henriette d'Angeville, héroïne du Mont-Blanc*
de Marc Forestier – éd. du Mont Blanc (France)

Catégorie Beaux-livres *Alpi in divenere. Sguardi a confronto in Valle d'Aosta*
de Pierangelo Cavanna, Michele Freppaz, Annibale Salsa et Filippo Barbera
Forte di Bard Editore (Italie)

PRIX DES LECTEURS DE LA BIBLIOTHEQUE DE PASSY

Abena de Pierre Chavagne – éd. Le Mot et le reste (France)

Règlement détaillé sur le site
www.salondulivrepassy.com

Prix parrainé
par la Compagnie
du Mont-Blanc



Prix parrainé
par PlanB



Prix parrainé
par Montagnes
en pages



Prix organisé
par le Rotary
Club Chamonix
Mont-Blanc
Megève



Prix parrainé
par la Compagnie
des Guides de
Saint-Gervais



Prix parrainé
par Espace
Mont-Blanc



Prix parrainé
par la ville
de Passy





DÉCOUVREZ LES POUVOIRS DE L'EAU THERMALE

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE DANS UN SPA THERMAL UNIQUE !

98% d'amélioration de la peau constatée par les médecins. Selon une étude réalisée en 2017 sur 288 patients.

SÉJOURS & MINI CURES

Eczéma, psoriasis, cicatrices, peau sensible, douleurs articulaires, asthme, allergies.

MATINÉE & DEUX JOURS DÉCOUVERTE

Pour tester la cure thermale.

OFFRE SALON DU LIVRE

-15%* sur les mini cures ou séjours santé bien-être

-10%* sur le spa thermal

AVEC LE CODE : LIVRE26

*Jusqu'au 15/12/2026

THERMES-SAINT-GERVAIS.COM



RÉSERVATIONS
SUR NOTRE
SITE INTERNET

L'AFFICHE DU SALON

de Clélie Desmolaize Tobé

Le design graphique comme récit

Entre un père médecin et une mère guide du patrimoine référente de l'histoire sanatoriale d'Assy, Clélie a gardé de cet héritage un sens profond du soin et de la transmission, des valeurs qu'elle insuffle aujourd'hui dans son travail de création. Formée aux écoles Émile Cohl et Gobelins, elle consacre son expertise à l'image et au graphisme. Elle place le sens au cœur de sa pratique. Pour elle, le design dépasse la simple forme : il est une narration qui structure le message et lui donne sa pleine valeur.

Un parcours construit sur la polyvalence

- *Identité visuelle* : elle met sa rigueur graphique au service de marques comme Chanel, Peugeot ou Orange (agence B2L/BBDO).
- *Événementiel & Stratégie* : durant quinze ans chez Santévet, elle a participé à la communication et conçu les espaces d'exposition pour des salons internationaux.
- *Édition & Illustration* : elle s'attache à rendre l'information accessible et vivante, qu'il s'agisse de rapports institutionnels ou de livrets pédagogiques.

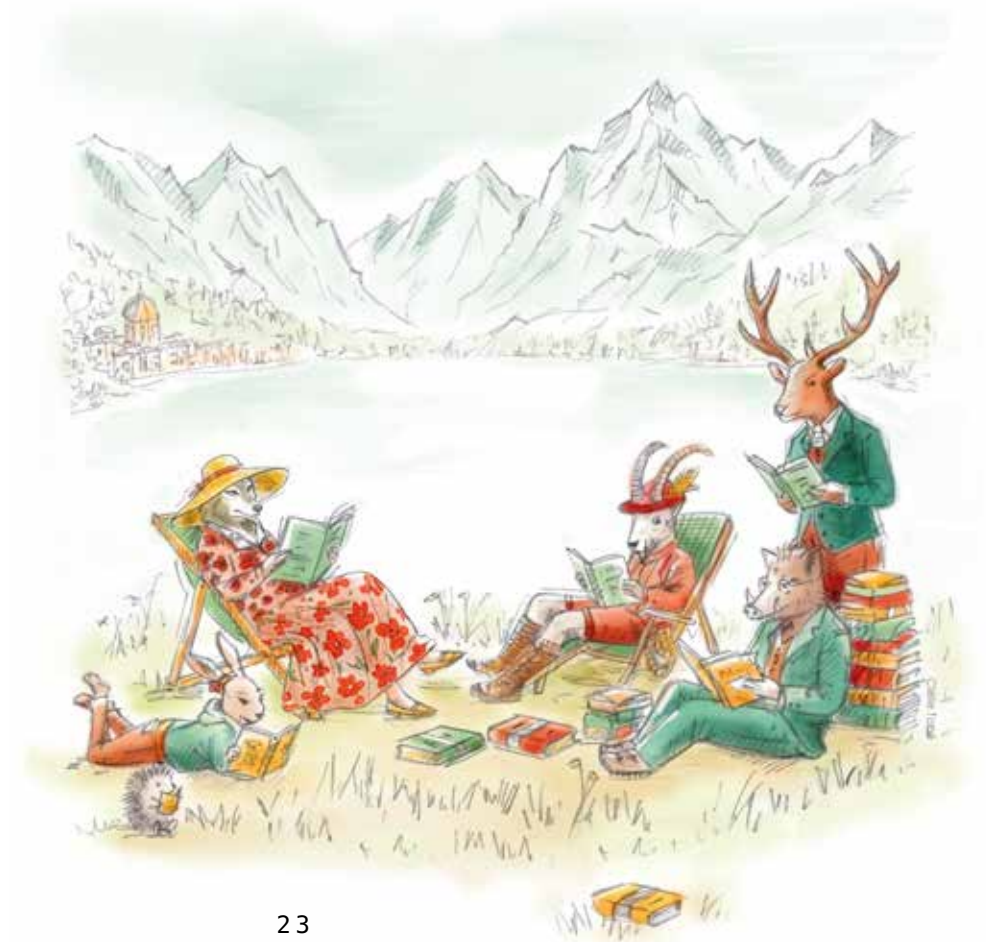


© Clélie Desmolaize

L'affiche du 36^e salon, un rassemblement universel

Pour l'affiche du Salon International du Livre de Montagne, elle traduit l'énergie et la richesse culturelle de cet événement à travers le prisme du rassemblement. Elle a choisi de mettre en scène des lecteurs représentés sous des traits anthropomorphes : une louve, un cerf, un bouquetin ou encore un sanglier se côtoient dans un décor alpin apaisant. Ce bestiaire symbolise la diversité des publics se retrouvant autour d'un imaginaire commun. À travers cette composition, elle capture un moment suspendu de sérénité, illustrant la symbiose entre la culture et le territoire montagnard.

cleliedesmolaize@gmail.com / 06 65 51 39 19
<https://cleliedesmolaize.wordpress.com/>





L'activité continue avec Pascal : galerie.aux3siecles@wanadoo.fr

assas

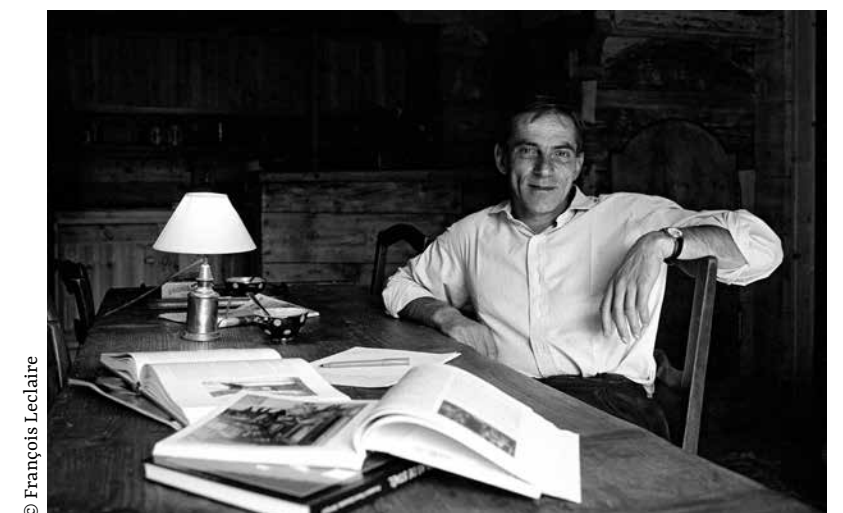
HOTELS

HOMMAGE À MICHEL GUÉRIN par Dominique Potard

J'ai rencontré Michel Guérin pour la première fois en 1996, au Salon du Livre de Passy, alors situé dans le Vieux Gymnase. Il éditait son premier livre, *Les conquérants de l'inutile*, de Lionel Terray. L'année suivante, j'étais moi aussi mon premier roman, à compte d'auteur, *Le Port de la mer de Glace*, une histoire de piliers de bar qui se lancent au secours d'un des leurs. Une histoire loufoque qui plaît à Michel. Toujours au Salon du Livre de Passy – qui a migré au Parvis des Fize – je lui en cède les droits contre une chope de bière. Ainsi naquit une amitié solide, aussi solide qu'un piton planté par Georges Livanos. Un Georges Livanos qui remporte le Grand Prix du Salon du Livre l'été suivant, avec son *Au-delà de la Verticale*, magnifiquement illustré par Catherine Cuénot. Ce qui m'a le plus impressionné chez Michel, outre sa culture littéraire, sa vivacité d'esprit et son rire rappelant un sac de noix débaroulant un escalier, c'est sa capacité à se remettre debout après chaque épreuve. Et Dieu sait s'il en a connues en tant qu'éditeur ! À commencer par l'incendie de ses locaux en 1999. À l'automne de cette même année, il est l'Invité d'Honneur du Salon du Livre de Pau. Pas de pot à Pau : sa palette de livres n'est pas arrivée... Il croit se refaire la cerise l'année suivante. On célèbre les 50 ans de la victoire sur l'Annapurna. Michel édite une enquête polémique, *Une affaire de cordée*, qui met à mal la version bien policée de Maurice Herzog, et qui suscite l'enthousiasme des médias.

À cette époque, l'essentiel des ventes des éditions Guérin se fait par correspondance. Les commandes affluent. Patatras ! Grève de la Poste. Quand les facteurs daignent renfourcher leurs bicyclettes, trois semaines plus tard, tout le monde a oublié l'Annapurna. Un mécène vient alors à son secours : Vincent Fournier, héritier des supermarchés Carrefour. Un homme charmant, très cultivé, fan des publications Guérin. Il offre un chèque conséquent à Michel. Charmant, mais bipolaire. Pour vous situer le gaillard, un beau matin, il donne rendez-vous à Michel, qui aime bien les grosses cylindrées, à la concession Ferrari de Sion. Ce jour-là, ce n'est pas une, pas deux, mais trois Ferrari que l'héritier milliardaire achète ! Trois ans plus tard, Vincent Fournier décède. Nous allons à son enterrement, à Crans-Montana (depuis un survol de Lyon à bord de son hélicoptère personnel, Vincent était interdit de séjour en Haute-Savoie...). Michel en profite pour rencontrer la famille Fournier. Le verdict, poliment dit, tombe : il faudra rembourser le plus gros de l'avance... À chaque fois, Michel repartait de plus belle. Lorsqu'il s'en va à son tour, en 2007, il laisse une trace durable dans la montagne : des livres rouges, beaux et chargés d'espoir, comme des cairns dans le brouillard.

> **samedi 8 août à 13h30**
En souvenir de Michel Guérin



© François Leclaire

REGARD SUR LE CLIMAT

Photos de Sylvain Couterrand



Le glacier du Trient en 1986...



...et en 2024.

> samedi 8 août à 17h30
Glaciers et paysages

JEAN AFANASSIEFF

par Jean Fabre

Jean Afanassieff époustoufle le monde de la grimpe dès sa première ascension sans corde à l'âge de 16 ans : le pilier nord-est du mont Aiguille... où il avait doublé comme une fusée deux alpinistes marseillais sidérés. Qui, à l'époque, pratiquait en France le solo intégral sans se tuer ? Personne, sauf Reinhold Messner en 1969. Les exploits en solo, il les multiplie : à la Verte, aux Droites, dans l'envers du Mont-Blanc. Sous des allures soixante-huitardes, Jean cache en réalité une technique de l'escalade et un sang-froid exceptionnels...ainsi qu'une détermination absolue. L'année 1974, avec Patrick Cordier, ils s'en vont déflorer le mont Ross aux îles Kerguelen, dernière cime vierge française. Guide à l'âge de 20 ans, Jean réalise des premières (la voie Harold et Maud) et répète les plus durs itinéraires du moment, tel le dièdre Philip/Flamm à la face nord de la Civetta. Sa renommée d'alpiniste atteint son apogée en 1978, quand il est le premier français à fouler le sommet de l'Everest. En compagnie de Pierre Mazeaud et de Nicolas Jaeger, il hisse le drapeau tricolore sur le toit du monde. Jean gravit ensuite d'autres 8000 toujours en technique

alpine et sans oxygène en Himalaya, puis, en Patagonie, où il vaincra l'obélisque du Fitz Roy par sa face nord. Doug Scott, le grand himalayiste anglais, lui a rendu cet hommage l : « Jean était un alpiniste tellement bon qu'avec lui tout paraissait facile. » Mais Jean Afanassieff a su se diversifier... À partir des années 1980, il tourne des films documentaires pour les Carnets de l'Aventure de Pierre- François Degeorges. il filme Lynn Hill, la grimpeuse américaine, lors de son ascension météorique du Nose à El Capitan : des prises de risques inouïes ! À l'ouverture de l'URSS, ce petit-fils d'immigrés russes, réalise des documentaires aussi variés que « La tragédie du sous-marin Kursk », « Les chasseurs de mammoths de l'Arctique » ou « Le dernier tigre de Sibérie ». Jean Afanassieff, jusqu'à la fin de ses jours, en 2015, a continué à pratiquer le ski et l'alpinisme. Il a connu un destin exceptionnel.

> vendredi 7 août à 11h30
Le Fitz Roy, une montagne française

Le **Crédit Mutuel**
bouge les lignes

Convaincu que la lecture
est un formidable moyen pour lutter
contre les inégalités, développer l'esprit
critique et s'armer pour affronter l'avenir,
le Crédit Mutuel est fier de soutenir
LE SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE.

INTERNATIONAL MOUNTAIN BOOK FESTIVAL
BD LITTÉRATURE JEUNESSE | CONFÉRENCES | EXPOSITIONS | FILMS

**36th SALON INTERNATIONAL
DU LIVRE DE MONTAGNE**

**PAYSAGES
VIVANTS**

PASSY - PAYS DU MONT-BLANC - PAYS DES FIZ
256 rue André Poncey - 74100 Passy - France

7-8-9 AOÛT 2026
www.salonduvrepassy.com

POUR BERNARD PACCOT

par Daniel Grevoz

Bernard, tu nous a quittés le 24 octobre 2025. On ne te verra plus au salon de Passy où tu venais tous les ans pour présenter les livres de L'Astronome, la maison d'édition, que tu avais créée. Des livres très éclectiques qui reflètent ton insatiable curiosité pour des sujets d'un large horizon. Parmi eux se trouvaient tes écrits, toi qui étais poète, entre autres, et celui que nous avons réalisé ensemble au sujet d'une aventure commune dans le Sud tunisien. Cette nouvelle de ta disparition a été rude pour moi. Pas seulement en raison de la passion commune que nous partagions pour les livres, mais aussi pour ce café que nous prenions à chacune de nos arrivées matinales au salon de Passy, mais aussi pour ces instants de complicité que nous partagions au cours de cette fête aux livres et qui nous permettaient d'évoquer quelques-uns de nos riches souvenirs et d'en échafauder d'autres pour le futur. Parmi ceux-ci, je ne saurais oublier nos conquêtes montagnardes qui nous conduisaient sur des cimes certes très modestes, mais riches en approches de milieux naturels et de grands espaces. Des ascensions qui se poursuivent dans mon esprit et dont je n'envise pas la fin. Car dans nos relations ta disparition ne peut être qu'une « Ombre passagère », pour reprendre le titre d'un de tes livres.



© DR

**Fondation
Facim** ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

**CARRELAGES
DU MONT BLANC**



BLANC SPORT
Depuis 1978

SPORTS DE MONTAGNE - VENTE ET LOCATION

168 Rue du Mont Blanc - 74170 Saint-Gervais
TÉL. : +33 (0)4 50 47 75 97 - FAX : +33 (0)4 50 47 72 41
info@blanc-sport-saintgervais.com
www.blanc-sport-saintgervais.com

Garage Ducoudray
Renault Passy



Votre projet, notre engagement.

Achat | Vente | Location | Syndic

Passy - Saint-Gervais - Megève - Sallanches
Les Contamines Montjoie - Combloux - Le Fayet
Les Houches - Chamonix



www.mont-blanc-immobilier.fr



+33 (0)4 50 93 51 77

PROCHAIN SALON

Rendez-vous
les 6, 7, 8 août 2027
pour une 37^e édition
autour des Amériques

Concours 2027
de la plus belle nouvelle
de montagne



*Le Salon International du Livre de Montagne, créé en
1991 par François Garde et Joëlle Chappaz, est organisé
par l'association Montagnes en pages. 36 ans déjà !*

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Passy
Ville de Saint-Gervais-les-Bains
Ville de Saint-Pierre-de-Clages
Région autonome de la Vallée
d'Aoste avec l'Assessorat des
activités et des biens culturels et
l'Assessorat de l'agriculture et des
ressources naturelles
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Département de la Haute-Savoie
Direction Départementale de la
cohésion sociale
Fonds de développement pour la Vie
Associative (FDVA)
Communauté de communes
du pays du Mont-Blanc
Assemblée des Pays de Savoie
Conseil Savoie Mont-Blanc
Savoie Biblio
Espace Mont-Blanc
Fondation FACIM

ASSOCIATIONS PARTENAIRES AU PAYS DU MONT-BLANC

Bibliothèque de Passy
Centre Culturel N-D de La Gorge
Comité des fêtes de Passy
Jardin des Cimes
La CRÈMERIE
La Cure, Saint-Gervais
Les Nuits Vagabondes
Les Musicales d'Assy
Les Passeurs de mots
Mont d'Arbois Astronomie
Musique et Patrimoine
Office de tourisme de Passy
Office de tourisme de Saint-Gervais

PARTENAIRES MÉDIAS

Mont-Blanc Médias
Le Dauphiné Libéré
Mag 74
Nos Alpes



WWW.SALONDULIVREPASSY.COM

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ
SUR NOTRE SITE INTERNET

www.salondulivrepassy.com

RETROUVEZ LES VIDÉOS DES RENCONTRES LITTÉRAIRES
DEPUIS L'ÉTÉ 2020 SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR VIMÉO

vimeo.com/showcase/7357216

videosalondulivredemontagnedepassy2020

PRÉPARATION, COORDINATION, ORGANISATION

F. Abadie, J. Amsellem, D. et P. Benand, A. Bermond, D. Boccard, M. Boccard,
A. Bordon, O. Chamot, J. Chappaz, D. Chatrian, G. Cornolio, D. Dalcortivo,
B. Delapierre, Ph. Deparis, M. Dumas, B. Dupré, Y. Dupuy, D. Duval, M. Fabbro
C. Froment, L. Fuchs, G. Geneau, F. et F. Gond, E. et P. Huc, Ch. Jacquier,
C. Margelisch, E. Martial, T. Martinet, G. de Maupeou, M. Moriceau, R. Muller,
J-L. Perretton, H. Poquerusse, Ch. Perruchione, J. Potin, P. Raphoz, G. Saint-
Martin, Y. de Sereville, M. Tudela, K. Servoz, G. Spinelli, T. Thibault, J-L. Yung,
M-Ch. Zajackowski et tous les amis de l'association et de la ville de Passy...

AVEC LE SOUTIEN

Abbé Joseph, Assas Hôtels, Avenel Promotion, Botanic, Carrelages du Mont-
Blanc, Collège de Varens, Compagnie du Mont-Blanc, Crédit Agricole des
Savoie, Crédit Mutuel, Culture Saint-Gervais, FDVA, Garage Ducoudray,
Grenet'Shop, Groupe Entis-Mutuelle, Groupe Erba - Le Dauphiné libéré,
imprimerie Gutenberg, Les Contamines-Montjoie, Le P'tit Panier d'Assy, Les
Gourmandises de Manon, Le Rond Point Gourmand, Mairie de Domancy, MB
Immobilier, Megève VTC, Mont-Blanc Collection-PlanB, Nos Alpes, Refuge
Payot Chamonix, SACP, Saveurs et gourmandises, Shouka, Super U, TEMA
architectes, Thermes de Saint Gervais

ET UN CLIN D'ŒIL AUX AUTRES SALONS DU LIVRE ET FESTIVALS

- Fontalivre - Fontanil-Cornillon - Juin 2026
- Chamonix Film Festival - Juin 2026
- Rencontres combloranes au musée de la pente - Juin 2026
- Village Suisse du Livre St Pierre-de-Clages - Août 2026
- Festival Aventure Nature Autrement - Passy - Novembre 2026
- Livres En Marches - Septembre 2026
- LireÔlac - Talloires-Montmin
- Le Grand Bivouac - Albertville
- et la tournée française du festival de Banff

POUR NOUS CONTACTER

Michel Moriceau, Président
+33 6 82 94 35 17
salon.livre.montagne@orange.fr

Association Montagnes en pages
1 place de la Mairie
74190 Passy



INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Tarif normal : 5 €
- Détenteurs du pass loisirs Passy Mont-Blanc : 4 €
- Gratuit pour les moins de 16 ans
- Pass 3 jours : 12 €

Ce prix donne accès pour la journée à l'ensemble des stands, expositions, animations, films et conférences. Un billet d'entrée à Passy donne droit à une entrée gratuite au Salon du Livre de Saint-Pierre-de-Clages (Valais, Suisse).

RESTAURATION

Sur place, au Parvis des Fiz, restauration et bar

HÉBERGEMENT

Consulter l'office de tourisme de Passy :
www.passy-mont-blanc.com, 04 50 58 80 52

SÉLECTION PARTENAIRES

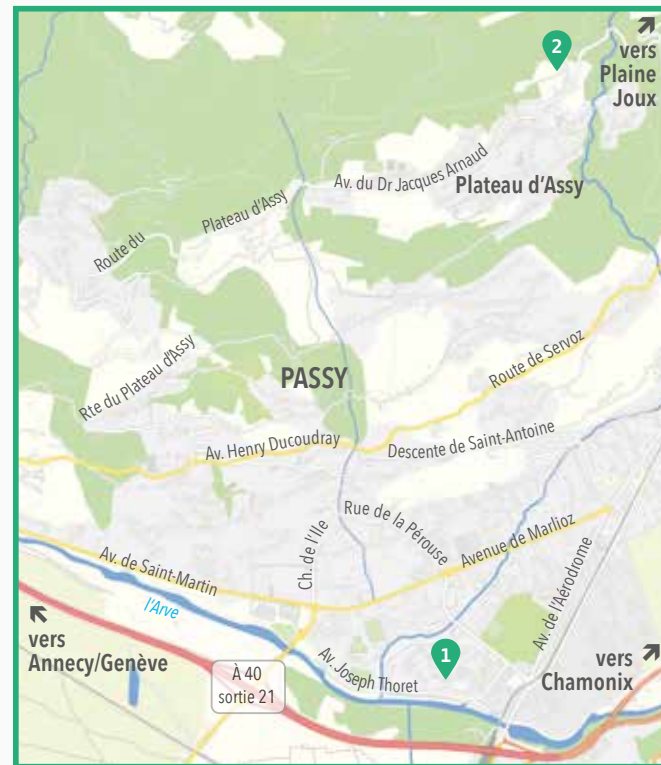
- Passy : L'Orangerie, Camp de Base, Le Centre
- Plateau d'Assy : Le Sabaudia
- Le Fayet : La Chaumière, Plan B, Les 2 Gares
- Saint-Gervais-les-Bains : Le Val d'Este, Le Sérac gourmand, Le Saint-Gervais, L'Armanette, La Féline Blanche
- Servoz : La Sauvageonne
- Chamonix : Plan B

HORAIRES

De 9h30 à 19h le vendredi et le samedi
De 9h30 à 18h le dimanche

ACCÈS

- En voiture : A40 / sortie 22 / Passy
GPS : 45° 54'45.734 / 6° 42'9.303
255, rue Arsène Poncney
- En train : gare SNCF Saint-Gervais-les-Bains/
Le Fayet à 1 km
- En avion : aéroport Annecy et Genève
à 45 minutes



Le Salon est programmé au Parvis des Fiz.
Au rond-point de Mountain Store, longer l'Arve
jusqu'à la rue Arsène Poncney 1

1 PARVIS DES FIZ SALLE ROBERT FOURNIER AUDITORIUM DE VARENS GYMNASE DE VARENS

accès 255, rue Arsène Poncney – Passy

Les 7, 8, 9 août 2026

Inauguration, conférences et tables rondes,
animations, remise des prix, films

2 LE JARDIN DES CIMES 447, route du Dr Davy – Plateau d'Assy Tous les samedis après-midi de juillet Rencontres littéraires



Le Refuge Payot

Charcuterie, fromages, confitures, miels,
alcools, plats cuisinés

A VENDRE Investissez dans l'immobilier Neuf au Pays du Mont-Blanc

à Passy Résidence de La Scie

Travaux en Cours

Appartements du 2 au 4 Pièces

à Sallanches Cristal Mont-Blanc

Nouvelle résidence

du 2 au 5 Pièces | Villas sur le Toit

AVENEL PROMOTION Votre Promoteur au Pays du Mont-Blanc Appartements Commerces Bureaux

Prenons Rendez-vous pour étudier votre projet !

toutes nos réalisations sur

23 quai de Warens 74700 SALLANCHES 04 50 58 30 60 www.avenelpromotion.com



Accès aux **domaines d'altitude**
et **sites d'excursion** de :
Chamonix, des Houches - Saint-Gervais, de Megève...



By  **MONT-BLANC**
NATURAL RESORT

 **montblancnaturalresort.com**

achat en ligne