



## Bibliographie de JACQUES PERRET (né en 1954 à Chambéry)

### Ouvrages :

1 - **La falaise de Brison**, éd. Section de Chambéry du Club Alpin Français, 1975. Brochure in-8°, non paginée, illustré de 7 croquis de l'auteur. Réédition la même année avec une couverture illustrée. Le premier topo-guide de la falaise de Brison, en bordure du lac du Bourget.

2 - **Le cirque des Evettes. Réserve naturelle ou barrage E.D.F. ?** Edition Club Alpin Français, 1980, Brochure in-4° oblong, non paginée. Illustrée de 7 photographies en noir et en couleurs, par John Durdilly,

Jean-Marie Jeudy et Pierre Zalio. Description des différents aspects du cirque glaciaire des Evettes, publiée en vue d'obtenir la protection du site. Publiée sans nom d'auteur.

3 - **Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme**, éd. de Belledonne, 1997. 2 vol. in-8°. 1<sup>ère</sup> édition. Bibliographie des ouvrages sur la montagne et l'alpinisme comprenant une histoire du livre de montagne, des conseils aux collectionneurs, environ 4900 notices et des index. Préface de Paul Guichonnet. **Deuxième édition** corrigée et augmentée, édition Librairie Giraud-Badin, 2022. 3 vol. in-8°, 2250 pp. (environ 8 600 notices, préface d'Yves Ballu).

4 - **Hippolyte Perret (1831-1919). Du Conseil d'État au Conseil Général**, éd. Académie du Faucigny, coll. Mémoires et documents, 2001. 1 vol. in-8°, illustré de photographies en noir et blanc dans le texte. Biographie d'Hippolyte Perret, conseiller d'État, Maire de Samoëns et Conseiller général de la Haute-Savoie, suivi du récit d'une mission à l'Armée d'Italie en 1859, ou Hippolyte Perret, à l'instar d'Henri Dunant, raconte sa visite du champ de bataille de Solferino. Préface d'Ernest Nycollin, Président du conseil général de la Savoie.

5 – **Regards sur les Alpes**, éd. du Mont-Blanc, 2011. 1 vol. in-4°, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, souvent à pleine page. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme de la Bibliothèque Municipale de Grenoble, cet ouvrage dresse un tableau illustré de la littérature alpestre du XVI<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècles. Prix des Pays du Mont-Blanc, Prix de l'Alpe et Prix William Huber de la Société de Géographie.

6 - **Le Mont-Blanc vu par les peintres**, éd. du Belvédère, 2015. 1 vol. in-4° oblong, 230 illustrations, la plupart en couleurs, souvent à pleine page (quelques-unes fournies par Loïc Lucas, galériste à Chamonix).

### Participation à des ouvrages collectifs :

7 – **Montagne et aménagement, colloque de Chamonix (21/25 octobre 1981)**, Laboratoire associé de la montagne alpine (L.A. 344 CNRS), Institut de Géographie Alpine, Grenoble, 1982. 1 vol. in-8° (contient : Les programmes pluriannuels de développement touristique (P. P. D. T.), pp. 231-240)

8 - **Quel devenir pour l'Oisans ?** éd. Centre culturel de Fontaine, 1994. 1 vol. in-8°

9 - **Où il y a une volonté, il y a un chemin. Première ascension du Mont Blanc sans guides en 1855**, par Charles Hudson et Edward Shirley Kennedy, éd. de Belledonne, 2001. 1 vol. in-8°, illustrations hors-texte (longue introduction).

10 - **Échanges et voyages en Savoie**, éd. Société savoisienne d'histoire et d'archéologie et Société d'histoire et d'archéologie de Maurienne, 2006. 1 vol. in-8°, illustrations (contient "Le Nid d'Aigle : l'implantation d'un pionnier de l'alpinisme anglais à Sixt au milieu du XIXe siècle").

11 - **Dictionnaire des Alpes**, éd. Glénat, 2006. 2 vol. in-4°, nombreuses illustrations. Réédition en 1 fort vol. in-8° en 2016 (une cinquantaine de notices et le thème de la littérature alpine dans la partie encyclopédique)

12 – **Agenda 2009**, éd. Guérin, 2008. 1 vol. in-8°, illustrations (contient Les grandes dates de l'alpinisme)

13 - **Baxter - l'ascension du Mont-Blanc**, par John Mac Gregor, introduction et traduction de Jacques Perret, éd. Terre Bleue, 2010. 1 vol. in-folio en feuilles dans un coffret, 4 illustrations en couleurs.

14 - **Mont-Blanc. Premières ascensions 1770 – 1204**, par Pierre-Henry FRANGNE, Jacques PERRET et Michel JULLIEN, éd. du Mont-Blanc, 2012. 1 vol. in-4°, nombreuses illustrations (introduction du chapitre sur le Mont-Blanc, recherche documentaire et iconographique)

14 – **Les plus belles montagnes suisses**, par Mario COLONEL, Jacques PERRET et Pierre-Dominique CHARDONNENS, éd. de Belledonne, 2013. 1 vol. in-folio, photographies aériennes de Mario Colonel (sélection de textes adaptés aux photographies).

16 - **Souvenirs pittoresques des glaciers de Chamouny**, par Gabriel Charton, introduction par Jacques Perret, éd. Tony Astill, 2015. 1 vol. in-4° oblong, illustrations.

17 - **25 ans. Salon international du livre de montagne de Passy**, ouvrage collectif, éd. Guérin, 2015. 1 vol. in-12 (contient " Récit imaginaire de l'inauguration du salon international du livre de montagne de 1892")

18 – **La montagne en question (s). Enjeux et controverses à partir des Alpes**, ouvrage collectif, UGA éditions, Université Grenoble Alpes, 2023 (contient « Raconter la montagne, une affaire d'écrivains ou de montagnards ? »)

#### Articles de Jacques Perret :

- **Escalade à Brison**, dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 5 de mars 1975, pp. 26-27
- **L'enseignement alpin, pourquoi faire ?** dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 8 de décembre 1975, p. 29
- **Maurienne, stages de Savoie**, dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 11 de septembre 1976, p. 29
- **Technique et sécurité. Le baudrier**, dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 13 de mars 1977, pp. 14-15
- **Technique et sécurité. Le rappel**, dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 14 de juin 1977, pp. 12-13
- **Technique et sécurité. La progression sur neige et glace**, dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 15 de septembre 1977, pp. 16-18
- **Technique et sécurité. Quelle course ?** dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 16 de décembre 1977, pp. 6-7
- **Notice à l'intention des organisateurs de stages d'enseignement alpin**, édition Club Alpin Français, Commission Nationale de l'Enseignement Alpin, 1977, document ronéotypé de 46 pp.
- **Technique et sécurité. La pose des points d'assurage** dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 17 d'avril 1978, pp. 6-7
- **En Chartreuse et Vercors** (recension), dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 18 de juin 1978, pp. 30-31

- **Histoires d'un jour ou d'un instant**, dans Alpes Dauphiné Savoie, Club Alpin Français de Grenoble, n° 32 de décembre 1981, pp. 6-10
- **Alpinisme, formation, encadrement : des réalités aux incertitudes**, dans La montagne et alpinisme, N°2 / 1982, pp. 373-375, ill.
- **Les Anglais, grands conquérants des cimes**, dans Info Mont-Blanc, éditions du Sérac, hiver 2000-2001, p. 12
- **Quelques livres sur l'Oisans**, dans Le petit écho de l'Alpe Matheysine n° 3 – nouvelle série, édition du Club Alpin de la Mure, Novembre 2001, pp. 12-13 et dans Ardennes et Alpes n°131, édition du Club Alpin Belge, Mars 2002, pp. 29-31
- **Robert Perret (1881-1965) – Un géographe au service des montagnes de Sixt**, dans Nature et patrimoine en Pays de Savoie n° 18, édition Arve Savoie Léman nature, Château des Rubins, mars 2006, pp. 36-39
- **La bibliothèque idéale d'Alpes Magazine**, dans Alpes Magazine n°100, juillet-août 2006, pp. 115-122
- **Regards sur les Alpes. Quatre siècles de littérature alpestre**, dans La Montagne et Alpinisme n°3/2012, pp. 70-73
- **Sommets de la bibliophilie alpestre**, dans Le magazine du bibliophile, n°105, février-mars 2013, pp. 30-31
- **Le Mont-Blanc vu par les peintres**, dans La Montagne et alpinisme n°4/2015, pp. 30-35 (Portfolio)
- **Montagne et alpinisme : le dictionnaire de Frédéric Thiriez**, dans Le magazine du bibliophile, n°132-133, Juillet-août 2017, pp. 8-11 (recension)
- **Le Scot de Tarentaise Vanoise, étape clé pour préparer l'avenir du territoire. Le Plu de Tignes, première application concrète**, dans Espaces n° 342, éditions touristiques européennes, Mai-juin 2018, pp. 71-76
- **Sur les traces de Nives Meroi**, dans La Montagne et Alpinisme, n°1/2019, édition Club Alpin Français, pp. 14-17 (propos recueillis par Jacques Perret)
- **Serge Coupé, du Mont Aiguille au Makalu**, dans La Montagne et Alpinisme, n°2/2024, édition Club Alpin Français, pp. 60-63
- **Rodolphe Töpffer en zig-zag dans le Faucigny**, dans Mémoires et documents, nouvelle série N° 10, Académie du Faucigny, La Roche-sur-Foron, 2025
- **Le Theatrum Sabaudiae, vitrine des États de Savoie**, dans Mémoires et documents, nouvelle série N° 10, Académie du Faucigny, La Roche-sur-Foron, 2025
- **Le Montenvers, observatoire des mutations du tourisme du XVIIIe siècle à nos jours**, Actes du 49<sup>e</sup> congrès des sociétés savantes de Savoie, Amis du Vieux Chamonix, Chamonix, 2025

#### Articles sur Jacques Perret :

- **Jacques Perret**, par Jean-Paul Zuanon, dans La Montagne et Alpinisme n°2/1997, pp. 64-65 (à propos de la publication du Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme)
- **Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme. Jacques Perret**, par Jerry Lovatt, dans l'Alpine Journal, volume 104, 1999, édition Alpine Club, pp. 312-313 (recension)
- **Bibliophiles des cimes**, dans Alpes N°72, Novembre-décembre 2001, pp. 90-91 (interview par Philippe Vouillon)
- **Prix William Huber (1896) à Jacques Perret pour son livre « Regards sur les Alpes »**, dans Bulletin de liaison de la Société de Géographie n°21 de mars 2013 (présentation par Henri Rougier et réponse de Jacques Perret)
- **Perret**, par Jean-Marie Choffat, dans le programme du 33<sup>e</sup> salon international du livre de montagne, 2023 (p. 23)

### Principaux rapports d'étude dans le cadre professionnel :

1980 – Premier programme pluriannuel de développement touristique de la vallée de Chamonix, éd. IRAP – Mairie de Chamonix. 1 vol. in-4° oblong, illustrations.

1982 – Programme pluriannuel de développement touristique de la vallée de Méribel, éd. IRAP – Mairie des Allues. 5 vol. in-4° dans une chemise cartonnée, illustrations, cartes dépliantes.

1982 – Étude d'impact de l'extension des Grands Montets, éd. IRAP – Mairie de Chamonix, 1 vol. in-4°, illustrations et cartes dépliantes.

1983 ? - Programme pluriannuel de développement touristique de Valloire, éd. IRAP- Mairie de Valloire. In-4° dans une chemise cartonnée, illustrations, cartes dépliantes

1984 ? – Programme pluriannuel du massif du Sancy, éd. IRAP – Syndicat Intercommunal de promotion du massif du Sancy. In-4° dans une chemise cartonnée, illustrations, cartes dépliantes.

1984 – Deuxième programme pluriannuel de développement touristique de la vallée de Chamonix, éd. IRAP- Mairie de Chamonix. 2 vol. in-4° oblong, illustrations, cartes dépliantes.

1985 ? – Programme pluriannuel de développement touristique du Haut Jura, éd. IRAP – Station classée des Rousses. In-4° dans une chemise cartonnée, illustrations, cartes dépliantes.

1985 ? Programme pluriannuel de développement touristique de Chatel, éd. IRAP – Commune de Châtel. In-4° dans une chemise cartonnée, illustrations, cartes dépliantes.

1987 ? – Bases de loisirs en espace rural, éd. Imprimerie Nationale, 1 vol. in-4°, illustrations.

1988 ? Programme pluriannuel de développement touristique du Haut-Verdon, éd. IRAP – Syndicat intercommunal du Haut-Verdon. In-4° dans une chemise cartonnée, illustrations, cartes dépliantes

1989 ? Guide pour la neige de culture, éd. SEATM, 1 vol. in-4°

1991 – Enquête déplacements dans le cadre de la préparation des Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville, éd. IRAP – Comité d'organisation des Jeux Olympiques Albertville 1992. 1 vol. in-4°, illustrations.

1992 ? L'immobilier de loisir en montagne, éd. SEATM, 1 vol. in-4°

1994 – Étude d'impact du stade de France, éd. IRAP – Société d'économie mixte du Grand Stade. In-folio oblong, illustrations et cartes.

1996 – Étude du choix du site d'implantation de l'espace de restitution de la Grotte Chauvet, éd. IRAP – Conseil général de l'Ardèche. 1 vol. in-folio, cartes.

1999 – 2006 : Étude de l'impact économique des 7 Parcs Nationaux français (Écrins, Vanoise, Mercantour, Port-Cros, Guadeloupe, Pyrénées, Cévennes), éd. IRAP – ministère de l'Environnement, 7 vol. in-4°, illustrations.

2002 – Projet de requalification de la Bérarde, éd. IRAP – Mairie de St-Christophe-en-Oisans. 1 vol. in-4° oblong, illustrations et plans (en association avec Charles Lambert)

2008 – Dossier UTN de la requalification et de l'extension de la station d'Avoriaz, éd. IRAP – Mairie de Morzine. In-4°, illustrations, plans et cartes.

2009 - Étude d'impact de la reconstruction du stade Jean Bouin, éd. IRAP – Ville de Paris, 1 vol. in-folio oblong, illustrations, plans et cartes

2013 – Étude d'impact de l'espace de restitution de la Grotte Chauvet (Grotte Chauvet 2), éd. IRAP – Syndicat Mixte de l'ERGC, 1 vol. in-4°, illustrations et cartes

2013 – Étude d'impact de la modernisation du stade Roland Garros, éd. IRAP – Fédération Française de Tennis. In-folio oblongs, illustrations, plans et cartes.

2013 ? Dossier d'Unité Touristique Nouvelle du centre aqualudique de Courchevel, éd. IRAP – Marie de Saint-Bon-Courchevel, 1 vol. in-4° oblong, illustrations, plans et cartes

2016 – Schéma de cohérence territorial de Tarentaise-Vanoise, éd. APTV. 1 vol. in-4°, illustrations et cartes (volet touristique).

2017 – Plan local d'Urbanisme des Avanchers-Valmorel

2018 – Plan local d'Urbanisme de Tignes

2019 – Plan local d'Urbanisme de Saint-Martin de Belleville

#### Catalogues de ventes publiques :

2016 – Une bibliothèque sur les Alpes (Pierre Valez), éd. Alde, 1 vol. in-4°, illustrations (22 avril 2016, 204 numéros)

2018 – Une collection sur la Savoie et la montagne (Jean-Pierre Demiaux), éd. Alde, 1 vol. in-4°, illustrations (16 mai 2018, 306 numéros)

2020 – Bibliothèque de montagne Noël Hermet, éd. Alde, 1 vol. in-4°, illustrations (25 mars 2021, 386 numéros)

2022 – Exceptionnelle bibliothèque sur la Savoie et la montagne de M. D. et à divers, éd. Savoie enchères (28 mars 2002, 2<sup>ème</sup> vente, 341 numéros)

2023 – Bibliothèque de M. D... (deuxième partie) : Savoie, montagne, cartes géographiques, éd. Savoie Enchères (25 septembre 2023, 3<sup>ème</sup> vente de M. D., 443 numéros)

2024 – Philatélie – Livres anciens – Manuscrits – Illustrés modernes – Savoie – Régionalisme – Curiosa – Varia – Documents, éd. Savoie Enchères (29 janvier 2024, 4<sup>ème</sup> vente de M. D., 131 numéros de 101 à 231)

2024 – Livres sur la montagne provenant principalement de la collection du Docteur Robert Blanc et à divers, éd. Alde, 1 vol. in-4°, 145 pp., ill. (24 avril 2024, 326 numéros)

2024 – Bibliothèque de Peter E. Obergfell, première partie, éd. Alde, 1 vol. in-4°, 100 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs (9 décembre 2024, 100 pp., 167 numéros)

#### Conférences :

- **Les programmes pluriannuels de Développement Touristique, l'exemple de la vallée de Chamonix**, Colloque de Chamonix, 1983
- **L'aménagement de la montagne en France : les Unités Touristiques Nouvelles**, Madrid, Secrétariat général du Tourisme, conférence sur l'aménagement de la montagne, 1984
- **Quel devenir pour l'Oisans ?** Fontaine en montagne, novembre 1994
- **Les élections à Samoëns 1862-1889**, 11 août 2001, Académie du Faucigny (Agora Bonneville)

- **La difficile gestation de l'alpinisme sans guide**, Salon du livre de Passy, août 2003
- **Le Nid d'Aigle : l'implantation d'un pionnier de l'alpinisme anglais à Sixt au milieu du XIXe siècle**, Congrès des Sociétés Savantes de Savoie, Saint-Jean de Maurienne, 11 septembre 2004
- **La biblioteca alpina, il patrimonio del passato**, colloque de Domodossola, Il posto dei libri di montagna, 16 avril 2011
- **La véritable histoire de la première ascension du Mont-Blanc**, Salon du livre alpin de Grenoble, novembre 2012
- **Regards sur les Alpes**, Paris, Société de Géographie, 23 mai 2012 – Paris, mairie du VIe arrondissement, décembre 2012
- **De Genève au Mont-Blanc, dans les traces des auteurs de la Renaissance au début du XXe siècle**, Cluses, salle de spectacle de l'Atelier, 15 décembre 2012
- **Montagne et bande dessinée, une longue histoire**, Les Houches, 11 août 2014
- **Espace de restitution de la grotte Chauvet, 20 ans de gestation pour un projet unique**, Académie delphinale, Mairie de Grenoble, 30 janvier 2016
- **Le Mont-Blanc vu par les peintres**, Amis du Vieux Chamonix, août 2016 - Académie du Faucigny (Château de l'Échelle), 16 novembre 2019 - Académie de Savoie (Château de Chambéry), février 2021 – Académie Florimontane (Salle Yvette Martinet), Annecy, 4 janvier 2023 – Saint-Gervais, Mardi 13 août 2024
- **La conquête de l'Himalaya**, 20 avril 2021, Salon du livre alpin de Grenoble (visio-conférence)
- **Töpffer en zigzag dans le Faucigny**, 18 septembre 2022, Académie du Faucigny, château de l'Échelle à la Roche-sur-Foron – 4 décembre 2024, Académie Florimontane, salle Yvette Martinet
- **Franchir le Mont-Blanc**, dimanche 22 septembre 2024, Académie du Faucigny, château de l'Échelle, La Roche-sur-Foron – Amis du Vieux Chamonix, 14 février 2025
- **Le Montenvers, observatoire des mutations du tourisme du XVIIIe siècle à nos jours**, Congrès des Sociétés Savantes de Savoie, Chamonix, 19 octobre 2024

#### Expositions :

- **Commissariat de l'exposition « Regards sur les Alpes »** à la Bibliothèque de Grenoble, du 15 septembre au 10 décembre 2011

#### Prix littéraires :

Prix du Pays du Mont-Blanc, Passy 2012

Prix de l'Alpe 2012

Prix William Huber de la Société de Géographie 2012

#### Sociétés savantes :

- Vice-Président de l'Académie du Faucigny
- Membre de la Société de Géographie
- Membre associé de l'Académie de Savoie
- Membre associé de l'Académie Florimontane
- Membre de la Société des auteurs savoyards

#### Jury de prix littéraire :

- Prix du roman au festival du livre d'Aiguilles en 1998 : Président du jury
- Prix de l'Oisans en 1999 : Président du jury
- Grand Prix du Salon de Passy : membre du jury de 2016 à 2020
- Prix de l'Alpe : membre du jury depuis 2013

#### Diplômes :

- Baccalauréat série C en 1972
- Ingénieur de l'Institut National Polytechnique de Grenoble en 1977
- Formation à la pratique du droit à titre accessoire en 2005
- Urbaniste qualifié par l'OPQU en 2015

## **JACQUES PERRET, bibliophile**

### **Quel avenir pour les livres anciens de montagne ?**

Tout d'abord, précisons la définition du livre ancien. Pour les puristes, c'est un ouvrage imprimé avant la fin du Premier Empire, date à laquelle les techniques de l'imprimerie se sont considérablement modernisées, autorisant des tirages plus importants. En réalité, dans la langue française, l'adjectif « ancien » signifie « qui existe depuis longtemps » (Larousse). Aussi il conviendrait d'utiliser un autre adjectif pour qualifier ces ouvrages imprimés avant 1815, comme on l'a fait pour les incunables imprimés avant 1500. Dans cet article, nous considérerons comme anciens les ouvrages de qualité de plus de cent ans d'âge, seuil retenu par la loi en France pour définir un objet d'antiquité.

Reste à définir la notion de qualité. Celle-ci repose sur plusieurs critères :

- La valeur littéraire consacrée par le temps, ou par les institutions (prix littéraires...) pour les auteurs récents,
- La qualité de l'édition : l'édition originale, la qualité du papier, de la typographie...
- La qualité de l'illustration,
- L'intérêt du contenu, outre sa valeur littéraire,
- La notoriété de l'auteur,
- La qualité de la reliure,
- La provenance (ex-libris, dédicace...)
- L'état dans lequel il se trouve,
- Et enfin la rareté.

Un livre de qualité cumule plusieurs de ces critères. La nième édition d'une œuvre littéraire célèbre ne saurait rentrer dans cette catégorie du point de vue du bibliophile. De même, un ouvrage édité à très petit nombre traitant d'un sujet qui ne concerne que l'auteur et ses proches n'aura guère d'intérêt pour les collectionneurs s'il n'est pas le fait d'une personnalité célèbre.

Alors, quel avenir pour le livre ancien de montagne ? Commençons par une boutade : dans l'avenir, tout livre de qualité existant à ce jour est destiné à devenir un livre ancien... S'il n'est pas détruit d'ici-là. Plus sérieusement, cela signifie que le nombre de livres anciens de montagne est destiné à croître régulièrement. En revanche, les ouvrages les plus anciens se font de plus en plus rares sur le marché. Cela s'explique par plusieurs facteurs. Beaucoup d'entre eux dorment dans des bibliothèques privées, dont les propriétaires ignorent la qualité, voire l'existence. Trop souvent, lors d'une succession ou un déménagement, ces ouvrages « partent à la benne ».

Les fonds détenus par les institutions ne cessent de s'enrichir, grâce principalement aux donations et aux acquisitions réalisées auprès de libraires ou lors des ventes aux enchères. Les albums à planches ont souvent été « cassés » au cours du vingtième siècle, pour vendre les planches à l'unité. Cela diminue d'autant les livres anciens et rares disponibles à la vente.

Ainsi, on observe le paradoxe selon lequel le nombre de livres anciens ne cesse de croître, alors que les plus rares sont de plus en plus difficiles à trouver.

Qu'en est-il des collectionneurs ? Les amateurs de livres de montagne sont assez nombreux dans les pays où l'alpinisme est le plus pratiqué : la France, l'Italie, la Suisse, l'Autriche, l'Allemagne, Le Royaume Uni, les Etats-Unis, l'Espagne, la Slovaquie, la Pologne, l'Australie et la Nouvelle Zélande principalement. Il existe aussi un marché au Japon, en Chine et en Russie, mais cela reste principalement un marché intérieur du fait de la langue ou du contexte politique. Avec le développement des nouvelles techniques de communication, libraires et salles des ventes ont accès à ce marché international, beaucoup plus difficile à prospecter au siècle dernier. En revanche, dans chacun de ces pays, la démographie des collectionneurs prêts à investir dans le livre ancien de montagne est déclinante : il y a malheureusement plus de collectionneurs qui s'en vont, que de nouveaux arrivants même si ceux-ci existent bel et bien. Ainsi, depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, un phénomène compensant l'autre, le nombre de participants inscrits dans les ventes aux enchères spécialisées reste à peu près stable.

Dans ce contexte, au vu de l'afflux d'ouvrages anciens les moins rares sur le marché, et au contraire de la présence exceptionnelle des plus rares, il devient de plus en plus difficile de vendre les premiers, alors que les seconds explosent souvent leurs estimations. Cela conduira inéluctablement les acteurs de ce marché à réviser leurs prix, à la baisse dans le premier cas, et à la hausse dans le second.



Quelles sont les perspectives d'évolution pour les décennies à venir ? Il est bien entendu très difficile de se prononcer, toute une série de facteurs étant susceptibles de venir contredire les prévisions les plus pertinentes. Le développement important de la numérisation des fonds d'ouvrages anciens, dont le contenu numérique devient accessible à tout un chacun, est un facteur à prendre en considération. Les principaux acteurs de la numérisation sont Google, Gallica (BNF), et plus généralement les regroupement des bibliothèques publiques et d'Universités dans le monde. Dans la plupart des cas, il n'est donc plus nécessaire d'acheter un ouvrage ancien ni de se déplacer dans une bibliothèque parfois fort éloignée pour en connaître le contenu.

On pourrait donc penser que le développement du livre numérique aurait un impact défavorable sur le marché du livre papier, or il s'avère au contraire que le nombre d'ouvrages paraissant chaque année en librairie ne cesse d'augmenter. Si l'on observe l'évolution récente du livre de montagne, on constate que les récits de course qui constituaient la majeure partie de la production depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusque dans les années 1980, a tendance à devenir quasiment marginale, au profit de monographies, de l'histoire de l'alpinisme, d'ouvrages sur le patrimoine, l'art, les sciences (principalement les glaciers et le changement climatique), de romans, des nouvelles activités (notamment le trail et l'escalade moderne), et bien entendu les guides de randonnée et d'escalade dont la production a explosé. Un mélange de nostalgie et de modernité.

Les ouvrages anciens sur la montagne deviennent les témoins d'une époque aujourd'hui révolue. Ils mettent en évidence la montagne au sortir du Petit Âge Glaciaire, avec ses glaciers majestueux, racontant l'épopée de l'exploration des sommets les plus hauts ou par les itinéraires les plus difficiles... L'intérêt des lecteurs contemporains pour cette époque fascinante est démontré par la production livresque d'aujourd'hui, largement tournée vers ce passé. On ne peut exclure (certains indices peuvent le laisser penser à travers leurs écrits ou témoignages dans les magazines spécialisés) que les jeunes alpinistes d'aujourd'hui qui, à l'âge mûr, en auront les moyens, ne deviennent à leur tour des collectionneurs d'ouvrages anciens sur la montagne.

La prise en compte de tous ces facteurs parfois contradictoires rend la prévision difficile. Mais il y a de bonnes probabilités pour que la tendance actuelle se continue dans les prochaines années : stabilisation des acheteurs potentiels en intégrant les Institutions et les collectionneurs internationaux, baisse des prix pour les ouvrages les moins rares qui deviendront accessibles aux nouveaux collectionneurs, et au contraire poursuite de la hausse des prix pour les plus rares.

*Jacques PERRET*