

Passy

34^e Salon international du Livre de Montagne
International Mountain Book Festival
9-10-11 août 2024 – Parvis des Fiz



La Vallée d'Aoste

Tables rondes
Bandes dessinées
Expositions, films

salondulivrepassy.com



design Fulvio Virciquéry

À l'honneur,

LA VALLÉE D'AOSTE

EN JUILLET 2024 — TOUTS LES SAMEDIS APRÈS-MIDI

RENCONTRES LITTÉRAIRES

— *au Jardin des Cimes*

9-10-11 AOÛT 2024

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE

— *au Parvis des Fiz*

Dédicaces, tables rondes, conférences, rencontres littéraires, films, animations (espace jeunesse, espace bandes-dessinées, espace valdotain), remise de prix, rencontres internationales : France, Italie, Suisse, Grande-Bretagne, Belgique, Népal, Iran, Canada...

9-10-11 AOÛT 2024

LES PROJECTIONS

— *à l'auditorium du collège de Varens*

— *au cinéma du Plateau d'Assy*

9-10-11 AOÛT 2024

LES EXPOSITIONS

— *à la salle Robert Fournier du Parvis des Fiz*

— *au gymnase de Varens*

1 PARVIS DES FIZ
SALLE ROBERT FOURNIER
AUDITORIUM DE VARENS
GYMNASE DE VARENS
accès 255, rue Arsène Poncey
Passy

Les 9, 10, 11 août 2024

Inauguration, conférences
et tables rondes, animations,
remise des prix, films

2 CINÉMA DU PLATEAU D'ASSY
34, rue de l'Église
Plateau d'Assy

Le samedi 10 août 2024

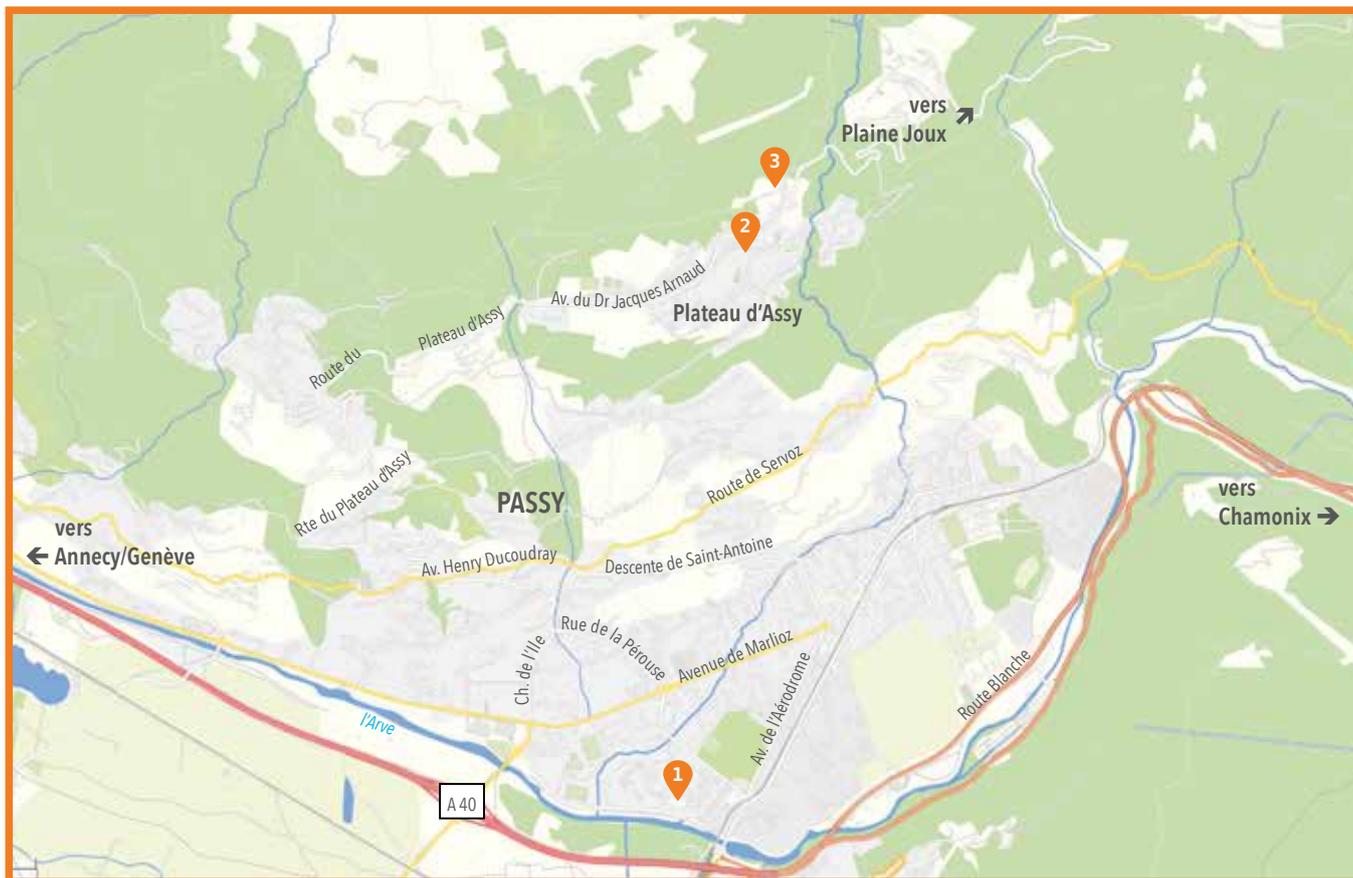
Projections des films en soirée
le samedi

3 LE JARDIN DES CIMES
447, route du Dr Davy
Plateau d'Assy

*Tous les samedis après-midi
de juillet*

Rencontres littéraires

Les conférences et
tables rondes sont
diffusées en direct
et en différé sur
Youtube et sur
Facebook



Le Salon est programmé au Parvis des Fiz.

*Au rond-point de Mountain Store, longer l'Arve jusqu'à la rue Arsène Poncey **1***



*Le mot du président de l'association
Montagnes en Pages*

MICHEL MORICEAU

En lisant, en voyageant par les cols et les tunnels, nous plaçons 2024 sous le signe de l'amitié, de la qualité et du renforcement des relations transfrontalières avec nos voisins valdotains.

Avec le livre de montagne, nous traversons les montagnes et partageons entre amis, notre goût de la langue française.

Du 9 au 11 août 2024, la Vallée d'Aoste parraine la 34^e édition du Salon International du Livre de Montagne de Passy. Cette invitation marque la fidèle affection qui nous unit. Elle témoigne d'un profond respect pour l'œuvre accomplie, la valorisation du patrimoine, la promotion d'une littérature originale. Elle affirme le désir d'animer, autour du Mont-Blanc, un espace culturel nourri d'un passé commun avec la Savoie. Mieux se connaître, se comprendre, échanger en confiance sont les fondements d'un épanouissement au contact de ce qui nous rapproche, de ce qui nous distingue. L'usage du français facilite les rencontres. Il participe à l'harmonie de nos actions respectives. Il n'y a pas de paroles inutiles ni de textes mineurs quand il s'agit d'expliquer un territoire tout proche, de pénétrer son histoire, de s'imprégner de ses traditions.

Chaque année, nos partenaires transalpins rejoignent à Passy d'autres camarades venus de Suisse, du Canada, de Belgique et d'ailleurs. Ces retrouvailles annuelles sont des moments rares, des occasions uniques d'écouter le français tel qu'ils le parlent. Tous se rassemblent autour du livre, et de la montagne dans une même langue qui dépasse les frontières. Et le week-end qui précède le 15 août, nous retrouvons nos complices d'outre-vallées qui éclairent le Salon de leur bonne humeur avec élégance et talent.

Mais d'autres voix résonnent et nous élèvent au dessus du quotidien : celles des conquérants d'idées nouvelles où se complètent leurs visions des hauts lieux, où se transmettent leurs impressions.

L'année 2024 s'annonce passionnante par l'évocation des figures emblématiques de l'alpinisme. Elle nous promet la découverte du *versant intime* de celles et ceux qui aiment la montagne. De grands témoins nous sensibilisent au tragique qui frappe les montagnards des pays en feu. D'étonnants voyageurs partagent leur émerveillement.

L'écrit et le dessin, les romans, les récits, les essais mais aussi les BD dont le Grand Prix est décerné le 8 août prochain, sont les vecteurs de la connaissance, de la réflexion. Ce sont des messagers de la paix par delà les cimes. Ils ouvrent leurs pages sur le rêve et le réel, le besoin d'évasion et le bonheur de lire.



Le mot de l'invité d'honneur

GUIDO CORNIOLO

Bienvenue en Vallée d'Aoste

“La Vallée d'Aoste mérite d'être explorée et étudiée avec soin par les vrais amis de l'histoire, des sciences et des arts. La nature propose dans cet espace étroit, les spectacles les plus imposants et les plus variés : glaciers, neiges éternelles, torrents aux ondes fumantes, sombres forêts, champs fertiles, riantes prairies, végétation d'ombre et de fraîcheur. Tout y est rassemblé ! De grands souvenirs historiques se rattachent à ce coin de terre privilégié : les Romains, ces anciens maîtres du monde, y ont laissé la profonde empreinte de leur domination; Annibal et Napoléon l'ont traversé à la tête de leurs soldats victorieux. Ses défilés ont été franchis par les armées de Charlemagne s'élançant à la conquête de l'Italie. La féodalité y a construit ses châteaux et ses tours encore debout à cette heure! J'ai habité ce pays, je l'ai parcouru pas à pas: jamais je ne l'ai quitté sans regret, jamais je ne m'en suis éloigné sans la ferme volonté de le revoir”.

Ce sont les paroles avec lesquelles le grand écrivain et historien Eduard Aubert, né à Paris, mais valdôtain d'adoption ouvrait son oeuvre “La Vallée d'Aoste” publiée en 1860 par Amyot à Paris.

Ces mots de Eduard Aubert écrits il y a plus de cent soixante ans représentent exactement l'image de la plus petite région d'Italie. Des sommets les plus hauts d'Europe qui dépassent les quatre mille mètres d'altitude entourent la région: Le Mont Blanc, le Grand Combin, le Mont Cervin, Le Mont Rose et le Grand Paradis vigilent sur la plaine centrale d'Aoste. Deux cols historiques la lient à la France, le Petit Saint Bernard et à la Suisse, le Grand Saint Bernard. L'environnement naturel est fait de forêts, de lacs et plus de treize vallées latérales font de la Vallée d'Aoste un lieu touristique et historique inoubliable.

La Ville d'Aoste, appelée la Petite Rome des Alpes. Plus

de cent châteaux et maisons fortifiées, les tours et les forteresses s'élevaient un peu partout dans la région, constituant un patrimoine artistique et historique considérable.

Les fouilles archéologiques de Saint Martin di Corlèans à Aoste ont mis au jour un site mégalithique d'importance mondiale avec la découverte de nombreuses tiges antropomorphes, le musée qui leur est consacré est considéré comme l'un des plus importants d'Europe.

Visiter la Vallée d'Aoste signifie ouvrir un cahier d'art et d'histoire plein de surprises: A Aoste, vous trouverez l'Arc d'Auguste, le théâtre romain, la Porte prétorienne mise à l'entrée du castrum romain, le cryptoportique, des villas romaines, le cloître roman de la collégiale de Saint Ours, la Cathédrale et ses fresques du XIème siècle. Difficilement on retrouve ailleurs une aussi grande concentration des monuments.

Vingt-huit stations de sports d'hiver et presque mille kilomètres des pistes servies par les plus modernes remontées mécaniques assurent de pouvoir faire du ski toute l'année et permettent de passer des journées fantastiques à plus de quatre mille mètres d'altitude.

La Vallée d'Aoste est une région fortement liée à l'agriculture de montagne et aux traditions de ses produits typique d'appellation d'origine protégée: la fontine, le fromadzo, le lard d'Arnad, le jambon de Bosses. Mais attention, le Jambon d'Aoste n'est pas un produit valdôtain, mais lyonnais. Parmi les autres spécialités, nous pouvons citer encore la Tome de Gressoney, les viandes crues séchées comme la motsetta, les saucisses, les boudins de pomme de terre, lard et betterave, le teutin. Enfin, les vins héroïques cultivés à plus de 1200 mètres d'altitude, vignobles enracinés sur les rochers sont les témoins d'une vie de travail et de survivance de l'économie rurale: le Rouge de Donnas, le Muscat de Chambave, connu depuis le XIVème siècle, le Petite Arvine, le Torrette, l'enfer d'Arvier et le Blanc des Blancs de Morgex sont les plus connus.

La culture, l'art, l'histoire, les langues, les traditions représentent les éléments d'identification et de la valorisation d'une terre de montagne et de son peuple. Découvrir la Vallée d'Aoste signifie plonger dans un environnement naturel non contaminé qui a son apogée dans le Parc National du Grand Paradis, une oasis de paix où vous pourrez admirer des bouquetins, des chamois, des marmottes, des loups, des renards et l'aigle royal, en marchant le long des sentiers dans les bois parsemés de ruisseaux tumultueux et cascades fantastiques, gelées en hiver pour les amateurs d'escalade.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Tarif normal : 5 €
- Gratuit pour les moins de 16 ans
- Pass 3 jours : 12 €

Ce prix donne accès pour la journée à l'ensemble des stands, expositions, animations, films et conférences.

Un billet d'entrée à Passy donne droit à une entrée gratuite au Salon du Livre de Saint-Pierre-de-Clages (Valais, Suisse).

RESTAURATION

Sur place, au Parvis des Fiz, restauration et bar

HÉBERGEMENT

Consulter l'office de tourisme de Passy : passy-mont-blanc.com, 04 50 58 80 52

SÉLECTION PARTENAIRES

- Passy : L'Orangerie, Camp de Base, Le Centre, L'Écureuil
- Plateau d'Assy : Le Sabaudia, Le Tourisme
- Le Fayet : La Chaumière, Le Cairn, Les 2 Gares
- Saint-Gervais-Les-Bains : Le Val d'Este, Le Sérac gourmand, Source, Le Saint-Gervais, L'Armancette, La Féline Blanche
- Servoz : La Sauvageonne
- Chamonix : Plan B

HORAIRES

De 09h30 à 19h30 le vendredi et le samedi
De 09h30 à 18h30 le dimanche

ACCÈS

- En voiture : A40 / sortie 22 / Passy
GPS : 45° 54'45.734 / 6° 42'9.303
255, rue Arsène Poncey
- En train : gare SNCF Saint-Gervais-les-Bains/Le Fayet à 1 km
- En avion : aéroport Annecy et Genève à 45 minutes

AUTEURS, CINÉASTES, LIBRAIRES, ÉDITEURS...

Sous réserve de disponibilité

✧ *Auteurs présents au Jardin des Cimes*

A

Blaise AGRESTI
 Marc ALAUX
 Pascal AMBLARD
 Bernard AMY
 Christophe ANGLADE
 Jean ANNEQUIN
 Oriane AYMARD

B

Yves BALLU
 Anne BARRIOZ
 Anselme BAUD
 Lionel BEDIN
 Yves BICHET
 Olivier BOURCET
 Marie BRUNET

C

Belinda CANNONE
 CELIN
 Claude CHALABREYSSE
 Jean Franck CHARLET
 Paul de CHATELPERRON
 Delphine CHATRIAN
 Jean-Marie CHOFFAT
 Jean-Paul CLERET
 Sébastien COLSON
 COSEY *sous réserve*
 Sylvain COUTTERAND

D

Joëlle DARTIGUE PACCALET
 Alexandre DESCHAUMES
 Guillaume DESMURS
 Catherine DESTIVELLE
 Grégoire DOMENACH
 Sylvie DOMENJOUR
 Denis DUCROZ
 Christiane DUNOYER

E

Philippe ERTLEN

F

Jean FABRE
 Rémy FIÈRE
 Laurent FIORESE
 Marc FORESTIER
 Anne FRIANG

G

Fabrice GABRIEL
 Patrice GAIN
 François GARDE
 Claude GARDIEN
 Bernadette GENOUD-PRACHET
 Bernard GERMAIN
 Valentine GOBY
 Gérard GUERRIER

H

Rachel HITTGINGS
 Pierre HOFFMANN

J

Patrick JAGOU

K

Étienne KLEIN
 Régis KOETSCHET

L

Hervé LAIDEBEUR
 Fabrice LARDREAU
 Sylvie LEPETIT
 Arrigo LESSANA
 Roberto LOUVIN

M

Benoit MALOT

Jeanne MASCOLO DE FILIPPIS
 Yves MATHELIN
 Félix MEYNET
 Marie-Claire MIGLIORINI
 Pierre MILLION
 Vincent MINGUET
 Philippe MONTILLIER
 Gilles MOSSIÈRE
 Sophie MUFFAT-MÉRIDOL
 Pierre MULLER

N

Christina NOACCO

O

Patrick OLLIVIER-ELIOTT

P

Yves PACCALET *sous réserve*
 Simon PARCOT
 Fernand PAYRAUD
 Julien PELLOUX
 Jacques PERRET
 Franck PICCARD
 Jean-Louis PIERRE
 Pierre PILLI
 Denis PIVOT
 Hélène POQUERUSSE
 Alain PYRE

R

Jean-Daniel ROBERT
 Jean ROSSAT
 Jean-Christophe RUFIN *sous réserve*

S

Lionel SEPPOLONI
 Michel SAINTILLAN
 Gaël SCHMIDT
 Simone SEMPÈRE
 Michaël SIBONY
 Éric SOLVAS

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ SUR NOTRE SITE INTERNET www.salondulivrepassy.com

T

Émilie TALON
Stefano TORRIONE
Pascal TOURNAIRE
Michel TURK

V

Michele VELLANO
Sabine VERHEST
Pascal VIENOT
Dominique de VOGUE

W

Olivier WEBER

Z

Joëlle ZIRNHELT

AVEC LA PARTICIPATION DES AUTEURS DU MONT-BLANC

Christine BARBIER
Georges BOGEY
Delphine CHATRIAN
Colette GEROME
Gabriel GRANDJACQUES
Daniel GREVOZ
Sylvie LEPETIT
Michel MORICEAU
Roland RAVANEL
Ornella VENTURINI

ÉGALEMENT PRÉSENTS

Les Amis de Ramuz
Les Amis de Giono
Les Amis de Samivel
Alpine Club
Le Club Alpin Français
Le Club Alpin Iranien
Le Club Alpin Anglais
Les Amis du Vieux Chamonix
CREHA

En Coutère
France Tibet

AVEC LE CONCOURS DES LIBRAIRES



Librairie LANDRU
74 Rue Joseph Vallot
74400 Chamonix
Tel : 04 50 53 14 41

librairielandru@wanadoo.fr

Librairie A LA PAGE

Aoste

et la participation de
Livre en tête à Sallanches
et de la **Librairie du Mont-Blanc**
à Saint-Gervais-les-Bains

ET LE CRUCIVERBISTE

Jean Rossat

ET DE SPÉCIALISTES DE LIVRES ANCIENS

Aux Trois Siècles
Rossolis
Librairie Altitude
Librairies des Alpes, Paris-Grenoble
(les fils de Raymond Joffre)
Librairie Quand-Même –
Geneviève Martin

AVEC LA PARTICIPATION DES CINÉASTES

Marc ALAUX
Godefroy de MAUPEOU
Christophe RAYLAT
et la collaboration de l'association
Les yeux ouverts... sur l'aventure

AVEC LES LECTURES

de l'association **Les Passeurs
de Mots**

ÉDITEURS REPRÉSENTÉS

Albin Michel
Arthaud
Boule de Neige
Calmann Lévy
Ce que grimper veut dire
Dargaud
De Borée
Éditions Alzieu
Éditions de l'Astronome
Éditions de l'Aube
Éditions Biotope
Éditions Christian Bourgois
Éditions du Mont-Blanc
Éditions Persée
Éditions Queyras
Flammarion
Gap
Gallimard
Glénat
Grasset
Guérin Paulsen
Hoebecke
JMEditions
La Chouette
La Fontaine de Siloé
Le Mot et le Reste
Le Seuil
Les Passionnés de Bouquins
Livres du Monde
Montsalvens
Néva
Nevicata
Noir et Blanc
Olizane
Plon
Presses de la Cité
Rossolis
Stock
Thot
Transboréal
Tutti Stori éditions



Alexandre Deschaumes est le voyageur qui contemple les nuages sous lesquels il saisit la vie d'une montagne fragile et mystérieuse.

www.alexandredeschaumes.com

EXPOSITIONS

Au gymnase de Varens

Artistes

de la Vallée d'Aoste

Fluvio Vicquéry *graphiste, auteur de l'affiche*

Michele Turco *"livre et lecture"*

Donato Savin *"Tiges de Pierre"*

Guido Diemoz *"culture paysanne et traditions valdôtaines"*

Salle Robert Fournier

Peintres

et photographes

savoyards

Fernand Payraud

Émilie Bouchard

Alexandre Deschaumes

RENCONTRES LITTÉRAIRES

— au Jardin des Cimes

Rencontres littéraires avec la participation des associations culturelles au Pays du Mont-Blanc.

SAMEDI 6 JUILLET

15h

Gérard Guerrier

avec les **Passeurs de mots**

Écrivain et cinéaste, marcheur, plongeur et... deltiste, Gérard Guerrier partage ses ressentis de montagnard accompli, ses interrogations sur l'engagement, ses enthousiasmes et son désir d'élévation sur les ailes d'Icare...

SAMEDI 13 JUILLET

15h

Vincent Minguet et Sébastien

Colson avec le **Violon lunaire**
(Les Musicales d'Assy)

Témoins de leur époque, le militaire et le journaliste ont grimpé dans les Alpes, parcouru l'Europe et tous les continents. Ils ont conquis l'inutile ou défendu l'essentiel : croire en l'homme, espérer en la beauté du monde.

SAMEDI 20 JUILLET

15h

Yves Ballu et Jacques Perret

avec **Musique et Patrimoine**

La légendes des Alpes, des conquêtes à la Résistance avec deux alpinistes, bibliophiles et historiens.

SAMEDI 27 JUILLET

15h

Grégoire Domenach et Yves

Bichet avec **Les Yeux ouverts sur l'aventure**

Dans les steppes de l'Asie Centrale, Grégoire Domenach évoque un pays où l'on n'arrive jamais sans raison : se cacher, oublier, retrouver le sens d'une destinée singulière et précieuse. Comprendre l'autre sans le juger, s'ouvrir au monde, supporter le réel. Trouver en montagne du sens à la finitude.

Inspiré par les collines et les vallées de la Drome provençale, Yves Bichet partage sa quête de l'humain dont la part animale est parfois gommée par des élans de solidarité, un désir de liberté assouvi par la révolte et l'insoumission.

SAMEDI 3 AOÛT

15h

Les Auteurs du Mont-Blanc et de la Vallée de l'Arve, Pascal Viénot, Patrick Ollivier Eliott

avec la troupe des **Hauts-Plateaux**
Les dynamiques auteurs du Mont-Blanc fêtent leur quinzième anniversaire en compagnie des autres acteurs de la vie culturelle en pays de Savoie.



LIRE EN VALLÉE D'AOSTE

> PAOLO COGNETTI

Paolo Cognetti aime la montagne, le Val d'Aoste et la vie sauvage qui s'y écoule au rythme des saisons. Dès qu'il s'éloigne de son alpage, il y revient, s'y épanouit. Il y trouve sa félicité. Il n'est pas comme le loup qui court les forêts et les grands espaces dans un irrépressible besoin d'ailleurs.

> CLAUDIO MORANDINI

D'une plume élégante, descriptive et détachée de tout superlatif inutile, Claudio Morandini trace dans ses œuvres, les contours d'un univers aux confins du réel et du fantastique.

> ALEXIS BETEMPS

Éthnologue et linguiste éminent, Alexis Betemps a consacré sa vie à la diffusion des traditions, à la mise en valeur du patrimoine, au « combat » pour la langue française en vallée d'Aoste, à l'étude de la culture franco-provençale en vallée d'Aoste.

> HERVÉ BARMASSE

Grimpeur rapide et solitaire, Hervé Barmasse est né à Aoste. Il est « l'Homme du Cervin » du nom de cette « seule montagne qui vaille la peine d'être escaladée plusieurs fois avec ses nombreuses voies inexplorées ». Il a relaté ses aventures et ses réflexions sur le risque dans une autobiographie, *La Montagne en moi* (Guérin 2016) récompensée par le prix Terre d'Ailleurs.



L'AFFICHE

Fulvio Vicquéry

artiste accompli, peintre et graphiste, il vit en vallée d'Aoste

Il a fréquenté le lycée artistique de Brera à Milan à la fin des années 1960 puis l'Université d'architecture de Turin.

Il découvre, presque par hasard, le dessin graphique et ses applications infinies qu'il développe pendant plus de quarante ans en alternant les crayons et les pinceaux, à l'ordinateur, aux programmes de dessin, de mise en page, de photographie et de vidéo.

Il continue à peindre, surtout avec la technique de l'aquarelle, en explorant toutes les formes expressives qu'il découvre.

Ses expositions, au fil des années, en Val d'Aoste et à l'étranger ont été nombreuses.

Les dernières années il s'est approché du papier découpé (*schereinsatz* en allemand), une technique très ancienne et parfois assez complexe exécutée en découpant précisément, avec un scalpel ou des ciseaux, une feuille en papier noir suivant les contours d'un dessin conçu précédemment. Il réalise la construction de solides tridimensionnels avec du papier carton, peint à l'avance, dessiné ou imprimé et enrichi par l'application de cristaux de Swarovski, fameux pour filtrer et fragmenter la lumière en éclairs colorés.

LE CENTRE D'ÉTUDES FRANCOPROVENÇALES

De la commune de Saint-Nicolas, dans la Vallée d'Aoste, à 30 minutes de la ville d'Aoste, le CEFP travaille pour la promotion et le développement des études sur la langue et la culture francoprovençale.

Pour plus d'informations :

www.centre-etudes-francoprovencales.eu

https://www.youtube.com/watch?v=NSu_SjKX-pE

<https://www.youtube.com/watch?v=f9r3d2R-600>

CONFÉRENCES & TABLES RONDES

— au Parvis des Fiz

*Le programme est présenté sous réserve.
Il est susceptible d'évoluer en fonction
des disponibilités de chacun.*

VENDREDI 9 AOÛT

10h > Ouverture

Les étoiles et le temps

avec **Étienne Klein**, physicien et philosophe des sciences
avec la participation de **Mont d'Arbois astronomie** et les photographies de **Didier Plassard**
Observer les étoiles et mesurer le temps. Expliquer l'espace, comprendre l'univers. Rêver de l'infini en se méfiant des courts-circuits.

11h30 > Dialogue
transfrontalier

Monte Bianco, una montagna senza confini

avec **Roberto Louvin, Michele Vellano, Bruno Berthier, François Garde**, historiens et juristes
Le Mont-Blanc est un symbole de grandeur et de fraternité. Il est le point de convergence de cultures à la fois proches et lointaines qui s'enrichissent de leurs valeurs respectives. Ce lieu emblématique est un repère, immuable et menaçant, maudit ou glorifié, convoité. Il excite les juristes quant à sa définition, en droit, en pratique. Et dans les rêves...

14h > Rencontre

Les glaciers dans l'histoire des Alpes

avec **Sylvain Coutterant**, géomorphologiste, **Ornella Badery**, présidente de l'association du Fort de Bard, **Anne Friang**, commissaire d'exposition, **Pascal Tournaire**, photographe et la participation de **Rachel Hitchings**, illustratrice
Les glaciers vivent et se réchauffent. Les toiles de Gabriel Loppé rappellent leur passé grandiose, les images d'aujourd'hui témoignent d'une évolution dont la science souligne le caractère inéluctable. L'art et la science se rejoignent pour expliquer la montagne et la protéger.

16h > Rencontre

Versants intimes

avec **Fabrice Lardreau**, journaliste, **V. Goby, B. Cannone**, romancières
Les passerelles posées entre l'effort et la pensée, le besoin d'altitude et la saveur de l'instant, le hasard ou la nécessité d'une rencontre bouleversent la vie des créateurs qui exposent le versant intime de leurs montagnes, ces lieux inoubliables qui rappellent des souvenirs, ravive les émotions, renforce l'esprit créatif.

17h30 > Diaporama

Les Dolomites

avec **Cristina Noacco**, universitaire et montagnarde
Cristina Noacco nous accompagne à « l'École des Dolomites », ce lieu de mémoire, idéal pour y apprendre à vivre libre, à mesurer la force du silence. Elle propose un hymne à la pureté de cette montagne qui détient la mémoire de l'Évolution. À nous de ne pas la défigurer par nos excès, notre négligence. Notre ignorance.

SAMEDI 10 AOÛT

10h > Table ronde

Les montagnes en BD

avec **Catherine Destivelle**,
Simon Parcot, **Félix Meynet**,
Franck Abadie et **Cosey** (sous
réserve)

La bande dessinée est un art et la montagne une source d'inspiration inépuisable. Certaines planches amènent à réfléchir sur la futilité d'un exploit, la maîtrise du risque, la proximité de « la mort qui apprend à valoriser la vie ». D'autres amusent par leur malice ou illustrent de grands romans. Par leur verve et leur talent, scénaristes et dessinateurs sont de brillants auteurs et de véritables artistes.

11h30 > Conférence

Littérature en cordée dans les montagnes afghanes

avec **Régis Koetschet**, ancien ambassadeur

Pays de « l'Extrême Occident », pays de montagnes et de plaines, l'Afghanistan est un pays de poussière et de vent, d'une étonnante beauté mais d'une violence inouïe. L'ambassadeur Koetschet en donne des nouvelles. Il a assisté au naufrage d'une civilisation mais le thé vert qu'il partage entre amis a la couleur de l'espérance, celle de revoir un jour, flotter au-dessus de Kaboul les cerfs-volants d'une liberté retrouvée.

13h > Film

Farm To Crag

14h > Hommage

Hommage à Lionel Terray

par **Lionel Daudet**

Un même prénom, une même passion, deux vies dédiées à la montagne, à l'écriture, à l'amitié. Lionel Terray, Lionel Daudet : deux histoires qui se complètent, se distinguent par l'écart d'une génération, se rejoignent par la force des cimes et la magie des livres.

16h > Diaporama

Bhoutan en route vers le bonheur

avec **Sabine Verhest**

Petit royaume de l'Himalaya plein d'originalités, le Bhoutan, s'est lancé dans une politique unique : le Bonheur National Brut. Son Roi a décidé que le développement de son pays devait respecter les hommes, la nature et la culture, se jauger à l'aune du bien-être de sa population et non pas de sa richesse économique (le Produit National Brut). Comment en est-il arrivé là ? Les résultats sont-ils à la hauteur des espoirs ?

17h30 > Anniversaire

150 ans du CAF

avec **Olivier Hoibian**, **Bernard Germain** et **Denis Pivot**, écrivains et cafistes

150 ans de passions, d'amitiés, d'intimité avec la montagne.



© Jocelyn Chavy

LIONEL DAUDET

par Isabelle Autissier

La mer et la montagne ont tout à voir ensemble. Évoluer dans la nature; la comprendre et la respecter; s'abandonner à son rythme; mais aussi en savourer les absolues beautés et la complicité humaine des équipes et des équipages.

Dod est un excellent ambassadeur de toutes ces valeurs et me représentera auprès de vous tous. D'autant qu'à force de naviguer avec moi, il devient un fort bon matelot !

PROJECTION

— au cinéma
du Plateau d'Assy

SAMEDI 10 AOÛT, 21h

> Si je t'oublie Arménie
un film d'Olivier Weber
et Christophe Raylat
(52')

Alors que le monde a les yeux rivés sur l'Ukraine, une alerte est lancée sur les menaces pesant aujourd'hui sur ce pays du Caucase à la culture millénaire.



DIMANCHE 11 AOÛT

10h > Regards croisés

Être guide à Chamonix

P. de Chatelperron, D. Ducroz, G. Domenach, M. Sibony, A. Lessana, R. Fièrè

Skier, grimper, randonner... du bonheur mais aussi beaucoup d'efforts, de volonté et d'audace maîtrisée. Les exploits sportifs sont des aventures humaines. Au-delà de la légende, se dessinent des zones d'ombre et des versants intimes, une ivresse d'aller plus loin, plus haut. Pour le meilleur et trop souvent pour le pire.

11h30 > Échanges

Littérature transalpine : du réalisme à l'imaginaire

avec **Jean-Paul Cléret, Jean-Louis Pierre, Fabrice Gabriel**

Les montagnes de Ramuz et les collines de Giono. L'alpage de Cognetti, les pierres de Morandini. Et les regards attentifs de Guichonnet, de Bétemps, de tant d'autres...

13h > Film

L'aventure intérieure, ma traversée du Groenland d'Est en Ouest

Court métrage d'**Olivier Bourcet** à propos de son livre

600 km à ski sur une neige gelée par des jours sans nuit dans le vent du grand Nord. Un cycle de 28 jours à tester le physique, évaluer le mental... et régler le matériel.

14h > Rencontre

Patrimoine des Savoie

Avec le concours de la Facim

15h30 > Film

Si je t'oublie Arménie

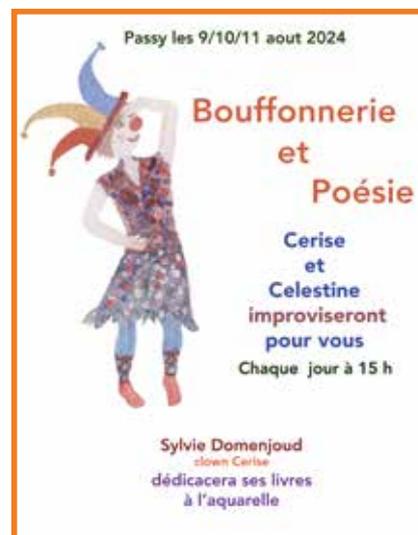
de **Olivier Weber**, grand reporter et **Christophe Raylat**, réalisateur
Alors que le monde a les yeux rivés sur l'Ukraine, une alerte est lancée sur les menaces pesant aujourd'hui sur ce pays du Caucase à la culture millénaire.

Séance également le 10 août au Cinéma du Plateau d'Assy

17h > Diaporama

Joseph Kessel, entre déserts et montagnes

avec **Marc Alaux**, écrivain voyageur
Sur le pas de Joseph Kessel, Marc Alaux a foulé les sables du désert, les steppes de l'Asie Centrale et de « l'Extrême Occident ». Il retrace le parcours d'un grand témoin parmi les hommes, d'un aventurier de préférence, d'un écrivain des nuits de prince : un lion engagé dans un formidable tour du malheur.



ANIMATIONS

POUR LES JEUNES LECTEURS

avec Sylvie Domenjoud et Hélène Poquerusse

LECTURES EN MONTAGNE

avec Les Passeurs de mots

PROJECTIONS À L'AUDITORIUM

programme en cours d'élaboration avec Christiana Noacco, Sabine Verhest

Sur les stands auprès des auteurs

ESPACE VALLÉE D'AOSTE

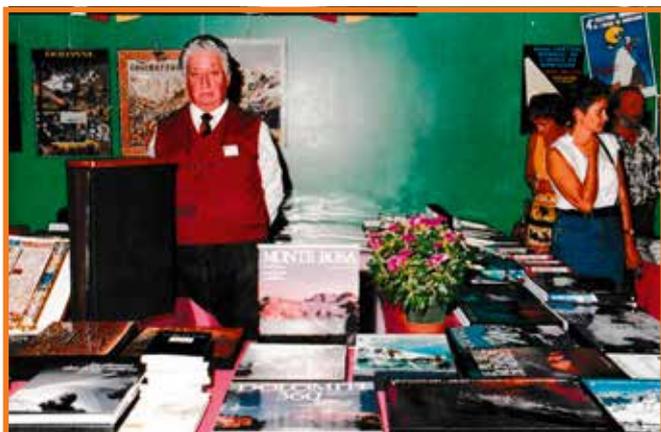
avec le soutien de la Région Autonome de la Vallée d'Aoste

ESPACE JEUNESSE

avec le soutien du Rotary Club

ESPACE BANDES-DESSINÉES

avec le soutien de Mont-Blanc Collection



À LA RECHERCHE... DU LIVRE PERDU OU INTROUVABLE

par Philippe Regottaz,
collectionneur

Bien avant la publication en 1997 de la première édition du *Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme* de Jacques Perret avec ses 4 919 ouvrages décrits, je fréquentais déjà assidûment les librairies spécialisées dans les livres anciens, les bouquinistes et les salons du livre à la recherche de certains titres de Samivel ou de Frison-Roche ainsi que des exemplaires « peu courants » (selon Perret) pour compléter mes collections *Sempervivum* et *Les 100 plus belles*. L'irruption d'Internet et des sites de vente en ligne a certes grandement facilité l'élargissement des recherches mais ne remplacera jamais la fréquentation des librairies car, même si l'on n'y trouve pas le titre tant recherché, la discussion avec le libraire est toujours un moment agréable ainsi qu'une mine de renseignements et de pistes de recherches. Pour les savoyards « montés à Paris » comme moi, la Librairie des Alpes, 6 rue de Seine est une véritable ambassade et un lieu de ressourcement. Longue vie aux librairies et aux libraires.

LITTÉRATURE EN CORDÉE DANS LES MONTAGNES AFGHANES

par Régis Koetschet,
ancien ambassadeur en Afghanistan

Hindou Kouch, Pâmir, passe de Khyber. Ces noms éveillent un imaginaire. La montagne affiche la beauté de l'Afghanistan. Elle en porte les souffrances. La littérature gravite ces reliefs de légende avec *Les Cavaliers* de Joseph Kessel et *Les Exilés* d'Atiq Rahimi. Sommets d'un carrefour millénaire, ils appellent les mythes auxquels André Malraux et les poétesses afghanes se sont confrontés.

Mais dans la nuit des talibans, la montagne apparaît aujourd'hui comme un défi, moins littéraire que climatique et politique.

« Par les hautes terres de l'Afghanistan oriental, que limitent au nord les crêtes neigeuses de l'Hindou Kouch, l'Asie antérieure touche à ce « toit du monde » qui est le centre orographique du continent et où confinent également l'Inde, l'Empire chinois et les territoires de l'immense Russie. Le socle de plateaux sur lequel s'élèvent les grands sommets dépasse en altitude les plus hautes cimes des Pyrénées, et cependant c'est par une petite distance à l'ouest que s'ouvrent les passages les plus fréquentés de tout temps entre les plaines du Turkestan et la vallée de l'Indus. » C'est par ce paragraphe que le grand géographe Élisée Reclus ouvre le chapitre sur l'Afghanistan de sa *Nouvelle géographie universelle* (1). Les principaux mots sont là qui fondent la géographie – et même la géopolitique – de l'Afghanistan : centralité, reliefs élevés, circulation humaine. Un carrefour millénaire en haute montagne dont les versants partagent et réunissent civilisations et mythes [...] »



HAUTES DEFINITIONS (OU PRESQUE)

par Cédric Sapin-Defour

ALPINE : Adjectif que l'on accole toujours à littérature dès que l'on parle de livres de montagne parce que nous les montagnoux, on ne sait pas vraiment dire si ce que l'on fait, c'est de la vraie littérature tout court ou pas.

À QUATRE MAINS (écriture) : Récit d'expédition en très haute altitude nécessitant plusieurs mains pour l'écriture parce qu'un paquet de doigts ont été oubliés là-bas.

AUTEUR : Inquiétante disparition du « h » de hauteurs dont le grimpeur vieillissant et/ou grossissant était jusqu'alors friand. L'écriture a cet avantage convaincant sur l'alpinisme qu'elle s'accommode plus volontiers des mauvaises conditions. De la météo. Et de l'alpiniste.

BÂTON DE PLUIE : Jouet préféré de Michel Moriceau¹, surtout la première semaine d'août afin que la météo tourne au mauvais et que l'estivant se résigne à lire. David Ravel² a aussi un bâton mais d'une autre marque. A soleil. Pour le week-end d'après et la fête des guides de Chamonix. Généralement ça foire et c'est l'inverse qui se produit. Beau puis pas beau. Sans doute un coup de Saint-Gervais qui fait la pluie et le beau temps sur la vallée...

CONTRAT D'ÉDITION : Contrat unissant l'auteur et l'éditeur.

Deux données essentielles :

- l'à-valoir donnant l'illusion à l'auteur novice qu'il va s'en mettre plein le gosier.
- le revenu par livre qu'on aurait pu, pour harmoniser les suffixes, appeler pourboire et correspondant à ce que éditeurs, imprimeurs, distributeurs et revendeurs laisseront à l'auteur une fois qu'ils se seront bien nourris.

ÉCRIVAIN/AUTEUR : Un auteur est une personne qui écrit, sans en vivre et qui aimerait bien devenir écrivain. Un écrivain est une personne qui vit de sa plume, parfois très confortablement mais qui aimerait bien qu'on le dise auteur parce que c'est plus noble. Remarque pour être complet même si ça complique un peu: l'écrivain peut ne pas l'être l'auteur de ses propres livres.

ÉDITEUR : Sorte d'écrivain raté dont le travail consiste à expliquer aux écrivains comment ne pas se rater. En Sciences de l'éducation, on parle de pédagogie par l'erreur. Ça marche.

CHAÎNE DU LIVRE : Ensemble des acteurs du livre. La chaîne du livre présente des ressemblances troublantes avec la chaîne alimentaire. Chaque maillon (éditeur, auteur, distributeur, libraire...) dépend de l'autre. D'un point de vue alimentaire. Chaque maillon se méfie de l'autre. Singulièrement de celui de derrière. Il existe néanmoins une différence fondamentale entre les deux chaînes. Au sein de l'alimentaire, le carnivore situé tout en haut peut croquer tout le monde. On pense spontanément au lion. Ou au contrôleur des impôts. Alors que dans la chaîne du livre, c'est à l'autre bout que se situe le décideur. Il ne mange pas les autres mais décide s'ils vont manger. Subtile différence. C'est le lecteur.

GENRES LITTÉRAIRES ALPINS : Bernard Amy – il est toujours profitable de citer B.Amy – dit que la littérature alpine est un vrai fourrrre-tout, allant de la description technique à la fiction. C'est vrai comme tout ce que dit B.Amy. Faisons le tour.

Topo-Guide : Guide technique, intéressant pour une maison d'édition parce que ça fait des sous mais à compléter promptement par des vrais livres écrits par des vrais écrivains sédentaires sous peine d'être taxée d'agence de voyage par les cercles germanopratin.

Biographie : Récit de la vie d'un grand alpiniste où l'on apprend page 27 que le type a eu une adolescence difficile d'où la prise de risque en grimpe, page 101 que sa femme lui a intimé de choisir entre elle et la montagne et page 179 qu'il est mort en montagne parce qu'il a choisi et qu'il n'a pas su dire stop.

Récit historique : Livre écrit par Gilles Modica. Les premiers bouquins d'histoire de l'alpinisme qu'on lit nous font bien marrer avec le matos préhistorique ou les tenues fluo des protagonistes. Puis avec les derniers, on rigole vachement moins car ça cause d'un passé qu'on ne croyait pas si passé.

Récit d'ascension : Genre s'entichant volontiers de l'hypotypose via lequel le grimpeur décrit en 6 pages et demi son pas de bloc de la 1ère longueur. N'y voyez rien de personnel mais on se surprend à souhaiter vol et blessure définitive du narrateur pour pas se taper les 12 longueurs suivantes.

Récit épique : Expression d'amour à la montagne et l'alpinisme. Les cathédrales de roc et de glace, la bravoure des frères d'arme unis par l'âme cordiale, la beauté transcendante des cieux, la pureté des mobiles, tout ça tout ça... À accompagner d'une tisane Nuit Tranquille pour les plus résistants.

Analyse des pratiques : Réflexion antro-psycho-phylo-sociologique sur les activités et acteurs de montagne avec plein de phrases à plein de verbes et plein de mots à cinq syllabes finissant par -isme ou -um. Écrit par un ou deux universitaires à Dôme De Miage dont le but est de vous rappeler, si vous l'aviez oublié qu'ils sont plus intelligents que vous.

Roman : Narration fictionnelle en relation avec la montagne. Si vous vous lancez dans ce genre de littérature alpine, sachez que votre ouvrage sera classé dans l'une ou l'autre de ces deux sous-catégories. Vraiment moins bien que Premier de Cordée. Ou juste moins bien.

Essai humoristique : Sous-genre littéraire que les Gardiens du Temple alpinistique méprisent au plus haut point (les videurs de boîtes sélect n'ont jamais été très drôles). C'est pas en disant con toutes les deux pages qu'on va faire venir les gens à la montagne ! Pas con.

Recueil photographique : Compilation de belles photos de montagne qui n'a pas le droit de se prétendre littérature tant qu'elle ne les légende pas avec deux trois proverbes népalais.

GUÉRIN (MICHEL) : Cas unique, à notre connaissance, dans l'histoire de l'Instruction Publique d'un prof qui s'est vraiment mis à bosser.

GLÉNAT : Éditeur. Vient du vieux français glaner, récupérer ce que les autres n'ont pas voulu prendre.

LIVRE ANCIEN : D'aucuns pensent que livre ancien vient du fait que les anciens parlent comme des livres. Mais non ! Soyons sérieux cinq minutes. Un livre ancien est un livre qui vit depuis longtemps. Mais alors... quelle différence avec un vieux livre ? C'est simple. Portez votre livre âgé chez un bouquiniste de centre-ville. S'il vous le rend tendrement, c'est un vieux livre. S'il vous propose de le garder, c'est un livre ancien. *Variante* : Un livre, c'est comme un guide. Il n'y a pas de bons livres, il y a des livres qui durent.

LIVRE OUVERT : Image couramment utilisée pour décrire un dièdre rocheux. Les meilleurs grimpent en opposition sur les deux pages. Les autres, en traction sur la marque- pages.

MANUSCRIT : Cahier de prières que le comité de lecture vous transformera dans le meilleur des cas en cahier des charges.

NE PAS CORRESPONDRE À LA LIGNE ÉDITORIALE : Expression de vieux français signifiant qu'on peut remballer notre manuscrit à la noix et qu'on devrait essayer le macramé. Généralement enrobée dans une phrase à la guimauve Votre ouvrage de qualité a retenu toute notre attention mais malheureusement ne correspond pas... Les plus tordus finissent leur mail de refus par « À vous lire ».

PASSY : Zone libre de Chamonix. Cette partie de Chamonix restée française est séparée de la zone *occupée* par le mur du million d'euros passant approximativement au niveau des Houches.

PRÉFACE : Texte d'introduction d'un ouvrage le plus souvent rédigé par une personne connue, reconnue, brillante, faisant autorité sur le sujet traité, dans l'actualité, à la plume exceptionnelle, amenant une plus-value au livre, donnant l'envie impérieuse au lecteur de franchir le pas. L'écrivain rédigeant lui-même la préface de son propre livre peut le faire pour deux raisons. Parce qu'il n'a trouvé personne. Parce qu'il n'a pas cherché. *Variante* : Parce qu'il ne connaît personne. Parce qu'il ne connaît que lui.

PRIX DU SALON DU LIVRE : Récompense inventée par des alpinistes bien conscients qu'ils n'auraient jamais le Piolet d'Or mais qui voulaient quand même gagner un truc. Le prix se matérialise par un macaron autocollant, communément rond que l'on appose sur la couverture de l'ouvrage lauréat ce qui fait immédiatement grimper en flèche ses ventes, le lecteur pensant qu'il s'agit d'une offre de réduction immédiate en caisse.

RUFIN (JEAN-CHRISOPHE) : Alpiniste plutôt normal, typé AD I 5a qui a fait exploser le record de vente des maisons

d'édition de montagne. Avec une marche d'approche. Et les autres qui se cognent les faces nord pour pas une réédition...

SALON DU LIVRE DE MONTAGNE DE PASSY : Occasion rêvée d'acheter un bouquin neuf 5 euros plus cher que son prix habituel (tarif d'entrée). C'est sans pour cette raison que Jack Lang – à l'origine du prix unique pour le livre – préfère la voile à l'alpinisme. Quoique ça, c'est le premier niveau d'analyse. Primaire même. Car en fait, si le lecteur veut réduire pour chaque livre acheté le surcoût lié au prix de l'entrée, il faut qu'il en prenne un maximum. L'industrie du livre est sauvée. Passy mal pensé en fait...

SÉANCE DE DÉDICACES : Rencontre entre un auteur et ses lecteurs (le pluriel est vivement recommandé). Un livre griffonné par l'auteur prend de la valeur (Allez expliquer ça aux collégiens qui se prennent 5 euros d'amende à chaque livre gribouillé). Une séance de signatures est un spectacle paradoxal où les lecteurs se ruent vers l'auteur à succès, peu disponible alors qu'un écrivain anonyme pourrait leur accorder davantage de temps. Le lecteur fait des choix bizarres.

TABLE RONDE : Causerie entre auteurs, autour d'un sujet choisi pour attirer le monde. Ailleurs. Généralement sans table et avec des écrivains jambes croisées mais pas du tout en rond. D'où le nom. Chaises en ligne, ça faisait trop salle commune de maison de retraite. Attention ! Si spectateur, vous arrivez en retard dans une salle où se tient une table ronde, n'allez pas vous asseoir avec le plus gros groupe. Ce sont les auteurs.

1. Président de l'association Montagnes en Pages organisatrice du Salon.
2. Président de la Compagnie des Guides de Chamonix.



Cédric Sapin-Defour. *Prodige impertinent de l'humour vertical, il est aujourd'hui un phénomène de l'édition qui vaporise les librairies de fragrances canines... Son Odeur après la Pluie, éditions Stock 2023, a reçu le Prix 30 millions d'amis. En 2015, il fêtait les 25 ans du Salon de Passy avec ce clin d'œil tout en saveur et déjà ce souci de la pluie et du beau temps.*

PRIX LITTÉRAIRES

Règlement détaillé sur le site
www.salondulivrepassy.com

GRAND PRIX

— *Roman ou récit de montagne, biographie ou autobiographie*

Président du jury : François Viroulet (chargé de documentation à l'ENSA)
Autres membres du Jury : Angélique Prick (auteur, géographe), Philippe Boyer (journaliste, auteur)

Prix parrainé
par la Compagnie
du Mont-Blanc



PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

— *Photographies de montagne, images peintes ou dessins*

Président du Jury : Bertrand Delapierre (cinéaste)
Membres du jury : Guido Corniolo (ancien attaché culturel de la vallée d'Aoste), Pierre Raphoz (photographe)

Prix parrainé
par la Compagnie
des Guides de
Saint-Gervais



PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

— *Prix ouvert à toutes les catégories avec une préférence pour les inclassables et les originaux*

Jury présidé par Olivier Chamot (France), Carolina Proment (Val d'Aoste), Joëlle Chappaz (France) avec des lecteurs du val d'Aoste et du Valais, et des membres du comité d'organisation du Salon du Livre de Montagne

Prix parrainé
par Espace
Mont-Blanc



PRIX DE LA BANDE-DESSINÉE DE MONTAGNE

— *Concours ouvert à tous (voir règlement page suivante)*

Président du jury : Sylvie Domenjoud (écrivaine et conteuse)
Autres membres du jury : Joëlle Jamen et Jean-Daniel Robert

Prix parrainé
par Mont-Blanc
Collection



PRIX DES LECTEURS

— *Décerné par les adhérents de la bibliothèque de Passy avec le concours de Savoie Biblio*

Jury présidé par Valérie Luce (bibliothécaire) et Delphine Chatrian (maire-adjointe à la culture de la ville de Passy)

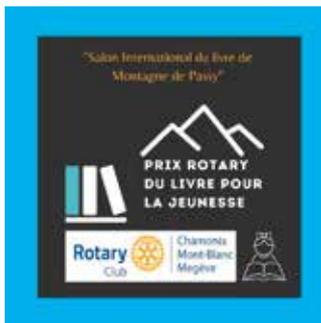
Prix parrainé
par la ville
de Passy



PRIX ROTARIEN 2024 DU LIVRE JEUNESSE

— *Promouvoir la lecture auprès des jeunes de 3 à 18 ans*

Le Rotary Club Chamonix Mont Blanc Megève propose pour la 6^e année son Prix Rotary du livre pour la jeunesse. Il nous paraît fondamental de soutenir la lecture, la culture, l'éducation, tout en véhiculant l'image positive et Internationale du Rotary. En contact avec plus de 70 maisons d'édition, nous avons créé deux catégories : "Enfants" de 3 à 12 ans et "Adolescents" de 13 à 18 ans. Un comité de lecture composé d'acteurs de l'Éducation attribue ces prix. Les ouvrages retenus doivent respecter des valeurs de tolérance, de partage, d'amitié, avoir un lien avec la montagne ou la nature et donner le goût de la lecture aux jeunes. Les livres qui nous ont été confiés sont ensuite remis, dans le respect de la devise du Rotary International "Servir d'abord" aux structures d'accueil d'enfants handicapés ou isolés du Pays du Mont-Blanc.



RÈGLEMENT DU CONCOURS DE LA BANDE-DESSINÉE DE MONTAGNE

Concours ouvert à tous – Jusqu'au 15 avril 2024

Il aura lieu à l'Espace du Parvis des Fiz – Passy – 74 – France et sera éligible à tout auteur de bandes dessinées dont l'œuvre aura été éditée entre le 1^{er} janvier 2023 et le 31 mars 2024. Il exclue les rééditions.

Cette œuvre, ayant la montagne pour cadre, sera au choix :

- . Une œuvre de fiction
- . Une œuvre humoristique, policière, fantastique
- . Un récit historique romancé
- . Une aventure humaine romancée

Le concours est limité à une œuvre par auteur et devra être reçue à l'adresse suivante **avant le 15 avril 2024** à minuit :

MONTAGNE BD – C/O Franck ABADIE – 1171 chemin de Fanou – Le Tour – F-74120 Megève –
montagnebd@arbser.com

Le jury sera composé de cinq personnes

Le palmarès sera annoncé à l'occasion du Salon International du Livre de Montagne le 9 Août 2024.

Chaque prix sera récompensé par une œuvre originale et signée de l'artiste Éric Tops.

POUR NOUS CONTACTER

Michel Moriceau, Président +33 6 82 94 35 17

Joëlle Chappaz, Déléguée Générale +33 6 86 76 69 04

salon.livre.montagne@orange.fr

Association « Montagnes en pages » 1, place de la Mairie 74190 Passy

PRIX LITTÉRAIRES 2023

— retour sur le palmarès

GRAND PRIX

Le monde d'en haut, de Raymond Renaud – éditions du Mont-Blanc – Catherine Destivelle (France)

MENTIONS SPÉCIALES

Alpinistes de Mao de Cédric Gras – Éditions Stock (France)

CONCOURS DE CRÉATION LITTÉRAIRE 2023

— Meilleure poésie de montagne

1^{ER} PRIX

La corde de Roland Lombard (Praz / Vully, Suisse)

2^E PRIX

Confidence montagnarde de Chloé Laroche (Domène, 38)

3^E PRIX

Le temple de Charlotte Schwartz (Sallanches, 74)

PRIX ROTARIEN 2023 DU LIVRE JEUNESSE

PRIX CATÉGORIE « ENFANTS »

Monsieur Snow de Bernard Villot et Tristan Gion éditions Gautier Languereau (France)

PRIX CATÉGORIE « ADOLESCENTS »

Refuge 1420 de Jean-Marie Firdion éditions Le Muscadier (France)

PRIX SPÉCIAL

Le berger et l'assassin de Henri Meunier et Régis Lejonc éditions Little Urban (France)

PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

Jimmy Chin, photographe de l'extrême par Jimmy Chin – éditions Glénat (France)

PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

Rémi, berger du Queyras d'Olivier BUTTNER – éditions du Queyras (France)

MENTIONS SPÉCIALES

Catégorie Roman, Documents

Annapurna 1950, un exploit français sous le feu de la cancel culture de Christian Greiling – éditions Héliopoles (France)

Catégorie Beaux livres

Le grand livre du ski de David Bloch éditions Marabout (France)

Mention spéciale du jury

Rando-fromage dans les Alpes du Nord de Cécile Ronjat et Guillaume Gaguët – éditions du Chemin des Crets (France)

PRIX DES LECTEURS DE LA BIBLIOTHEQUE DE PASSY

Destins mortels à Chamonix de Peter D. Mason éditions Guérin (France)

MENTIONS SPÉCIALES EX AEQUO

L'île haute de Valentine Goby – éditions Actes Sud (France)

Briser le plafond de glace de Marion Poitevin – éditions Paulsen (France)



Le Salon International du Livre de Montagne, créé en 1991 par François Garde et Joëlle Chappaz, est organisé par l'association Montagne en Pages. 33 ans déjà !

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Passy
Ville de Saint-Gervais-les-Bains
Ville de Saint-Pierre-de-Clages
Région autonome de la Vallée d'Aoste
Assessorat à la Culture du Val d'Aoste, Italie
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Département de la Haute-Savoie
Direction Départementale de la cohésion sociale
Fonds de développement pour la Vie Associative (FDVA)
Communauté de communes du pays du Mont-Blanc
Assemblée des Pays de Savoie
Conseil Savoie Mont-Blanc
Savoie Biblio
Espace Mont-Blanc
Fondation FACIM

ASSOCIATIONS PARTENAIRES AU PAYS DU MONT-BLANC

Cinéma La Caméra, Plateau d'Assy
Comité des fêtes de Passy
Les yeux ouverts... sur l'aventure
La Crèmerie
Les Hauts-Plateaux
Les Passeurs de mots, Sallanches
Le Violon Lunaire
Musique et Patrimoine
Office de tourisme de Passy
Office de tourisme de Saint-Gervais
Bibliothèque de Passy

PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu Pays de Savoie
Le Dauphiné Libéré
La Montagne et Alpinisme
Globule Chamonix

WWW.SALONDULIVREPASSY.COM

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ SUR NOTRE SITE INTERNET

salondulivrepassy.com

RETROUVEZ LES VIDÉOS DES RENCONTRES LITTÉRAIRES DEPUIS L'ÉTÉ 2020 SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR VIMÉO

vimeo.com/showcase/7357216

videosalondulivredemontagnedepassy2020

ASSOCIATION MONTAGNE EN PAGES

1, place de la Mairie
74190 Passy
salon.livre.montagne@orange.fr

PRÉPARATION, COORDINATION, ORGANISATION

P. Ballorca, D. et P. Benand, A. Bordon, N. Brèches, J. Chappaz, D. Chatrian, J. Clevy, J. Cornubet, Y. Cuq, D. Dalcortivo, Y. Dupuis, D. Duval, P. Farges Prud'homme, G. Geneau, E. et P. Huc, M. Moriceau, J-L. Perreton, C. Perruchionne, J. Potin, M. Tudela, K. Servoz, G. Spinelli, T. Thibault, J-L Yung, et tous les amis de l'association et de la Ville de Passy...

AVEC LE SOUTIEN

FDVA, Compagnie du Mont-Blanc, Groupe Entis-Mutuelle, Abbé Joseph, Avenel Promotion, MB Immobilier, Alliance Conseil, Ambulances Perrolaz, Carrelages du Mont-Blanc, Crédit Agricole des Savoie- Crédit Mutuel - Grosset-Janin, La Fruitière, Le Saint-Gervais, Super U, Garage Ducoudray, Le Flocon de Sel, SACP, Sherpa Kitchen, Mairie de Domancy, Le P'tit Panier d'Assy - Mont-Blanc Collection PLAN B

ET UN CLIN D'ŒIL AUX AUTRES SALONS DU LIVRE ET FESTIVALS

- Fontalivre - Fontanil-Cornillon - Juin 2024
- Chamonix Film Festival - Juin 2024
- Rencontres Comblorannes au musée de la pente - Juin 2024
- Village Suisse du Livre St Pierre-de-Clages - Août 2024
- Festival Aventure Nature Autrement - Passy - Novembre 2024
- Livres En Marches - Septembre 2024
- LireÔlac - Talloires-Montmin
- Le Grand Bivouac - Albertville
- FIFMA - Autrans
- et la tournée française du festival de Banff

NOS PARTENAIRES

