

INTERNATIONAL MOUNTAIN BOOK FESTIVAL

33^e SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE

March'en pages

**PASSY Parvis des Fiz
11-12-13 août 2023**

**Conférences
Tables rondes
Expositions
Films**

salondulivrepassy.com

Illustration originale : Elsa Chauvet

“MARCH'EN PAGES”

Gérard Guerrier, président d'honneur

Écrivain cinéaste & marcheur

LE 23 JUIN 2023

AVANT-PREMIÈRE

— *au Mountain Store*

EN JUILLET 2023 — TOUS LES SAMEDIS APRÈS-MIDI

RENCONTRES LITTÉRAIRES

— *au Jardin des Cimes*

11-12-13 AOÛT 2023

LIRE ET MARCHER

— *au Parvis des Fiz*

Dédicaces, tables rondes, conférences, expositions, rencontres littéraires, films, animations pour tout public (lectures, mots croisés géants, ateliers littéraires, animations jeune public...), remise de prix, rencontres internationales : France, Italie, Suisse, Grande-Bretagne, Belgique, Népal, Iran, Canada...

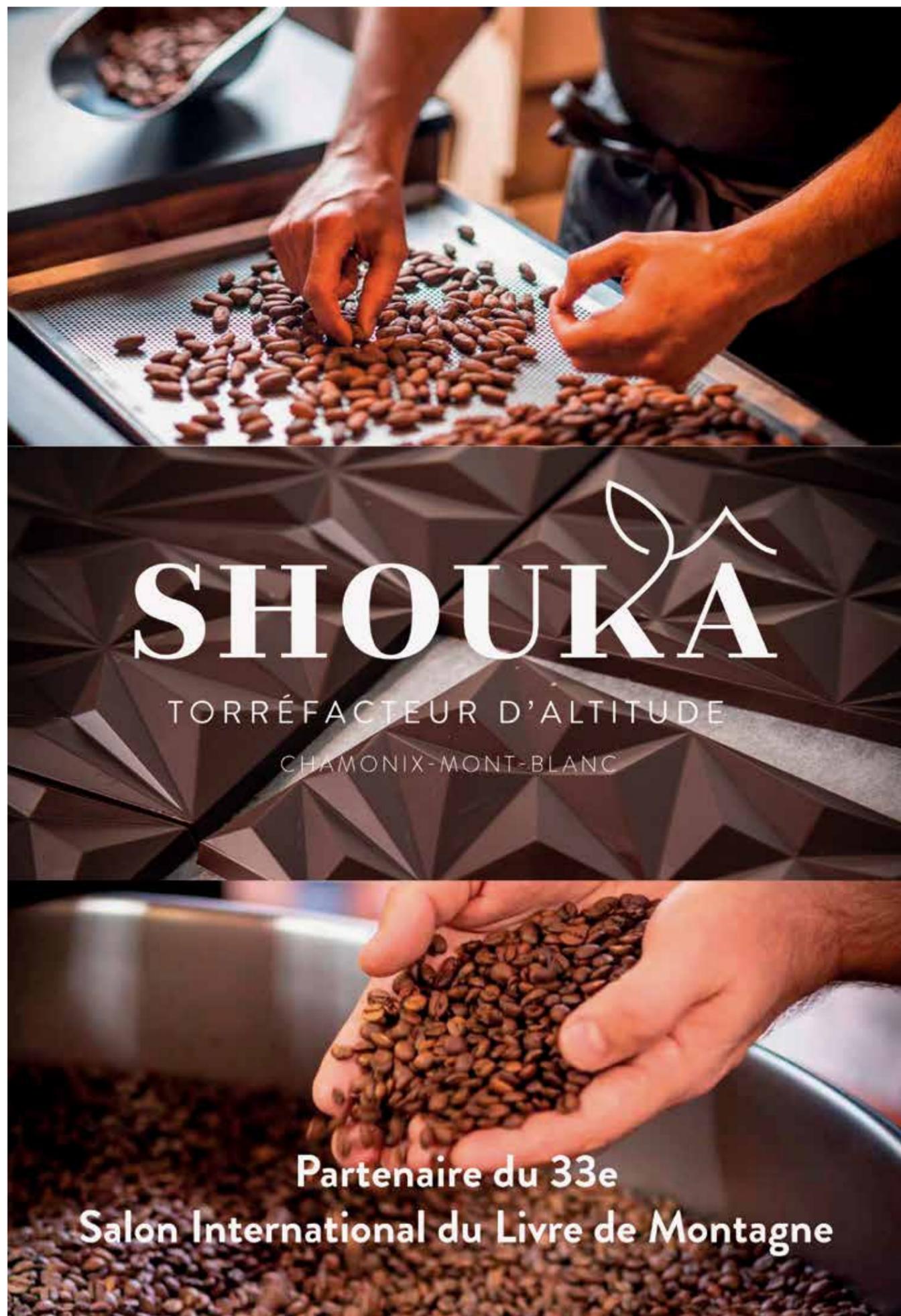
11-12-13 AOÛT 2023

LES PROJECTIONS

— *à l'auditorium du collège de Varens*

— *au cinéma du Plateau d'Assy*

Le samedi 12 août en soirée



Partenaire du 33e
Salon International du Livre de Montagne



Le mot du président de l'association
Montagnes en Pages

MICHEL MORICEAU

Souhaitons que 2023 vous apporte par les livres, un souffle de liberté, un bol d'air salubre venu des montagnes, lieux mystérieux et sublimes, humains et maléfiques, magiques, imprévisibles.

Après la crise, le goût revient des aventures, des défis authentiques, des rencontres insolites, des retrouvailles impatientes. C'est le réveil des sensations. Le désir est intact de repartir en cordée, à ski, à vélo. Au bon vouloir des jambes. Le bonheur est de surmonter la douleur, de dépasser la fatigue pour accéder à des sites merveilleux, s'ouvrir au monde, aller vers ces gens qui habitent et font vivre ces endroits d'exception. L'émotion est forte de ces heures passées dans la confiance au fond d'un hameau, d'un refuge, loin du piège de la société moderne et dévorante. La marche permet de pénétrer ces royaumes, de lumière et de sable, de neige et de roches. À l'étape, le temps s'arrête pour recomposer l'Histoire et les mythes, transmettre les traditions. C'est à pied que sont empruntés les chemins noirs, les pistes à peine tracées. C'est dans l'effort que sont atteints d'étonnants territoires, préservés ou défigurés, où les randonneurs s'attardent pour observer, échanger, partager des moments de vie, se conformer à d'autres usages. En marchant, en regardant, c'est le choc du paysage, qu'il soit intact ou remodelé par la main de l'homme. C'est l'approche de cultures différentes, de richesses insoupçonnées. C'est aussi la distinction entre ceux qui profitent de la montagne et ceux qui la protègent.

Au retour, en écrivant, les souvenirs se bousculent, indélébiles et saisissants, émouvants, ensorcelants. L'auteur les enjolive, les édulcore. Il idéalise sa marche dont il fait un exploit. Il assouvit son besoin d'harmonie avec ce qui l'entoure, il transmet sa passion. Un pas, encore un autre et

recommencer, à son rythme, à sa convenance, à sa mesure. Continuer, bivouaquer, reprendre la route, sous réserve d'y prendre du plaisir, de ne pas souffrir par obligation, de ne pas se détruire dans l'addiction à la démesure. Randonner, c'est à la fois respirer, s'en mettre plein les mollets et surtout plein la vue. C'est apprendre l'Histoire chemin faisant, c'est comprendre la géographie d'un relief, c'est consommer ses propres calories dans un modèle de sobriété énergétique et de dénuement salutaire.

Toutes les marches sont envoutantes : l'approche des grimpeurs, la nuptiale des amoureux du rocher, la turque sur la route de la soie... La foulée respectueuse, en tout lieu, l'emporte sur le massacre des pierriers lors des courses folles à travers les cols. Les marches pour être saines, se déroulent à la cadence des enjambées, au diapason du corps, au gré des hasards d'un itinéraire facétieux. Elles sont la fantaisie d'un voyageur inspiré, le besoin d'oxygène du citadin. Elles sont une aubaine pour s'évader, stimuler l'esprit, se surpasser sans l'obsession de dépasser les autres, sans soumission de l'organisme à la tyrannie d'un chronomètre.

Marcher, c'est admirer un panorama, une perspective, une image éphémère. C'est vibrer dans la lenteur, s'étonner de ce qui est simple et tout simplement beau. Mais l'émerveillement, pour ne pas dire l'angélisme, a des limites : la foule des touristes rattrape le promeneur solitaire, le ciel s'assombrit, le temps presse. L'envie est alors impérieuse d'accélérer, de ne plus rêver, de tester ses limites. En trotinant puis en courant, en ne voyant plus que ses pieds : une autre vision de la montagne. Rien ne sert de souffrir, mieux vaut marcher à point, s'élever par soi-même au plus haut des sommets : celui de son épanouissement.



CarpeDiem
é v e n e m e n t

Encore ces bipèdes, Samivel
avec l'aimable autorisation
des Amis de Samivel
et de l'atelier Esope

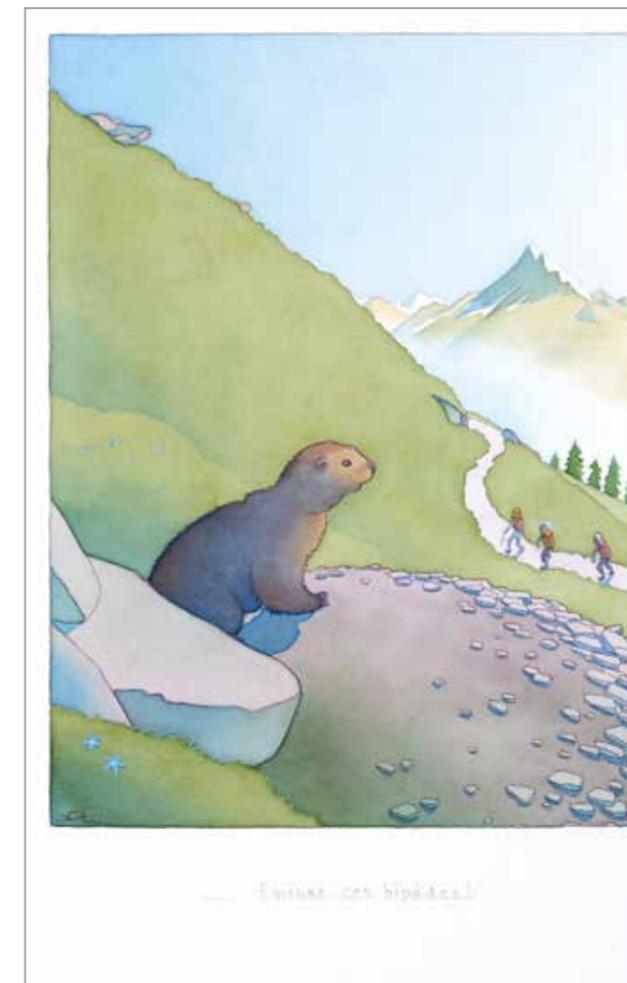
Esope design & communication
760, route des Praz
74400 Chamonix



Le mot du président d'honneur

GÉRARD GUERRIER

écrivain cinéaste & marcheur



Littérature de montagne (à vache)

La littérature de montagne semble parfois toute entière absorbée par le fracas des séracs en déséquilibre et l'ombre des grandes faces Nord. L'alpinisme, de préférence héroïque et dramatique, y règne en maître avec ses incontournables comme *La mort suspendue* (Joe Simpson, 1988), *Tragédie à l'Everest* (John Krakauer, 1998) ou encore *La montagne nue* (Reinhold Messner, 2003), etc.

Cette ombre glacée, qui joue à nous faire peur, cache pourtant une réalité plus modeste mais souvent plus profonde. Les montagnards, en effet, bien avant d'être des funambules des cimes, sont avant tout des marcheurs aux solides mollets. Je parle ici des écrivains qui, plutôt que de nous raconter leurs « exploits » et leurs petites tracasseries, prennent le temps de rentrer en résonance avec l'esprit de la montagne, quitte à y prendre racine : Giono, Ramuz, bien sûr... mais aussi Rigoni Stern, Paolo Cognetti ou encore Louis Oreiller.

Ma montagne a ainsi la nostalgie de ces fragments d'enfance, que la neige et le temps enfouissent, mais qui jamais ne disparaissent. Elle est enfiévrée par les soleils couchants qui embrasent les Grands Crêts. Elle a le parfum de cuir mouillé des bosquets de vernes qui colonisent les pentes sauvages, l'odeur des bouses de vache qu'il faut impérativement fouler du pied gauche. Ma montagne abrite aussi mes frayeurs de gosse, alimentées par ces histoires de vipères emmêlées, de taureaux allergiques au rouge de mon bonnet. Que sait ce que Marcel aurait écrit s'il avait préféré les tartes aux myrtilles aux madeleines trempées de thé ?

L'AFFICHE

Elsa Chauvet, artiste peintre

Artiste et montagnarde originaire de Saint-Gervais. Connue sur Za.Artemisia, elle a un compte sur ArtStation. Elle est actuellement en résidence à Montréal dans le cadre de ses études à l'École Émile Cohl de Lyon.





Mont Blanc IMMOBILIER



Votre agence
Au pied du **Mont-Blanc**

- Randonnée
- Trekking
- Trail
- Alpinisme
- Ski / Raquettes



04.50.89.63.32 - www.watse.fr



RAPHAËL CASTÉRA
Maire de Passy, Vice-Président
de la CC Pays du Mont-Blanc

**2023, une nouvelle édition,
un nouveau pas.**

« March'en page », une 33^e édition qui s'ouvre en célébrant la marche en montagne, tout simplement. Tranquille pour certains, engagée pour d'autres, elle a les teintes et les parfums de l'enfance pour Gérard Guérrier, président d'honneur cette année. Passy a toujours été un lieu de marche et de marcheurs du fait de l'étendue de son territoire. À l'époque nécessaire pour se rendre dans les écoles des hameaux ou dans les lointains alpages d'Anterne ou de Villy ; elle est aujourd'hui, davantage tournée vers le bien-être et le plaisir d'une immersion en milieu naturel. À travers les cultures et le temps, la marche demeure une activité propice à la pensée. Elle offre la possibilité à notre esprit de s'évader, de s'élever au-delà de nos préoccupations quotidiennes pour « prendre » le temps. Le temps de réfléchir, le temps d'écouter, le temps de profiter du moment présent. Une marche à l'encontre d'une société rivée sur la connexion permanente et l'instantanéité primaire de la réaction. Une marche synonyme d'acte de réflexion et d'équilibre du propos.

Un grand merci à Michel Moriceau et aux bénévoles de l'association qui nous donnent chaque année, le plaisir de réunir un large public autour de la montagne et de la littérature.

Pour vous évader au cœur des Alpes, rendez-vous les 11-12 et 13 août à Passy.



XAVIER ROSEREN
Député de la 6^e circonscription
de la Haute-Savoie

Pour sa 33^e édition, le Salon International du Livre de Montagne se rassemble autour du thème « March'en pages ». Cet événement est un lieu de rencontres qui, à chaque nouvelle édition, fait appel à l'évasion et à l'exploration de nos territoires.

Ce rendez-vous annuel est une occasion unique pour les amateurs de littérature de se réunir autour de tables rondes, expositions, films ou conférences afin de partager leurs connaissances, leurs expériences et leur amour pour nos montagnes.

La culture joue un rôle important dans la compréhension de l'environnement qui nous entoure, ainsi que dans la connexion à notre histoire et à notre identité, à la fois en tant qu'individus et en tant que communauté.

La marche, quant à elle, se présente aujourd'hui d'un point de vue collectif comme un retour aux sources. Elle est en effet une des solutions pour faire face au bouleversement du modèle économique de nos stations de montagne. Ce n'est pas pour rien si notre Gouvernement, via le plan Avenir Montagnes, consacre 10 millions d'euros à la restauration de 1 000 km de sentiers. Dans un contexte de transition touristique, énergétique et écologique, la marche libre, en tout simplicité.

Elle libère d'un point de vue individuel, également. Comme l'écrivait Samivel dans les commandements du parc national de la Vanoise, lors de sa création en 1963 : « La faiblesse a peur des grands espaces, la sottise a peur du silence. Ouvrez vos yeux et vos oreilles. Fermez vos transistors : pas de bruit, pas de cri, pas de moteurs, pas de klaxons. Écoutez les musiques de la montagne. Les vraies merveilles ne coûtent pas un centime. La marche nettoie la cervelle et la rend gaie. »

Je remercie chaleureusement le président de l'association Michel Moriceau, ainsi que l'équipe organisatrice, la commune de Passy, les bénévoles et l'ensemble des participants, pour leur contribution à la réussite de cet événement. Je vous souhaite à toutes et à tous une merveilleuse 33^e édition les 11, 12 et 13 août au Parvis des Fiz !





ASSAINISSEMENT

CURRAGE - DÉBOUCHAGE

POMPAGE FOSSES

CONTRÔLE VIDÉO DE RÉSEAUX

04.50.93.62.41

www.sacpmontblanc.com



Ambulances PERROLLAZ
Pays du Mont-Blanc

840 route du Fayet
CS 30020
74701
SALLANCHES Cedex

04 50 31 68 68

Service facturation : 04 50 58 27 55



LA FRUITIERE

PRODUITS LOCAUX
magasin de producteurs

FROMAGES, BOUCHERIE / CHARCUTERIE, ... VINS

À DOMANCY
OUVERT 6/7j



www.lafruitieredumontblanc.fr

Le P'tit
Panier
d'Assy



Garage Ducoudray
Renault Passy



ABBÉ
Joseph S.A.S.

Maçonnerie générale
Béton armé - Démolition
Terrassement - Voirie
Neuf - Rénovation

104 avenue de Warens - 74170 Le Fayet
Tél. : 04 50 93 63 62 - info@abbe-joseph.com

Le
SAINT GERVAIS

HOTEL & SPA



DES SAVOIE



JEAN-MARC PEILLEX
Maire de Saint-Gervais, Conseiller
Départemental du Canton du Mont-
Blanc, Président de la CC Pays du
Mont-Blanc

Ce 33^e Salon du livre de montagne, que la commune de Saint-Gervais a toujours soutenu depuis sa création, s'ouvre sous le thème rassembleur et qui nous est cher qu'est la marche. C'est elle qui est notre boussole : la montagne à l'état pur, pour ne laisser que la trace de nos pas. C'est cette marche que ce salon va décliner sous toutes ses formes. De nos jours, la marche est devenue récréative. On marche pour le plaisir, plaisir de découvrir, plaisir de s'émerveiller ; on marche aussi pour s'oxygéner l'esprit, ou tout en lisant comme le suggère dans l'affiche du salon, la jeune artiste de Saint-Gervais, en résidence à Montréal qui présente un marcheur crapahutant sur nos chemins de randonnée, le livre à la main. On peut imaginer que ce dernier se nourrit des livres de Samivel, ce chantre du Val Montjoie. Avec cet artiste, on passe de longs moments avec les marcheurs qu'il a dessinés, aquarellés, caricaturés, décrits dans ses nombreux ouvrages comme dans ses films. La marche est aussi sportive, dans la recherche d'un épaulement personnel et corporel. Mais n'oublions pas la marche obligée de nos parents, de nos aïeux qui ne connaissaient que la marche pour tous leurs déplacements de travail ou de santé. N'oublions pas la marche quotidienne de nos colporteurs qui ont sillonné l'Europe centrale. N'oublions pas la marche religieuse du pèlerinage d'Einsiedeln, à travers les alpes suisses, pour la dévotion à Notre-Dame des Ermites. Le Salon du livre de montagne, après les heures sombres du COVID, revient en force comme le grand événement culturel de la mi- août 2023. Je vous souhaite beaucoup de marcheurs, foulant au pied le Parvis des Fiz pour venir chiner les vieux livres sur les marches d'autrefois et les nombreuses créations d'aujourd'hui.



YANN JACCAZ
Maire de Praz-sur-Arly
Vice-Président de la CC Pays du Mont-
Blanc en charge de la culture

La marche... Voilà un thème qui nous ramène à l'essentiel et à l'approche la plus naturelle qui soit de notre rapport à la montagne. C'est aussi un appel à la découverte, à se pencher sur ce qui nous entoure, et à prendre le temps, ce que notre société sait peut-être de moins en moins faire. Justement, nous ne pouvons que vous inviter à programmer un long moment de visite au Salon du livre de montagne de Passy. L'impressionnante offre d'ouvrages, pour les petits

comme pour les grands, pour les profanes comme pour les experts, fait tourner la tête. Surtout, le salon est l'occasion d'échanger de manière privilégiée avec les nombreux auteurs présents. En d'autres termes, l'événement est non seulement un rendez-vous culturel majeur du territoire, mais également un véritable lieu de rencontres. Elles forgeront certainement, pas à pas, vos envies de lecture et de montagne. Deux manières de s'évader et de prendre une bouffée d'oxygène. Sauveteur en cette époque chaotique...



ÉRIC FOURNIER
Maire de Chamonix
Vice-président français
de l'Espace Mont-Blanc

« Seules les pensées que l'on a en marchant valent quelque chose » écrivait Nietzsche. À l'heure de l'instantanéité des réseaux sociaux où il faut cocher des cases chrono à l'appui, quel plus beau thème que celui de la marche pour réunir les passionnés de littérature et de montagne à l'occasion de cette 33^e édition du Salon du livre de montagne de Passy. Par son rythme lent, patient, régulier, par l'expérience du caractère incompressible de l'espace et donc du temps qu'elle allonge, la marche est ce qui par essence nous rend disponible à la pensée, à nous-même et à la nature, pour peu qu'on joigne au mouvement du corps celui de l'esprit. C'est l'humilité de la recherche du bonheur dans le cheminement plutôt que dans le but, avec ses obstacles et ses détours, c'est le talent premier de l'alpiniste qui, avant de savoir gravir les cimes les plus inaccessibles, doit apprendre à marcher d'un pas continu sur toutes les pentes, en musique avec ses compagnons de cordées. C'est l'acceptation de prendre son temps pour tout ce qui se parcourt et se mérite comme la pensée, à travers la littérature, redéploie la diversité du monde dans sa complexité et ses nuances. C'est un rapport à l'altérité, celle de la distance et des paysages, fait d'ouverture et d'émerveillement. C'est notamment ce que promeut l'Espace Mont Blanc, très heureux d'être partenaire de ce très beau rendez-vous culturel, à travers les séjours pédagogiques transfrontaliers que nous proposons chaque année à des jeunes valdôtains, valaisans, haut-savoyards et savoyards. Ces randonnées itinérantes autour du Mont-Blanc permettent à des jeunes âgés de 12 à 15 ans de partir marcher durant cinq jours consécutifs, à la découverte de cultures et paysages exceptionnels de nos territoires, de rencontrer les femmes et hommes qui y habitent et de mieux comprendre les écosystèmes de nos montagnes. Nous vous souhaitons une très belle 33^e édition !

AUTEURS, CINÉASTES, LIBRAIRES, ÉDITEURS...

** Sous réserve de disponibilité

✧ Auteurs présents au Jardin des Cimes

A

Blaise AGRESTI **
Marc ALAUX
Guillaume ALBIN
Pascal AMBLARD
Bernard AMY
Jean ANNEQUIN
Jean-Michel ASSELIN **

B

Bouchra BAIDANOU
Yves BALLU
Anne BARRIOZ ✧
Anselme BAUD **
Lionel BEDIN
Joëlle BERNARD
David BLOCH
Juanita BOL
Claire BONNELLE
Jean-François BOUYGUES
Francine BRONDEX
Marie BRUNET
Charlie BUFFET **

C

Émilie CANDELIER
Claude CHALABREYSSE
Hughes CHARDONNET
Jean Franck CHARLET
Delphine CHATRIAN ✧
Jean-Marie CHOFFAT
Fabrice CIFRÉ
Jean-Paul CLERET ✧
Jessica COMPOIS
Chantal CONDOMINE
Jean-François CORDIER
(Académie de médecine)
Sylvain COUTTERAND

D

Jacques DALLEST ✧
Joëlle DARTIGUE PACCALET
Antoine DE BAECQUE ✧
(Prix Lucien Febvre 2017)
Jean-Luc DE UFFREDI
Jean-François DEFFAYET
Guillaume DESMURS ✧

Élise et Léopoldine DESPREZ
Catherine DESTIVELLE
Grégoire DOMENACH ✧ **
Sylvie DOMENJOUR
Bruno DOUTREMER
Loreline DUBUY
Bruno DUQUESNOY

E

Philippe ERTLEN
Laurent ELTSCHINGER
Ludovic ESCANDE

F

Jean FABRE
Mélanie FANTUZZO
Laurent FIORESE
Marc FORESTIER
Pierre-Henry FRANGNE **
Anne FRIANG

G

Fabrice GABRIEL
Patrice GAIN ✧
François GARDE
(Prix des Hussards 2020)
Jean-Philippe GAUSSOT ✧
Bernard GERMAIN
Valentine GOBY ✧
(Prix des libraires 2014)
Sabine GODDET
Thomas GODDET
Jacques GOMBERT
Cédric GRAS
(Prix Albert-Londres 2020)
Christian GREILING **
Gérard GUERRIER

H

Marie-Françoise HUG

I

Catherine IVANOFF

J

Vincent JACCARD
Patrick JAGOU
Elisabeth JULIHANE

K

Étienne KLEIN

L

Corine LABASSE
Hervé LAIDEBEUR
Fabrice LARDREAU
Chloé LAROCHE
Sylvie LEPETIT ✧
Patrick LIAUDET
Roberto LOUVIN

M

Benoît MALOT
Jeanne MASCOLO DE FILIPPIS
Peter D. MASSON
Yves MATHELIN
Mercotte
Marie-Claire MIGLIORINI
Vincent MINGUET
Gilles MODICA **
Boris MOLINIER
Antoine MONNET
Philippe MONTILLIER
Delphine MORALDO **
Gilles MOSSIÈRE
Sophie MUFFAT-MÉRIDOL ✧

N

Nicole NIQUILLE **

O

Patrick OLLIVIER-ELIOTT ✧

P

Yves PACCALET **
Marie-Claude PAILLER
Simon PARCOT
Myriam PAYET BURIN
Fernand PAYRAUD
Johanne PELLICOT
Julien PELLOUX
Jacques PERRET
Jean-Louis PIERRE ✧
Franck PICCARD
Hélène POQUERUSSE
Alain PYRE

R

Raymond RENAUD
Emmanuel RENAUT
Jean-Daniel ROBERT
Cécile RONJAT
Jean ROSSAT
Annette ROSSI
Claudine ROUSSELLE
Pierre-Louis ROY
Jean-Christophe RUFIN **
(Prix Goncourt 2001)

S

Nicolas SALLES
Cédric SAPIN-DEFOUR **
Lionel SEPPOLONI
Michel SAINTILLAN
Simone SEMPERE
Éric SOLVAS
Isaac STURN

T

Émilie TALON
Sylvain TESSON **
(Prix Renaudot 2019)
Bernard THÉVENET ✧ **
Thierry THORENS
Michel TURK ✧

V

Étienne VALENTIN
Thierry VERRON
Pascal VIÉNOT
Cyril VINCENT
Dominique de VOGUE

W

Olivier WEBER **
(Prix Albert-Londres 1992)

AVEC LA PARTICIPATION DES AUTEURS DU MONT-BLANC

Christine BARBIER
Georges BOGEY
Geoffroy GARCEL
Colette GEROME
Gabriel GRANDJACQUES
Daniel GREVOZ

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ SUR NOTRE SITE INTERNET

www.salondulivrepassy.com

AVEC LE CONCOURS DES LIBRAIRES

LIBRAIRIE LANDRU
74 Rue Joseph Vallot
74400 Chamonix-Mont-Blanc
librairielandru@wanadoo.fr
Tel : 04 50 53 14 41

et la participation de
Livre en tête à Sallanches
et de la **Librairie du Mont-Blanc**
à Saint-Gervais-les-Bains

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉDITEURS

Alzieu
Arthaud
Biotope Éditions
Blackelephant Éditions
Calmann Lévy
Éditions de l'Astronome
Éditions de l'Aube
Éditions du Mont-Blanc
Éditions Persée
Éditions du Queyras
Flammarion
Gallimard
Glénat
Héliopoles Éditions
Hoebecke
JMEditions
La Chouette
La Fontaine de Siloé
Le Mot et le Reste
Les Étages Éditions
Livres du Monde
MonHélios
Montsalvens
Noir et Blanc
Olizane
Passionnés de Bouquins
Paulsen-Guérin
Plon
Presses de la Cité
Stock
UltraBD



UNE HISTOIRE D'INNOVATION
Grosset Janin

Construction bois,
Intérieurs contemporains
& Atelier rénovation

www.grossetjanin.com

15 DÉCEMBRE 2022 - 30 SEPTEMBRE 2023
MAISON FORTE DE HAUTETOUR
SAINT-GERVAIS MONT-BLANC
tél. : 04 50 47 79 80
hautetour@saintgervais.com
www.saintgervais.com

REFUGES alpins

DE L'ABRI DE FORTUNE
AU TOURISME D'ALTITUDE



UNE EXPOSITION INTÉGRÉE PAR
MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE
Isère

EN PARTENARIAT AVEC
La Région
haute savoie
Isère
L'UNIVERS
NS/AG

AVEC LE SOUTIEN DE
UGA
Rollab
PETZL
Compagnons
Stal
Association Le Saige
Pénitenciers
Pénitenciers



CULTURE
vélo
SALLANCHES
74



ALLIANCE
CONSEIL
EXPERTS-COMPTABLES

COMPÉTENCES
& PASSIONS
AU CŒUR DES ALPES

www.groupealtitude.expert

Pour cette 33^e édition, nous rendons hommage à Bernard Clavel.

BERNARD CLAVEL, LE MARCHEUR DU FROID

par Gilles Mossière

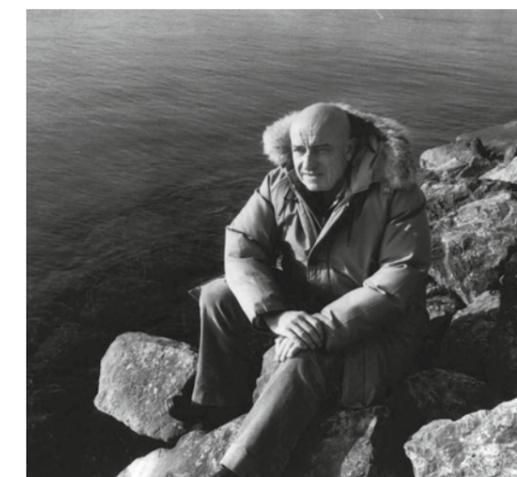
Bernard Clavel, né le 29 mai 1923 à Lons-le-Saunier et décédé le 5 octobre 2010 à Chambéry, est né dans une famille très modeste sans livres ni aucune expression artistique, et qui avait décidé de quitter l'école le jour même de ses quatorze ans, âge de la fin de la scolarisation obligatoire. Pourtant, même avant son obtention du Prix Goncourt en 1968 pour *Les Fruits de l'hiver* et pendant toutes les années 1970 à 2000 – au prix d'une écriture laborieuse et perfectionniste, dix-douze heures par jour –, Bernard Clavel était devenu un incontournable de la littérature française, du cinéma et de la télévision. En effet, au cours de ces années-là, il a publié un livre par an – parfois plus, si l'on inclut les livres pour enfants –, et plusieurs de ses romans ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques et télévisuelles.

Depuis, de nombreux autres écrivain.e.s tiennent le haut du pavé de l'édition, et il faut souvent se tourner vers les librairies d'occasion pour se procurer les livres de Bernard Clavel.

2023 étant le centenaire de sa naissance, c'est sans doute le bon moment de revenir sur une œuvre foisonnante où l'évocation majestueuse de la nature, l'éloge du travail manuel et la dure existence des petites gens jouent un rôle essentiel. Si Clavel était un homme de terroir (Jura évidemment, vallée du Rhône, Québec, entre autres), les personnages principaux de ses romans sont souvent des déraciné.e.s en quête d'autre chose, d'ailleurs – ce qui trouve des échos dans la vie même de leur auteur puisqu'il a déménagé pas moins de 42 fois ! À cela on pourrait ajouter les thèmes de lutte contre l'injustice sociale, de pacifisme et d'antimilitarisme, mais si les romans de Clavel ont souvent une base historique et journalistique, celui-ci se définissait avant tout comme un romancier – c'est-à-dire qu'il ne cherchait pas à défendre des idées, mais à exprimer des sentiments.

On a souvent dit que Bernard Clavel était un homme de son temps. Est-il encore du nôtre ? Dans *L'Espagnol*, publié en 1959, il traitait d'un migrant et des problèmes d'intégration et, dans son roman l'année suivante, *Malataverne*, de la délinquance des adolescents. En 1970, dans *Le Tambour du bief*, il évoquait l'aide médicale à mourir, en 1975, dans *La Saison des loups*, le confinement pendant une épidémie de peste, puis dans *Cargo pour l'enfer* en 1993, le problème du transport maritime et du stockage des déchets toxiques. À mon avis, ces quelques exemples suffisent amplement à répondre à cette question.

“une œuvre foisonnante où l'évocation majestueuse de la nature, l'éloge du travail manuel et la dure existence des petites gens jouent un rôle essentiel”



Bernard Clavel (1923-2010) au bord du lac Léman en 1981.

© www.lireclavel.org

TOUIT CE QUI
SE PASSE
LÀ OÙ VOUS
VOUS
RÉVEILLEZ.

LE 6-9
du lundi au vendredi

Toute votre info locale
en temps réel.



ICI, ON PARLE D'ICI.

AVANT PREMIÈRE

— au Mountain Store

VENDREDI 23 JUIN

18h-20h

Avec **Yves Mathelin**

S'engager, s'élever, sauver des vies et donner à la sienne le goût de l'aventure.

RENDEZ-VOUS

Retrouvez nos invités
au fil de l'été sur
**France Bleu
Pays de Savoie**



Rencontres littéraires
avec la participation des
Passeurs de mots, lectures
en marchant dans un jardin
de montagne.

RENCONTRES LITTÉRAIRES

— au Jardin des Cimes



SAMEDI 1^{ER} JUILLET

15h

Avec **Patrice Gain, Delphine Chatrian, Sophie Muffat-Méridol**
Les montagnes de tous les frissons.

SAMEDI 8 JUILLET

15h

Avec **Valentine Goby**
*L'Île haute (Actes Sud 2022)
Vallorcine, hiver 43. Le village-refuge
d'un enfant déchiré par la guerre...*

SAMEDI 15 JUILLET

15h

Avec **Jacques Dallest, Michel Turk**
*L'épuration en Haute-Savoie,
une affaire non classée...*

LUNDI 17 JUILLET

Journée de repos du Tour de France
15h

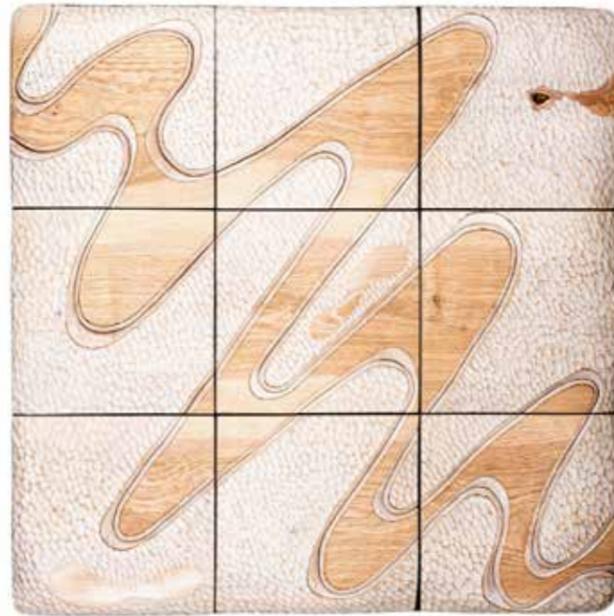
Rencontre dédiée à **Jeannie Longo** avec **Thomas Goddet** et la participation exceptionnelle de **Bernard Thévenet**, pour ses mémoires cyclistes.
Clin d'œil aux coureurs du tour des montagnes de France. Hommage à Jacques Goddet, le patron mythique de la Grande Boucle.

Avec, chaque samedi, la participation d'une association culturelle locale :

- **Les Musicales d'Assy** invitent de grands artistes sur des scènes de caractère fort (l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce, le Jardin des Cimes). Des concerts solidaires gratuits sont par ailleurs proposés dans les maisons de soin de la haute vallée de l'Arve à l'intention des publics empêchés. www.lesmusicalesdassy.fr
- **Les Hauts Plateaux**. Une troupe joyeuse s'installe chaque année à Plaine Joux comme au lac de Passy et dialogue avec le public sur des thèmes en résonance avec l'actualité dans la meilleure tradition du théâtre populaire de qualité et de proximité. www.festivaldeshautsplateaux.com
- **Les Yeux ouverts sur l'aventure** participe au maintien d'une vie culturelle et sociale au Plateau d'Assy, articulée autour de son cinéma emblématique : La Caméra. www.lyosla.fr
- **Musique et Patrimoine**. Sous le haut patronage de la pianiste Anne Queffélec, le village de St Nicolas de Véroce accueille des artistes de renommée mondiale lors d'un festival où la musique est en tous lieux. Dans un partage chaleureux, des moments inoubliables. www.musique-patrimoine-mtblanc.com



Marchant dans la nuit avec Mont-Blanc Astronomie, **Fernand Payraud** donne aux étoiles les couleurs de la vie. www.mont-darbois-astronomie.org



Guide de Haute Montagne, **Stéphane Viallet** ressent la montagne et met en courbes délicates et sensuelles.



Revoir la mer et la neige, les montagnes des océans et la Meije. L'inspiration d'**Isabelle Scheibli** n'a pas de frontières.



Le Pays du Mont-Blanc tout en douceur et lumière avec l'élégance d'**Émilie Bouchard**.

EXPOSITIONS

Pascal Tournaire
Stéphane Viallet
Fernand Payraud
Émilie Bouchard

Ilda Rousset
Isabelle Scheibli
Sébastien Viallet

CONFÉRENCES & TABLES RONDES

— au Parvis des Fiz

VENDREDI 11 AOÛT

9h30 > Ouverture

Le Canada de Bernard Clavel avec **Gilles Mossière**
2023 est l'année du centenaire de Bernard Clavel dont l'œuvre évoque la nature et fait l'éloge de la dure existence des petites gens du Jura et du Québec.

11h30 > Table ronde

Les auteurs de l'année
H. Chardonnet et **L. Dubuy**, **P.D. Masson**, **S. Parcot**, **L. Escande**
Être guide, c'est ouvrir les voies de la solidarité et du respect pour aider l'autre à prouver sa valeur et son importance.

13h15 > Court-métrage

Ne plus marcher mais voir
le témoignage d'**Yves Mathelin**

14h > Rencontre

La grande traversée des Alpes avec **Jean Annequin**, en présence de **Pierre Muller** avec, sous réserve, la participation exceptionnelle de **Sylvain Tesson**
Randonner sur les chemins blancs...

15h30 > Rencontre

La cuisine des randonneurs entre lacs et montagnes avec **Mercotte**, **Emmanuel Renaut**, **Thierry Thorens** et la présence de **Denis Carrier**
Une randonnée entre lacs et montagnes pour le plaisir des yeux et de bonheur de goûter les créations des grands chefs. Un régal !

17h30 > Film

Un hiver en Mongolie avec **Marc Alaux**
Se nourrir du silence sur la ligne pure de la steppe enneigée. Partager « l'intimité fraternelle » des bergers nomades pour s'initier au métier de berger.

Les rencontres et tables rondes sont diffusées en direct et en différé sur Youtube et sur Facebook



MOTS CROISÉS animés par Jean Rossat

À l'occasion du Salon du livre de montagne, le verbicruciste haut-savoyard Jean Rossat anime **vendredi et samedi des séances de résolution collective et conviviale de grilles de mots croisés** : 100 cases, présentées sur des tableaux et chevalets. À l'aide des définitions, les participant(e)s proposent des réponses et l'auteur les oriente dans leurs recherches.

Tous les ans, **Jean Rossat** accueille dans la bonne humeur les visiteurs du Salon de Passy. Micro au cou et feutre en main, il définit, explique, amuse d'une anecdote ou d'une devinette. Il met « Sa Suisse » dans de petites cases blanches, bouscule la montagne « en horizontal » et pose des grilles sur les fables de La Fontaine... avec sourire et bienveillance.

Les mots croisés c'est bien tout seul mais c'est encore mieux à plusieurs ! Avec Jean Rossat, c'est un moment unique.

Derniers recueils parus : *Ma Suisse en mots croisés* *En croisant La Fontaine*

SAMEDI 12 AOÛT

9h30 > Diaporama

Marcher en Himalaya

avec **Philippe Montillier**

Un spectateur engagé pour préserver ce qui est beau. Un chroniqueur utile de la vie des humbles dont il imprime les traces afin qu'aucune ne s'efface.

11h30 > Rencontre

L'histoire en marche

avec **Cédric Gras**

Grimper sur ordres d'un dictateur. Vaincre la seule montagne qui vale, l'Everest. Asservir le peuple pour affirmer la toute puissance d'un régime.

avec, sous réserve, **Olivier Weber**

Témoigner parmi les hommes dans les montagnes en guerre.

14h > Entretien

À quoi sert la littérature alpine ?

avec **Gérard Guerrier**

Partager sa passion et donner à lire, à réfléchir. Flirter aux limites du possible et témoigner. S'élever et trouvé un sens à l'engagement.

16h > Diaporama

Marcher sur les traces de Gabriel Loppé

avec **Pascal Tournaire** et **Anne Friang**

Gabriel Loppé, premier peintre-alpiniste, est inspiré par les glaciers du Mont-Blanc et les paysages alpins. Anne Friang, descendante de l'artiste, évoque Gabriel Loppé et Pascal Tournaire met en image une ascension du mont Blanc réalisée « à la Loppé », l'été dernier.

17h30 > Découverte

Cavalières, la chevauchée Kirghise

avec **Élise** et **Léopoldine Desprez**

1600 km à cheval dans les steppes de l'Asie Centrale.

Une épopée magnifique.

“Si tu n'arrives pas à penser, marche
Si tu penses trop, marche,
Si tu penses mal, marche encore.”

— Jean Giono



PROJECTION

— au cinéma La Caméra du Plateau d'Assy

SAMEDI 12 AOÛT, 21H

> Sur la route des sculptures, film de Godefroy de Maupeou (60')



ANIMATIONS

POUR LES JEUNES LECTEURS

avec Hélène Poquérusse

PROMENADES LITTÉRAIRES – AUTOUR DE PASSY

la route des sculptures en montagne

LECTURES POÉTIQUES EN MONTAGNE

avec Jean-Daniel Robert et Patrick Jagou

PROJECTIONS À L'AUDITORIUM

Sur les stands auprès des auteurs

LITTÉRATURE JEUNESSE

avec la participation du Rotary Club

LE POLAR DE MONTAGNE

ILLUSTRATION ET BANDE-DESSINÉE



DIMANCHE 13 AOÛT

9h30 > Échange

Marcher grimper au bout du monde

avec **Bernard Amy**, **François Garde**, **Émilie Talon**, **Francine Brondex**, **Ludovic Escande**

Aller au plus lointain de ses rêves ou recomposer l'histoire et décrire les paysages, partager ses émotions. Revenir du bout du monde et y laisser une trace dans la neige et dans le cœur des hôtes de passage.

11h30 > Film

Je reviendrai danser dans les dunes

avec **Christiane Mordelet**

C'est l'histoire d'une petite fille de 10 ans, dans une famille d'éleveurs de chameaux du désert de Gobi, qui rêve de devenir danseuse classique à Oulan Bator. Prix du jury UshuaïaTV à Autrans.

14h > Rencontre

Le monde d'en haut

avec **Raymond Renaud**

La liberté de grimper dans le respect des lieux, la protection de la nature et des hommes. Le partage des étonnements avec les compagnons de cordée.

15h > Rencontre

Les légendes de l'Annapurna

avec **Christian Greiling** et **Bruno Gallet**

Annapurna, violence et beauté. Une légende, des destins, controverses et mise au point.

16h > Regards croisés

Sculptures en montagne

avec **Delphine Chatrian**, **Françoise Joly**, **Jean-Pierre Lemesle**, **Geoffroy Tobé**, **Claire Tronchet**, **Stéphane Viallet**

Il y a 50 ans, le Plateau d'Assy accueillait les plus grands artistes du XX^e siècle autour de l'Église Notre Dame de Toute Grâce... Le mystère d'Assy continue d'inspirer les créateurs d'aujourd'hui.

17h > Conférence

En montagne avec Léonard de Vinci

avec **Jean-François Cordier**

D'un siècle à l'autre les peintres et les écrivains ont partagé leur émerveillement face à la beauté d'un monde impénétrable et mystérieux.

Le programme est présenté sous réserve. Il est susceptible d'évoluer en fonction des disponibilités de chacun.

Fondation
Facim ART ET CULTURE
EN MONTAGNE

RÉGALE TON CORPS ET TON ESPRIT

“Si tu as bien marché, mange !”

Si les grandes œuvres sont les fruits d'auteurs ayant composé le ventre creux, les plus longues marches sont stimulées par les saveurs de mises en bouche énergétiques et sucrées. Le goût des barres chocolatées croquées sur un sentier, le moelleux du riz englouti le soir au refuge, la tiédeur du thé, la fraîcheur de l'eau bue à la fontaine soulagent les papilles mais les traces de bien-être s'effacent à la reprise de l'effort. Un pas, encore un pas et de nouveau la soif et la faim, la douleur, les muscles alourdis par la fatigue. Vivement l'étape, le réconfort d'une bonne table et d'un verre de blanc. Vivement le retour et se rassasier à la lecture de gourmandises salutaires. Vivement l'heure de passer à table et voir briller les étoiles des grands chefs qui se livrent et nous guident.

Mercotte incarne la dégustation joyeuse et le bon goût, le plaisir de découvrir et d'apprécier les promenades délicieuses sur le chemin des pâtisseries de Savoie.

À l'heure de la retraite, **Thierry Thorens**, ayant transmis La Chamade, à Morzine, exerce en plein air une nouvelle activité en cohérence avec son passé puisqu'il a toujours privilégié le territoire, en cuisine, les circuits courts, et l'authenticité des produits de saison. Il est un artisan du goût, et dans son atelier montagnard, il développe son art et propose « La Saine attitude gourmande ».

Emmanuel Renaut met la montagne en bouche avec une vision esthétique de la gastronomie, cet art éphémère et subtil en cohérence avec la nature dont il partage les émotions avec ses amis, les vigneronns alpins, auxquels il rend hommage dans un superbe album, élégant et savoureux.

Mercotte.



IN MEMORIAM CLAUDE LORIUS

par François Garde

Administrateur supérieur des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF), 2000-2004 ; Fondateur du Salon international du livre de montagne de Passy

Le bisontin Claude Lorius a hésité entre une carrière de footballeur professionnel et celle de glaciologue. Heureusement, le sport franc-comtois a perdu. À vingt-cinq ans, il part en terre Adélie pour s'enfermer pendant un an avec deux compagnons dans un abri au cœur du continent antarctique. Cette extraordinaire expérience scientifique et humaine le confirme dans sa vocation de glaciologue.

Il aimait raconter l'anecdote fondatrice de ses travaux. Observant des bulles qui remontaient d'un glaçon dans son verre de whisky, il eut l'intuition qu'elles conservaient une mémoire, celle du temps qu'il faisait en Antarctique le jour lointain où le flocon de neige est tombé. Creuser dans la glace pour recueillir des échantillons de plus en plus profonds, c'était remonter le temps. Encore fallait-il déterminer les méthodes permettant de produire des données incontestables. Alternant les séjours sur le terrain et la mise au point d'instruments de mesure, il a trouvé la clef des archives du climat. Des prélèvements récents, à près de deux kilomètres de profondeur, racontent celui d'il y a huit cent mille ans. Ainsi a pu être établie, grâce à lui, une histoire infiniment longue de notre planète. Claude Lorius fut à la glace ce que fut Champollion aux hiéroglyphes.

Il partageait volontiers son savoir, avec l'humour et la modestie propres aux grands savants. Sa venue au 15^e Salon de Passy en 2005 reste un souvenir inoubliable.

© Marc Perrey

SUR LES TRACES DE GABRIEL LOPPÉ

ANNE FRIANG, PASCAL TOURNAIRE

On prête à Gabriel Loppé environ 40 ascensions au mont Blanc.

C'était certainement son ascension favorite. Il y montait par la voie historique, aimant tout particulièrement la cabane des Grands Mulets et son environnement glaciaire. Les 2000 m de dénivelé au dessus de Chamonix ne l'impressionnaient pas. Il pouvait y aller soit juste pour la journée, le temps d'un déjeuner sur place, soit y passer quelques jours, même une bonne semaine, pour dessiner, peindre, s'inspirer de cette isolation glaciaire, tout en se retirant de l'agitation de la vallée et du "monde d'en bas". Au gré des passages de ses amis alpinistes et selon son bon vouloir, il pouvait les accompagner vers le mont Blanc. L'été 1861, il y va ainsi 3 fois en 2 semaines.

Ceci a donné l'idée à une équipe de joyeux alpinistes d'organiser "un mont Blanc à la Loppé" en juillet 2022 : en partant à pied de Chamonix, vers le glacier des Bossons et la voie des Grands Mulets qui de nos jours, n'est plus qu'à peine fréquentée l'été et en emmenant un peintre de montagne afin de tenter de peindre aux endroits où Loppé excellait. L'objectif était de capter un coucher de soleil depuis le sommet du mont Blanc, comme ce pionnier de Loppé avait réussi à le faire... Un défi auquel le guide-alpiniste **Christophe Profit** accepta de se mesurer, en menant cette expédition. Ce fut une ascension artistique magnifique qui s'étala sur 5 jours, dont une soirée complète passée sur le sommet du mont Blanc.



Anne Friang, descendante de l'artiste, est présidente des Amis de Gabriel Loppé auquel est consacré une rétrospective au fort de Bard en Vallée d'Aoste jusqu'au 14 janvier 2024.

Les photos de **Pascal Tournaire**, en résonance avec les tableaux de Gabriel Loppé sont le témoignage de cette expédition insolite et nous invitent à une immersion totale dans ces altitudes isolées de neige et de glace, inconnues pour grand nombre d'entre nous, à la recherche de cette notion d'infini et de sublime, si loin de notre quotidien habituel...

Christophe Profit photographié par Pascal Tournaire.



EXPOSITIONS

Collection
beaux-arts
Oeuvres & vitraux
du père Kim
En Joong

BIBLIOTHÈQUE

Fond
documentaire
de montagne

LA
CURE*

*centre culturel de Saint-Gervais

RENSEIGNEMENTS

04 50 47 78 95

service-culturel@saintgervais.com
www.saintgervais.com



PERRET par Jean-Marie Choffat

La première fois où j'ai parlé de Jacques Perret autour de moi, plusieurs personnes ont fait référence à l'auteur iconoclaste et aujourd'hui un peu tombé dans l'oubli car décédé en 1992 - des romans : *Bande à part* ; *Un général qui passe*; et surtout du célèbre *Caporal épinglé*, roman qui donna naissance à un film de Jean Renoir, avec les acteurs Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur, Jean Carmet et Claude Rich. Non ! Le Jacques Perret dont je veux parler ici est né à Chambéry en 1954 ; parallèlement à son activité d'ingénieur et d'urbaniste, Jacques est un montagnard, passionné d'alpinisme, de son histoire, et des livres qui s'y réfèrent. Écrivain et historien passionné et passionnant, nous lui devons plusieurs ouvrages parmi lesquels : une première version du dictionnaire des livres de montagne en deux tomes (éditions de Belledonne, 1997) ; suivront *Regards sur les Alpes*, livre magnifique, plusieurs fois primé, l'un des premiers livres, me semble-t-il, publiés par Catherine Destivelle dans sa jeune maison les éditions du Mont-Blanc ; en 2015 j'ai eu le privilège de travailler avec Jacques en tant que directeur d'une collection montagne, à la réalisation d'un très beau livre de référence, *Le Mont-Blanc vu par les peintres*, publié par feu les éditions du Belvédère. Aujourd'hui, Jacques Perret est de retour, avec ce qui restera comme quelque chose d'unique dans l'histoire de l'alpinisme, un travail monumental, un modèle de recensement : *Le guide des livres sur la montagne et l'alpinisme 1492-2021* en

trois volumes (éditions Librairie Giraud-Badin 2022). Pas moins de 2256 pages pour résumer l'ensemble des livres de montagne et d'alpinisme publiés entre 1492 (date de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, et de la naissance de l'alpinisme avec l'ascension du Mont Aiguille par Antoine de Ville) et 2022, date de publication des trois volumes. Près de 8600 ouvrages y sont décrits auxquels s'ajoutent près de 2500 notices biographiques. Peut-être y subsiste-t-il quelques oublis ? Quelques ouvrages publiés dans l'ombre de l'édition limitée ou encore à compte d'auteurs, sont-ils passés entre les mailles des filets tendus par Jacques Perret ?

Mais l'essentiel y est !

Jacques a dédié son travail littéraire à deux hommes qui ont compté dans sa vie et l'ont aidé dans ses recherches : Paul Guichonnet qui a signé l'une des deux préfaces des ouvrages – la seconde est d'Yves Ballu – et accompagné Jacques jusque dans les derniers mois de sa vie (il est décédé en 1998 à l'âge de 98 ans) et Raymond Joffre qui fut à l'initiative du travail sur les deux premiers tomes de 1997 aux éditions de Belledonne à Grenoble.

Voilà ! Maintenant, amis lecteurs et collectionneurs, à vous les plaisirs de lecture et de découvertes.

Le guide des livres sur la montagne et l'alpinisme 1492-2021 par Jacques Perret, trois volumes en commande aux prix de 180€ aux éditions Librairie Giraud-Badin, 22 rue Guynemer, 75006 Paris.

ALBUM PHOTO...



Maurice Lenoir, un pilier du Groupe de haute montagne qui a fait don de sa bibliothèque à La Cure de Saint-Gervais.



Claude Lorius en 2005 au Salon de Passy avec Joëlle Chappaz et Guido Corniolo. De la vallée d'Aoste au pôle Sud, le salon de Passy ne connaît pas de frontières !

PRIX LITTÉRAIRES

GRAND PRIX

— *Roman ou récit de montagne, biographie ou autobiographie*

Président du jury : François Viroulet (chargé de documentation à l'ENSA)
Autres membres du Jury : Angélique Prick (auteur, géographe), Philippe Boyer (journaliste, auteur)

PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

— *Photographies de montagne, images peintes ou dessins*

Président du Jury : Bertrand Delapierre (cinéaste)
Membres du jury : Guido Corniolo (ancien attaché culturel de la vallée d'Aoste), Jacky Balet (photographe amateur, ancien président du village du livre à Saint-Pierre-de-Clages)

PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

— *Prix ouvert à toutes les catégories avec une préférence pour les inclassables et les originaux*

Jury présidé par Olivier Chamot (France), Guy Bessero (Valais) et Carolina Proment (Val d'Aoste), avec des lecteurs du val d'Aoste et du Valais, et des membres du comité d'organisation du Salon du Livre de Montagne

PRIX DU PLUS BEAU POÈME DE MONTAGNE

— *Concours ouvert à tous (voir règlement page suivante)*

Président du jury : Sylvie Domenjoud (écrivaine et conteuse)
Autres membres du jury : Joëlle Jamen et Jean-Daniel Robert

PRIX DES LECTEURS

— *Décerné par les adhérents de la bibliothèque de Passy avec le concours de Savoie Biblio*

Jury présidé par Valérie Luce (bibliothécaire) et Delphine Chatrian (maire-adjointe à la culture de la ville de Passy)

Prix parrainé par la Compagnie du Mont-Blanc



Prix parrainé par la Compagnie des Guides de Saint-Gervais



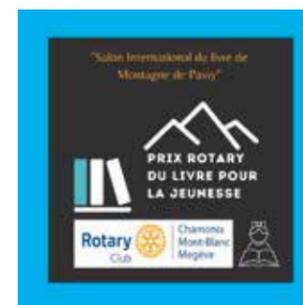
Prix parrainé par Espace Mont-Blanc



Prix parrainé par Montagnes en Pages



Prix parrainé par la ville de Passy



PRIX ROTARIEN 2023 DU LIVRE JEUNESSE

— *Promouvoir la lecture auprès des jeunes de 3 à 18 ans*

Le Rotary Club Chamonix Mont Blanc Megève propose pour la 5^e année son Prix Rotary du livre pour la jeunesse. Il nous paraît fondamental de soutenir la lecture, la culture, l'éducation, tout en véhiculant l'image positive et Internationale du Rotary. En contact avec plus de 70 maisons d'édition, nous avons créé deux catégories : "Enfants" de 3 à 12 ans et "Adolescents" de 13 à 18 ans. Un comité de lecture composé d'acteurs de l'Éducation attribue ces prix. Les ouvrages retenus doivent respecter des valeurs de tolérance, de partage, d'amitié, avoir un lien avec la montagne ou la nature et donner le goût de la lecture aux jeunes. Les livres qui nous ont été confiés sont ensuite remis, dans le respect de la devise du Rotary International "Servir d'abord" aux structures d'accueil d'enfants handicapés ou isolés du Pays du Mont-Blanc.

RÈGLEMENT DU CONCOURS DU PLUS BEAU POÈME DE MONTAGNE

Concours ouvert à tous – Jusqu'au 15 juin 2023

- Le thème "montagne" doit être entendu largement : montagne, haute ou moyenne, d'aujourd'hui, hier ou demain, rêvée ou vécue, vue à travers le sport, les traditions populaires, l'humour, l'enquête policière, le fantastique, etc...
- Les textes (3 au maximum de 20 vers chacun au plus), devront ne jamais avoir été publiés, devront être dactylographiés. Ils devront mentionner le nom et l'adresse de l'auteur ainsi que son année de naissance, et l'adresse mail.
- 2 sections seront proposées : Section A = adultes - Section B = jeunes jusqu'à 16 ans à la date du concours.
- Les membres du Jury seront particulièrement sensibles à une écriture contemporaine et à une certaine concision.
- Un exemplaire du poème devra être adressé par voie postale à Madame la Présidente du jury ainsi que par mail aux deux autres membres du jury et à l'association « Montagne en pages » : salon.livre.montagne@orange.fr
Présidente du jury : Sylvie Domenjoud – 217 route de Cornillon 74700 Sallanches – sylvie.domenjoud@free.fr
Les autres membres du jury : Joëlle Jamen – joelle.jamen@wanadoo.fr et Jean-Daniel Robert – jeandanielrobert@outlook.fr
- Des prix sympathiques récompenseront les trois meilleures œuvres. Le palmarès du Jury sera diffusé à la presse locale et spécialisée, le meilleur poème sera publié dans les revues alpines spécialisées, les œuvres ne seront pas retournées.

POUR NOUS CONTACTER

Michel Moriceau
Président
+33 6 82 94 35 17

Joëlle Chappaz
Déléguée Générale
+33 6 86 76 69 04

salon.livre.montagne@orange.fr

Association
« Montagnes en pages »
1, place de la Mairie
74190 Passy

PRIX LITTÉRAIRES 2022

— retour sur le palmarès

GRAND PRIX

Voyage sans retour. Première expédition féminine en Himalaya (Cho Oyu, 8201m) de Micheline Rambaud Éditions du Mont-Blanc (France)

MENTIONS SPÉCIALES

Galel de Fanny Desarzens – Éditions Slatkine (Suisse)
Secours en montagne, dix interventions extraordinaires qui ont marqué à jamais ma carrière de secouriste au sein du P.G.H.M. de Eric Mesnier – Éditions Nimrod (France)

PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

Above de Thomas Crauwels – Autoédition

MENTION SPÉCIALE

Mont-Blanc sauvage de Pierre Raphoz – Autoédition

PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

Une piscine à Jalalabad de Cécile et Julie GAILLARD Éditions d'Avallon (France)

MENTIONS SPÉCIALES

Catégorie Roman, Documents

Si haut soit la montagne de Louis Meunier Éditions Calmann-Lévy (France)

Catégorie Beaux livres

Eclats de vie sauvage de Robert Franceschi Éditions du Queyras (France)

PRIX DES LECTEURS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE PASSY

Jusqu'à mon dernier souffle de Sylvie Lepetit Éditions Saint-Léger, collection les Unpertinents

CONCOURS DE CRÉATION LITTÉRAIRE 2022

— Meilleure nouvelle

1^{ER} PRIX

Un exploit d'huissier de Bernard Monsigny (Le Chesnay – 78)

MENTION SPÉCIALE

La promenade en montagne de Francine Delorm

PRIX ROTARIEN 2022 DU LIVRE JEUNESSE

PRIX CATÉGORIE « ENFANTS »

Patchou, l'alpaga du Pérou de Li Lamarra (écriture) et Odile Santi (illustration) – Éditions Courtes et Longues

PRIX CATÉGORIE « ADOLESCENTS »

À corps perdu de Muriel Zurcher Éditions Didier Jeunesse

PRIX SPECIAL MONTAGNES ET MONTAGNARDS

HISTOIRE ET PATRIMOINE HUMAINS

La Corse des premiers alpinistes (1852-1972) de Joël Janin et Irmtraud Hubatschek – Éditions Alain Piazzola (France)

REGARD SUR LE SALON 2022

Présents lors de la 32^e édition du Salon de Passy, Zoé Cosson et Olivier Weber ont reçu respectivement le **Prix d'encouragement** de la Fondation Del Duca et le **Prix Pierre Loti**.

Retrouvez nos notes de lecture sur le site du Salon : www.salondulivrepassy.com

> *Aulus*, Zoé Cosson, Gallimard 2021

Zoé Cosson met en musique ce territoire des Pyrénées dont elle transpose les nuances allant de la puissance à la fragilité. Elle fait courir les mots comme de petits cailloux qui roulent dans un torrent. Ses phrases ont la saveur du miel, les chapitres, vifs et ardents, rythment le parcours de la jeune femme. La relation privilégiée qu'elle entretient avec l'environnement, relève d'un idéal. L'enthousiasme, cependant n'est pas tout : les humains ont besoin de temps pour s'apprécier. Face à eux, la nature veille, évolue et se venge.... Car si la montagne est immuable depuis la nuit des temps, elle reste une menace à ne jamais occulter. Elle conteste à l'homme son pouvoir et l'incite à se projeter dans l'avenir avec prudence et humilité. Il y a là un désir d'esthétique, une éthique de méditation sur le mystère des hommes et les merveilles du monde.

> *Au royaume de la lumière, un voyage en Himalaya*, Olivier Weber, Plon 2021

Ayant vu les pays en guerre, ayant combattu la traite des êtres humains, Olivier Weber a entraîné deux amis dans les vallées perdues du Mustang, au pied de « ces montagnes isolées qui tutoient les cieux ». Il a pénétré le « Royaume de la Lumière », laissant les bavardages inutiles et les caprices de ses contemporains. Il a profité de paysages fabuleux, goûté le silence des monastères. Il a croisé le regard des enfants, en appréciant l'humanité des hommes et des femmes de rencontre. Il a mesuré le courage de ceux qui résistent sans se plaindre aux forces du destin. Il s'est abandonné à la marche, a glané de vraies richesses sur son passage, s'est éloigné sans regret de la société moderne qui communique en excès et peine à trouver le bonheur. Ce voyage est celui de l'émerveillement, de la mobilisation de tous les sens, de l'ouverture sur les autres dans le respect de leurs différences. Il est un éloge de la lenteur, un remède aux provocations qu'engendrent les excès d'une civilisation occidentale impatiente et violente. Il nous réveille et nous incite à ouvrir « nos yeux paresseux ».

© Christophe Raylat



RENÉ VERNADET LE CINÉASTE DE L'IMPOSSIBLE

par Michel Moriceau

René Vernadet était un acrobate dont le trapèze volait au dessus des cordées. Chef opérateur mythique dans la plupart des films tournés en haute montagne, ses prises de vue étaient à couper le souffle. Ses images fortes restent gravées dans les mémoires comme celles des Étoiles du Midi. Dans son livre souvenir, écrit avec Delphine Chatrian, aux éditions Esope, il nous fait pénétrer dans la coulisse d'exploits méconnus mais authentiques : une esthétique de l'alpinisme mise au service des premiers de cordée. Ceux-ci ont trouvé un rôle, celui du héros, grâce à René, leur compagnon de route, capable de les précéder, caméra au poing, rivé à la paroi comme à l'ocillon de ses appareils de photographie.

Avec une force tranquille et souriante, René Vernadet a traversé le siècle en se livrant sans mesure à sa passion du cinéma. Il a filmé les performances de ses amis sans jamais se mettre en avant ni valoriser les prouesses éclatantes qu'il accomplissait lui aussi, dans des positions périlleuses. René Vernadet était un funambule s'amusant sur les piliers du ciel. Il était le magicien qui donnait à voir ce qu'il y a d'exceptionnel en montagne. Il était le saltimbanque qui avait quitté Paris, était venu à Chamonix, jouer avec la neige et le rocher. Il a prouvé, en toute modestie, qu'avant le premier de cordée, il y avait lui, René, René Vernadet, le sage qui a su cueillir son éternelle jeunesse sur les chevaux du vent, au plus lointain des « horizons tibétains ». Il était la tête d'affiche du cinéma de montagne. Il en était l'acteur d'une incroyable fraîcheur et d'un incontestable talent.

A VENDRE

Investissez dans l'immobilier Neuf au Pays du Mont-Blanc

MARCH'EN PAGES

à Sallanches **Le Mont Joux**

Reste 3 Appartements



Prochainement Lancement Commercial **Le Mont Joux 2**

à Sallanches St Martin **La Contamine**



Reste 4 Lots

6 Parcelles Viabilisées

AVENEL PROMOTION Votre Promoteur au Pays du Mont-Blanc

Appartements
Commerces
Bureaux



Prenons Rendez-vous pour étudier votre projet!

23 quai de Warens 74700 SALLANCHES **04 50 58 30 60** toutes nos réalisations sur www.avenelpromotion.com



Tél. 04 50 78 20 92 - Drive - Location - Ouvert 7/7

CARRELAGES DU MONT BLANC



NOS PARTENAIRES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Passy
Ville de Saint-Gervais-les-Bains
Ville de Saint-Pierre-de-Clages
Région autonome de la Vallée d'Aoste
Assessorat à la Culture du Val d'Aoste, Italie
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Département de la Haute-Savoie
Direction Départementale de la cohésion sociale
Fonds de développement pour la Vie Associative (FDVA)
Communauté de communes du pays du Mont-Blanc
Assemblée des Pays de Savoie
Conseil Savoie Mont-Blanc
Savoie Biblio
Espace Mont-Blanc
Fondation FACIM

ASSOCIATIONS PARTENAIRES AU PAYS DU MONT-BLANC

Cinéma La Caméra, Plateau d'Assy
Comité des fêtes de Passy
Les yeux ouverts... sur l'aventure
La Crèmerie
Les Hauts-Plateaux
Les Passeurs de mots, Sallanches
Le Violon Lunaire
Musique et Patrimoine
Office de tourisme de Passy
Office de tourisme de Saint-Gervais
Bibliothèque de Passy

PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu Pays de Savoie
Le Dauphiné Libéré
La Montagne et Alpinisme
Grand Reportage
Globule Chamonix

Le Salon International du Livre de Montagne, créé en 1991 par François Garde et Joëlle Chappaz, est organisé par l'association Montagne en Pages. 33 ans déjà !

WWW.SALONDULIVREPASSY.COM

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ

SUR NOTRE SITE INTERNET www.salondulivrepassy.com

RETROUVEZ LES VIDÉOS DES RENCONTRES LITTÉRAIRES DEPUIS L'ÉTÉ 2020 SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR VIMÉO

vimeo.com/showcase/7357216

ASSOCIATION MONTAGNE EN PAGES

1, place de la Mairie
74190 Passy
salon.livre.montagne@orange.fr

PRÉPARATION, COORDINATION, ORGANISATION

P. Ballorca, D. et P. Benand, A. Bordon, N. Brèches, J. Chappaz, D. Chatrian, J. Clevy, Y. Cuq, D. Dalcortivo, Y. Dupuis, D. Duval, P. Farges Prud'homme, G. Geneau, E. et P. Huc, M. Moriceau, J-L. Perretton, C. Perruchionne, J. Potin, M. Tudela, K. Servoz, G. Spinelli, T. Thibault, J-L Yung, et tous les amis de l'association et de la Ville de Passy...

AVEC LE SOUTIEN

avec le soutien de la FACIM et des offices de tourisme de Passy (J. Clevy) et de Saint-Gervais-les-Bains (D. Joseph)

REMERCIEMENTS

Office de tourisme de Saint-Pierre de Clages (Valais Suisse), Libreria *A la page* et *Secrets Restocafe Culturel* (Aoste Italie), partenaires du salon accueillant les auteurs primés pour une dédicace, Le Bistrot des sports (Chamonix), Botanic

ET UN CLIN D'ŒIL AUX AUTRES SALONS DU LIVRE ET FESTIVALS

- Fontalivre – Fontanil-Cornillon – 4 Juin 2023
- Chamonix Film Festival – 13-18 Juin 2023
- Rencontres Comblorannes au musée de la pente – Juin 2023
- Village Suisse du Livre St Pierre-de-Clages – Août 2023
- Festival Aventure Nature Autrement – Passy – Novembre 2023
- Livres En Marches – du 30 Septembre au 1^{er} Octobre 2023
- LireÔlac – Talloires-Montmin
- Le Grand Bivouac – Albertville
- FIFMA – Autrans
- et la tournée française du festival de Banff

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Tarif normal : 5 €
- Gratuit pour les moins de 16 ans
- Pass 3 jours : 12 €

Ce prix donne accès pour la journée à l'ensemble des stands, expositions, animations, films et conférences. Un billet d'entrée à Passy donne droit à une entrée gratuite au Salon du Livre de Saint-Pierre-de-Clages (Valais, Suisse).

HORAIRES

De 09h30 à 19h30 le vendredi et le samedi
De 09h30 à 18h le dimanche

ACCÈS

- En voiture : A40 / sortie 21 / Passy
GPS : 45° 54'45.734 / 6° 42'9.303
255, rue Arsène Poncey
- En train : gare SNCF Saint-Gervais-les-Bains/Le Fayet à 1 km
- En avion : aéroport Annecy et Genève à 45 minutes

1 PARVIS DES FIZ
255, rue Arsène Poncey
Passy

Les 11, 12 et 13 août 2023
Inauguration, conférences et tables rondes, animations, remise des prix, films

2 CINÉMA LA CAMÉRA
34, rue de l'Église
Plateau d'Assy

Le samedi 12 août 2023
Projections des films en soirée le samedi

3 LE JARDIN DES CIMES
447, route du Dr Davy
Plateau d'Assy

Tous les samedis après-midi de juillet
Rencontres littéraires

4 MOUNTAIN STORE
170, avenue du Léman
Passy

Le 23 juin 2023
Rencontres

*Le Salon se déroule au Parvis des Fiz :
au rond-point de Mountain Store **4**,
longer l'Arve jusqu'à la rue Arsène Poncey **1***

RESTAURATION

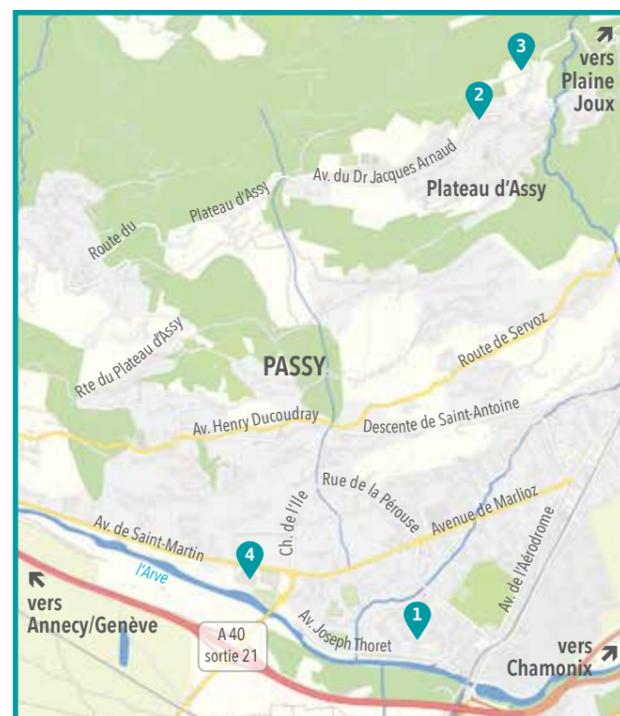
Sur place, au Parvis des Fiz, restauration et bar

HÉBERGEMENT

Consulter l'office de tourisme de Passy :
passy-mont-blanc.com, 04 50 58 80 52

SÉLECTION PARTENAIRES

- Passy : L'Orangerie, Camp de Base, Le Centre, L'Écureuil
- Plateau d'Assy : Le Sabaudia, Le Fontenay
- Le Fayet : La Chaumière, Le Cairn
- Saint-Gervais-Les-Bains : Le Val d'Este, Le Sérac gourmand, Source, Le Bistrot, L'Armanette, La Féline Blanche
- Servoz : La Sauvageonne



PROCHAIN SALON

Rendez-vous du 9 au 11 août 2024 pour une 34^e édition avec un thème autour de "la vallée d'Aoste"
Concours de bande-dessinée

Émilie, conseillère mutualiste

**Je m'engage
pour votre santé
avec la Mutuelle
de France Unie.**

*Une vraie mutuelle vous connaît,
vous accompagne, vous protège.*

539 avenue du Dr Jacques Arnaud,
74190 Passy - Plateau d'Assy
Permanence tous les lundis de 9 h à 12 h
mutuelledefranceunie.fr | Tél. : 04 50 58 80 49



ÉCOUTER VOIR
OPTIQUE & AUDITION MUTUALISTES

Vos opticiens et audioprothésistes mutualistes à Sallanches !



VOS OPTICIENS ÉCOUTER VOIR DE SALLANCHES VOUS ACCUEILLEN

95 Rue du Mont-Joly
04 50 38 51 45

Un grand choix de montures, des prix justes et bilans visuels gratuits (non médical, sur rdv)



VOTRE AUDIOPROTHÉSISTE ÉCOUTER VOIR DE SALLANCHES VOUS ACCUEILLE

31 Rue du Mont-Joly
04 50 58 44 60

Un large choix d'appareils auditifs et d'accessoires, 100% Santé, tiers-payant systématique et prix justes.

Profitez cet été
 des meilleurs deals sur internet !
 Achat anticipé = achat récompensé*

3842 m 
AIGUILLE DU MIDI
CHAMONIX MONT-BLANC

A PARTIR DE
55,00 €

ALLER-RETOUR
AIGUILLE DU MIDI

1913 m 
MONTENVERS - MER DE GLACE
CHAMONIX MONT-BLANC

A PARTIR DE
25,00 €

ALLER-RETOUR
MONTENVERS - MER DE GLACE

**Cham
 Summer**

A PARTIR DE
24,00 €

DOMAINES DE BALADES
1 JOUR


LES HOUCHES

A PARTIR DE
12,50 €

ALLER-RETOUR
PRARION OU BELLEVUE

TRAMWAY DU MONT-BLANC

A PARTIR DE
20,00 €

ALLER-RETOUR
TRAMWAY DU MONT-BLANC



**AIGUILLE DU MIDI | MONTENVERS - MER DE GLACE | TRAMWAY DU MONT-BLANC
 BRÉVENT | FLÉGÈRE | BALME (LE TOUR-VALLORCINE) | GRANDS MONTETS
 LES HOUCHES - SAINT-GERVAIS**

* : pour tout achat anticipé jusqu'à 3 jours avant votre venue

www.montblancdeal.com