

INTERNATIONAL MOUNTAIN BOOK FESTIVAL

# 33<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE



**March'en pages**

**PASSY Parvis des Fiz  
11-12-13 août 2023**

**Conférences  
Tables rondes  
Expositions  
Films**

[salondulivrepassy.com](http://salondulivrepassy.com)

Illustration originale : Elsa Chauvet



# RIEN AU DESSUS DE VOS ENVIES

AIGUILLE DU MIDI \* MONTENVERS - MER DE GLACE \* TRAMWAY DU MONT-BLANC  
LES GRANDS MONTETS \* BRÉVENT - FLÉGÈRE \* DOMAINE DE BALME  
LE TOUR VALLORCINE \* DOMAINES DES HOUCHES - SAINT-GERVAIS  
DOMAINE DE MEGÈVE



OFFRE SPÉCIALE  
**WEB ÉTÉ 2022**

SUR **LES FORFAITS & LES BILLETS**

[www.montblancnaturalresort.com](http://www.montblancnaturalresort.com)



# “MARCH’EN PAGES”

Gérard Guerrier, président d’honneur

Écrivain cinéaste & marcheur

LE 23 JUIN 2023

## AVANT-PREMIÈRE

— *au Mountain Store*

EN JUILLET 2023 — TOUS LES SAMEDIS APRÈS-MIDI

## RENCONTRES LITTÉRAIRES

— *au Jardin des Cimes*

11-12-13 AOÛT 2023

## LIRE ET MARCHER

— *au Parvis des Fiz*

Dédicaces, tables rondes, conférences, expositions, rencontres littéraires, films, animations pour tout public (lectures, mots croisés géants, atelier littéraire, animation jeune public...), remise de prix, rencontres internationales : France, Italie, Suisse, Grande-Bretagne, Belgique, Népal, Iran, Canada...

11-12-13 AOÛT 2023

## LES PROJECTIONS

— *à l’auditorium du collège de Varens*

— *au cinéma du Plateau d’Assy*

Le samedi 12 août en soirée



*Le mot du président de l'association  
Montagnes en Pages*

**MICHEL MORICEAU**

Souhaitons que 2023 vous apporte par les livres, un souffle de liberté, un bol d'air salubre venu des montagnes, lieux mystérieux et sublimes, humains et maléfiques, magiques, imprévisibles.

Après la crise, le goût revient des aventures, des défis authentiques, des rencontres insolites, des retrouvailles impatientes. C'est le réveil des sensations. Le désir est intact de repartir en cordée, à ski, à vélo. Au bon vouloir des jambes. Le bonheur est de surmonter la douleur, de dépasser la fatigue pour accéder à des sites merveilleux, s'ouvrir au monde, aller vers ces gens qui habitent et font vivre ces endroits d'exception. L'émotion est forte de ces heures passées dans la confiance au fond d'un hameau, d'un refuge, loin du piège de la société moderne et dévorante.

La marche permet de pénétrer ces royaumes, de lumière et de sable, de neige et de roches. À l'étape, le temps s'arrête pour recomposer l'Histoire et les mythes, transmettre les traditions. C'est à pied que sont empruntés, les chemins noirs, les pistes à peine tracées. C'est dans l'effort que sont atteints d'étonnants territoires, préservés ou défigurés, où les randonneurs s'attardent pour observer, échanger, partager des moments de vie, se conformer à d'autres usages.

En marchant, en regardant, c'est le choc du paysage, qu'il soit intact ou remodelé par la main de l'homme. C'est l'approche de cultures différentes, de richesses insoupçonnées. C'est aussi la distinction entre ceux qui profitent de la montagne et ceux qui la protègent.

Au retour, en écrivant, les souvenirs se bousculent, indélébiles et saisissants, émouvants, ensorce-lants. L'auteur les enjolive, les édulcore. Il idéalise sa marche dont il fait un exploit. Il assouvit son besoin

d'harmonie avec ce qui l'entoure, il transmet sa passion. Un pas, encore un autre et recommencer, à son rythme, à sa convenance, à sa mesure. Continuer, bivouaquer, reprendre la route, sous réserve d'y prendre du plaisir, de ne pas souffrir par obligation, de ne pas se détruire dans l'addiction à la démesure. Randonner, c'est à la fois respirer, s'en mettre plein les mollets et surtout plein la vue. C'est apprendre l'Histoire chemin faisant, c'est comprendre la géographie d'un relief, c'est consommer ses propres calories dans un modèle de sobriété énergétique et de dénuement salutaire.

Toutes les marches sont envoutantes : l'approche des grimpeurs, la nuptiale des amoureux du rocher, la turque sur la route de la soie... La foulée respectueuse, en tout lieu, l'emporte sur le massacre des pierriers lors des courses folles à travers les cols. Les marches pour être saines, se déroulent à la cadence des enjambées, au diapason du corps, au gré des hasards d'un itinéraire facétieux. Elles sont la fantaisie d'un voyageur inspiré, le besoin d'oxygène du citadin. Elles sont une aubaine pour s'évader, stimuler l'esprit, se surpasser sans l'obsession de dépasser les autres, sans soumission de l'organisme à la tyrannie d'un chronomètre.

Marcher, c'est admirer un panorama, une perspective, une image éphémère. C'est vibrer dans la lenteur, s'étonner de ce qui est simple et tout simplement beau. Mais l'émerveillement, pour ne pas dire l'angélisme, a des limites : la foule des touristes rattrape le promeneur solitaire, le ciel s'assombrit, le temps presse. L'envie est alors impérieuse d'accélérer, de ne plus rêver, de tester ses limites. En trotinant puis en courant, en ne voyant plus que ses pieds : une autre vision de la montagne. Rien ne sert de souffrir, mieux vaut marcher à point, s'élever par soi-même au plus haut des sommets : celui de son épanouissement.



Le mot du président d'honneur  
**GÉRARD GUERRIER**

### Littérature de montagne (à vache)

La littérature de montagne semble parfois toute entière absorbée par le fracas des séracs en déséquilibre et l'ombre des grandes faces Nord. L'alpinisme, de préférence héroïque et dramatique, y règne en maître avec ses incontournables comme *La mort suspendue* (Joe Simpson, 1988), *Tragédie à l'Everest* (John Krakauer, 1998) ou encore *La montagne nue* (Reinhold Messner, 2003), etc.

Cette ombre glacée, qui joue à nous faire peur, cache pourtant une réalité plus modeste mais souvent plus profonde. Les montagnards, en effet, bien avant d'être des funambules des cimes, sont avant tout des marcheurs aux solides mollets. Je parle ici des écrivains qui, plutôt que de nous raconter leurs « exploits » et leurs petites tracasseries, prennent le temps de rentrer en résonance avec l'esprit de la montagne, quitte à y prendre racine : Giono, Ramuz, bien sûr... mais aussi Rigoni Stern, Paolo Cognetti ou encore Louis Oreiller.

Ma montagne a ainsi la nostalgie de ces fragments d'enfance, que la neige et le temps enfouissent, mais qui jamais ne disparaissent. Elle est enfiévrée par les soleils couchants qui embrasent les Grands Crêts. Elle a le parfum de cuir mouillé des bosquets de vernes qui colonisent les pentes sauvages, l'odeur des bouses de vache qu'il faut impérativement fouler du pied gauche. Ma montagne abrite aussi mes frayeurs de gosse, alimentées par ces histoires de vipères emmêlées, de taureaux allergiques au rouge de mon bonnet. Que sait ce que Marcel aurait écrit s'il avait préféré les tartes aux myrtilles aux madeleines trempées de thé ?

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

- Tarif normal : 5 €
  - Gratuit pour les moins de 16 ans
  - Pass 3 jours : 12 €
- Ce prix donne accès pour la journée à l'ensemble des stands, expositions, animations, films et conférences.
- Un billet d'entrée à Passy donne droit à une entrée gratuite au Salon du Livre de Saint-Pierre-de-Clages (Valais, Suisse).

### RESTAURATION

Sur place, au Parvis des Fiz, restauration et bar

### HÉBERGEMENT

Consulter l'office de tourisme de Passy :  
passy-mont-blanc.com, 04 50 58 80 52

### SÉLECTION PARTENAIRES

- Passy : L'Orangerie, Camp de Base, Le Centre, L'Écureuil
- Plateau d'Assy : Le Sabaudia, Le Fontenay
- Le Fayet : La Chaumière, Le Cairn
- Saint-Gervais-Les-Bains : Le Val d'Este, Le Sérac gourmand, Source, Le Bistrot, L'Armancette, La Féline Blanche
- Servoz : La Sauvageonne

### HORAIRES

De 09h30 à 19h30 le vendredi et le samedi  
De 09h30 à 18h le dimanche

### ACCÈS

- En voiture : A40 / sortie 22 / Passy  
GPS : 45° 54'45.734 / 6° 42'9.303  
255, rue Arsène Poncey
- En train : gare SNCF Saint-Gervais-les-Bains/  
Le Fayet à 1 km
- En avion : aéroport Annecy et Genève  
à 45 minutes



*Mont Blanc*  
**IMMOBILIER**



840 route du Fayet

CS 30020

74701

SALLANCHES Cedex

**04 50 31 68 68**



## RAPHAËL CASTÉRA

Maire de Passy, Vice-Président  
Communauté de Communes  
Pays du Mont-Blanc



## XAVIER ROSEREN

Député de la 6<sup>e</sup> circonscription  
de la Haute-Savoie

### 2023, une nouvelle édition, un nouveau pas.

« March'én page », une 33<sup>ème</sup> édition qui s'ouvre en célébrant la marche en montagne, tout simplement. Tranquille pour certains, engagée pour d'autres, elle a les teintes et les parfums de l'enfance pour Gérard Guérier, président d'honneur cette année. Passy a toujours été un lieu de marche et de marcheurs du fait de l'étendue de son territoire. À l'époque nécessaire pour se rendre dans les écoles des hameaux ou dans les lointains alpages d'Anterne ou de Villy ; elle est aujourd'hui, davantage tournée vers le bien-être et le plaisir d'une immersion en milieu naturel.

À travers les cultures et le temps, la marche demeure une activité propice à la pensée. Elle offre la possibilité à notre esprit de s'évader, de s'élever au-delà de nos préoccupations quotidiennes pour « prendre » le temps. Le temps de réfléchir, le temps d'écouter, le temps de profiter du moment présent. Une marche à l'encontre d'une société rivée sur la connexion permanente et l'instantanéité primaire de la réaction. Une marche synonyme d'acte de réflexion et d'équilibre du propos. Un grand merci à Michel Moriceau et aux bénévoles de l'association qui nous donnent chaque année, le plaisir de réunir un large public autour de la montagne et de la littérature.

Pour vous évader au cœur des Alpes, rendez-vous les 11-12 et 13 août à Passy.

Ro delendae nus rent quaspel igendit mos doluptat quidunt, aut landi utem qui blaborrovide pro illut exceperunt qui ipsa voluptate perorem inullandae explate num utendeliqui asime non pos aut laceperatur aut vit as dendis evendus porem latiis sedi a dolorep tatiois re cus idusapid min corioreris aut pe destiatuor, earum ipisquunt alibus eium harionsequi doluptam, occabore perovidus, soloribea volectu repuda quaerro vitiusda incilli buscimpos ma estem remolorionet vollitas senis mos verfernat etur?

Ipsuntio. Ratinte moles doluptae velliam, quid quiaturi optum evenem quat.

Lecerit porem et, nullore prae et, ut alit prora cus ea diorpor ehenihit eictem a voluptate vereste nata cus voloresti dolenestiore nonem et hicaectates dolentiuntur reicias rehenim porporecae. Incimoditi ut omniendi opta digenis simus, conem faceprest maiorat urisque sinvel imolore etum harum alitam apit et postrum quibus reratur?

Is rempor rerunda volupta consect atiatqui issit essimpe repra que porecta tiatini tinus, quis eum id milignis rem ratibus vento estions equasit aspellitium autem ab inctem autaquas doluptin re verum aut lab ipsaerum et ium que con conseniscit plab ipis dolupiende et, ullectati odit qui que sus denim ullaceatiunt aut molorem et audanda sequis quaepratisim haribus.



Émilie, conseillère mutualiste

**Je m'engage  
pour votre santé  
avec la Mutuelle  
de France Unie.**

*Une vraie mutuelle vous connaît,  
vous accompagne, vous protège.*

539 avenue du Dr Jacques Arnaud,  
74190 Passy - Plateau d'Assy  
Permanence tous les lundis de 9 h à 12 h  
[mutuelledefranceunie.fr](http://mutuelledefranceunie.fr) | Tél. : 04 50 58 80 49



**ÉCOUTER VOIR**  
OPTIQUE & AUDITION MUTUALISTES

**Vos opticiens et audioprothésistes mutualistes à Sallanches !**



VOS OPTICIENS ÉCOUTER VOIR DE  
SALLANCHES VOUS ACCUEILLEN



**95 Rue du Mont-Joly  
04 50 38 51 45**

Un grand choix de montures, des prix justes et  
bilans visuels gratuits (non médical, sur rdv)



VOTRE AUDIOPROTHÉSISTE ÉCOUTER  
VOIR DE SALLANCHES VOUS ACCUEILLE



**31 Rue du Mont-Joly  
04 50 58 44 60**

Un large choix d'appareils auditifs et d'accessoires,  
100% Santé, tiers-payant systématique et prix justes.



## JEAN-MARC PEILLEX

*Maire de Saint-Gervais  
Conseiller Départemental  
du Canton du Mont-Blanc  
Président de la CC Pays du Mont-Blanc*

Itassit fugianiatis volestruntum ipsam voluptas essim sumque vent lab is et enis doluptur, ut et que quamet re nusdae ped eum hiliae sequo is adit, consecustis restio veliqui con cum nonsequo endesequam nis cus, im sim voluptas prest, nobit, conse qui delicit et ventius sectiatur? Quis quidipidit offic tet pore reruntur, officit, totaspe digenis ut que nuste volor sum voluptas ellabo. Ut ommodio tent eum inus volest vendis cus aliquas molo omnihic toruptatus ea vel moluptionis aborestia de mos et et am nienien digene saecus. Iment voloressi dolore nobitatiur mi, seque cullandae corunte nobit ad eos autem sita sendi recum quidebi tiustius, aboratus molupta veriaernam dis aut assectat. Vel molupta quate quiatus ipidenis acepulis sequo ipsum nemporunt, quibust labori doluptat ut voles as invel int et, conserit ea dem volesci llorepr aerchil excernam rerehenducid ute ium sinvell oresequi occum re repedit que pa plabori blaborit endae nonsequodi adissitatur audae officiumque preriorit autem endam ullantet endae videlitas min earum volo temquam quodis sum vella voloris tibusdamusam rest, everore molorita acculpa rcipsa plique et et re sa des magni quas intis iminum eos dit alicidu sament. Aquaessit quam, alissitae maximi, cus utemporaee re consequid et landam, in repelendae vit, sam aliciu, si



## YANN JACCAZ

*Maire de Praz-sur-Arly  
Vice-Président de la CC Pays du Mont-Blanc en charge de la culture*

La marche... Voilà un thème qui nous ramène à l'essentiel et à l'approche la plus naturelle qui soit de notre rapport à la montagne. C'est aussi un appel à la découverte, à se pencher sur ce qui nous entoure, et à prendre le temps, ce que notre société sait peut-être de moins en moins faire.

Justement, nous ne pouvons que vous inviter à programmer un long moment de visite au Salon du Livre de Montagne de Passy. L'impressionnante offre d'ouvrages, pour les petits comme pour les grands, pour

les profanes comme pour les experts, fait tourner la tête.

Surtout, le salon est l'occasion d'échanger de manière privilégiée avec les nombreux auteurs présents. En d'autres termes, l'événement est non seulement un rendez-vous culturel majeur du territoire, mais également un véritable lieu de rencontres. Elles forgeront certainement, pas à pas, vos envies de lecture et de montagne. Deux manières de s'évader et de prendre une bouffée d'oxygène. Salvateur en cette époque chaotique...



## ÉRIC FOURNIER

*Vice-président français  
de l'Espace Mont-Blanc*

Sus poribus si tent. Cum int, vendel ipsandipsum, quaes que lam volentestem sum acerferia ad exero int ex evella des venimus idendae ventotote id maximus, od molorup ieniend estiate quia vent doluptatio volor aut hario. Ut etus.

Ant repel ipsam vel il ium sendam intiatquist, que molores tiorerore volorrurum quis reiusandia dolupis aliae pliti officidebis eum autaturio. Ur? Parchil inte rehene earum autasperae. Optam impero ipid qui re core vernam, sit harum volior sequatio officabo. Idebis aut rem quis ipit volupta volorecae volumquibus am, que vollandigni alit lanis reperem hit, ut quam fugiatem eos ut dunt adigend aepudis sitis es dipicto taquiss incitatasit, sent, quam everitias minumque nihicibus magnimu scidus, sumqui autem. Xim facest, voloreseque nis comnieniet facepernam consequia nobis si sed mos aut ut autem cum volorrurum untio consequi cuptatquiat auta eum audaesequia cum utatess ectios asinveliciet aliaect orerumquiae qui dolo culliqui blam quia dolorro is most, vit magnis sitem sequeae am a volupid etur a vel iuntiusa conet



# AUTEURS, CINÉASTES, LIBRAIRES, ÉDITEURS...

*Sous réserve de disponibilité*

*\* Auteurs présents au Jardin des Cimes*

## A

Blaise AGRESTI  
 Marc ALAUX  
 Guillaume ALBIN  
 Pascal AMBLARD  
 Bernard AMY  
 Jean ANNEQUIN  
 Jean-Michel ASSELIN  
 Oriane AYMARD

## B

Yves BALLU  
 Anne BARRIOZ \*  
 Anselme BAUD  
 Lionel BEDIN  
 Jean-François BOUYGUES  
 Didier BOVARD  
 Thomas BROCHUT-GODDET  
 Francine BRONDEX  
 Marie BRUNET  
 Charlie BUFFET

## C

Claude CHALABREYSSE  
 Hughes CHARDONNET  
 Jean Franck CHARLET  
 Delphine CHATRIAN \*  
 Jean-Marie CHOFFAT  
 Fabrice CIFRÉ  
 Jean-Paul CLERET \*  
 Jessica COMPOIS  
 Chantal CONDOMINE  
 Jean-François CORDIER  
 Annick COTE  
 Sylvain COUTTERAND

## D

Jacques DALLEST \*  
 Joëlle DARTIGUE PACCALET  
 Antoine DE BAECQUE \*  
 Jean-Luc DE UFFREDI  
 Jean-François DEFFAYET  
 Pierre Emmanuel DEQUEST  
 Guillaume DESMURS \*  
 Élise et Léopoldine DESPREZ  
 Catherine DESTIVELLE  
 Grégoire DOMENACH \*

Sylvie DOMENJOUR  
 Bruno DOUTREMER  
 Loreline DUBUY

## E

Philippe ERTLEN

## F

Jean FABRE  
 Mélanie FANTUZZO  
 Laurent FIORESE  
 Marc FORESTIER  
 Pierre-Henry FRANGNE  
 Anne FRIANG

## G

Fabrice GABRIEL  
 Patrice GAIN \*  
 Bruno GALLAIS  
 François GARDE  
 Claude GARDIEN  
 Bernadette GENOUD-PRACHET  
 Bernard GERMAIN  
 René GHILINI  
 Valentine GOBY \*  
 Sabine GODDET  
 Cédric GRAS  
 Christian GREISLING  
 Gérard GUERRIER

## H

Jérôme HALLIER \*  
 Pierre HOFFMANN  
 Marie-Françoise HUG

## I

Catherine IVANOFF

## J

Vincent JACCARD  
 Patrick JAGOU  
 Elisabeth JULIHANE

## L

Corine LABASSE  
 Julien LACROIX  
 Fabrice LARDREAU  
 Chloé LAROCHE  
 Sylvie LEPETIT  
 Patrick LIAUDET

Roberto LOUVIN

## M

Benoit MALOT  
 Jeanne MASCOLO DE FILIPPIS  
 Peter D. MASSON  
 Yves MATHELIN  
 Mercotte  
 Marie-Claire MIGLIORINI  
 Pierre MILLION  
 Vincent MINGUET  
 Gilles MODICA  
 Antoine MONNET  
 Philippe MONTILLIER  
 Delphine MORALDO  
 Gilles MOSSIÈRE  
 Sophie MUFFAT-MÉRIDOL \*

## O

Patrick OLLIVIER-ELIOTT \*

## P

Yves PACCALET  
 Simon PARCOT  
 Myriam PAYET BURIN  
 Fernand PAYRAUD  
 Johanne PELLICOT  
 Julien PELLOUX  
 Jacques PERRET  
 Jean-Louis PIERRE \*  
 Franck PICCARD  
 Marion POITEVIN  
 Hélène POQUERUSSE  
 Alain PYRE

## R

Raymond RENAUD  
 Emmanuel RENAUT  
 Jean-Daniel ROBERT  
 Jean ROSSAT  
 Pierre-Louise ROY  
 Jean-Christophe RUFIN

## S

Cédric SAPIN-DEFOUR  
 Lionel SEPPOLONI  
 Michel SAINTILLAN  
 Simone SEMPÈRE

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ SUR NOTRE SITE INTERNET [www.salondulivrepassy.com](http://www.salondulivrepassy.com)

Éric SOLVAS  
Isaac STURN

**T**

Émilie TALON  
Sylvain TESSON  
Bernard THEVENET  
Thierry THORENS  
Michel TURK ✨

**V**

Thierry VERRON  
Pascal VIENOT  
Cyril VINCENT  
Dominique de VOGUE

**W**

Olivier WEBER

**Z**

Joëlle ZIRNHELT

**AVEC LA PARTICIPATION  
DES AUTEURS DU MONT-BLANC**

Christine BARBIER  
Georges BOGEY  
Geoffroy GARCEL  
Colette GEROME  
Gabriel GRANDJACQUES  
Daniel GREVOZ  
Michel MORICEAU  
Roland RAVANEL  
Pascal TOURNAIRE  
Ornella VENTURINI

**ÉGALEMENT PRÉSENTS**

Les Amis de Gabriel Loppé  
Les Amis de Ramuz  
Les Amis de Giono  
Les Amis de Samivel  
Alpine Club  
Le Club Alpin Français  
Le Club Alpin Iranien  
Le Club Alpin Anglais  
Les Amis du Vieux Chamonix  
CREHA  
En Coutère  
France Tibet

**AVEC LE CONCOURS  
DES LIBRAIRES**

**LIBRAIRIE LANDRU**  
**74 Rue Joseph Vallot**  
**74400 Chamonix-Mont-Blanc**  
**librairielandru@wanadoo.fr**  
**Tel : 04 50 53 14 41**

et la participation de  
**Livre en tête** à Sallanches  
et de la **Librairie du Mont-Blanc**  
à Saint-Gervais-les-Bains

**ET LE CRUCIVERBISTE**

Jean Rossat

**AVEC LES SPÉCIALISTES  
DE LIVRES ANCIENS**

Aux Trois Siècles  
Librairie Chardiny  
Page 8  
Rossolis  
Librairie Altitude  
Librairie des Alpes  
(les fils de Raymond Joffre)  
Librairie Quand-Même –  
Geneviève Martin

**AVEC LA PARTICIPATION  
DES CINÉASTES**

Marc ALAUX  
Bertrand DELAPIERRE  
Élise et Léopoldine DESPREZ  
Bruno GALLET  
Godefroy de MAUPEOU  
Christiane MORDELET  
Christophe RAYLAT  
et la collaboration de l'association  
**Les yeux ouverts... Sur l'aventure**

**AVEC LES LECTURES**

de l'association **Les Passeurs de Mots**

**AVEC LA PARTICIPATION  
DES ÉDITEURS**

Arthaud  
Blackléphant Éditions  
Calmann Lévy  
Citadelle & Mazenod  
Éditions Alzieu  
Éditions de l'Astronome  
Éditions de l'Aube  
Éditions Biotope  
Éditions du Mont-Blanc  
Éditions Persée  
Éditions Queyras  
Flammarion  
Fontaine de Siloé  
Gallimard  
Héliopoles Éditions  
Hoebecke  
JMEÉditions  
La Chouette  
Le Mot et le Reste  
Les Étages Éditions  
Livres du Monde  
Montsalvens  
Noir et Blanc  
Olizane  
Passionnés de Bouquins  
Plon  
Presses de la Cité  
Rossolis  
Stock  
Thot  
Tutti Stori éditions  
UltraBD



**A VENDRE**

**Investissez dans l'immobilier Neuf au Pays du Mont-Blanc**

à Sallanches Quartier Quai Sud

Le **Mont Joux**



**Nouvelle Réalisation**

Appartements du 2 au 5 Pièces



à Sallanches

Espace **Kepler**



**Dernières Disponibilités**

Bureaux, Commerces et Appartements

à Sallanches St Martin

Les Rassettes

**Reste 3 Lots**



6 Parcelles Viabilisées

**AVENEL PROMOTION**

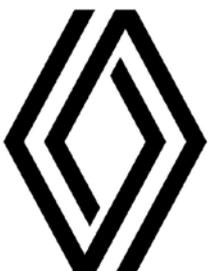
23 Quai de Warens, 74700 Sallanches

04 50 58 30 60 [avenelpromotion.com](http://avenelpromotion.com)

**SUPER U**  
Passy



**Tél. 04 50 78 20 92 - Drive - Location - Ouvert 7/7**



**Garage Ducoudray**

**Renault Passy**

# AVANT PREMIÈRE

— au Mountain Store

## VENDREDI 23 JUIN

18h-20h

Avec **Yves Mathelin**

*S'engager, s'élever, sauver des vies et donner à la sienne le goût de l'aventure*

## L'AFFICHE

**Elsa Chauvet,  
artiste peintre**

Artiste et montagnarde originaire de Saint-Gervais. Connue sur Za.Artemisia, elle a un compte sur ArtStation. Elle est actuellement en résidence à Montréal dans le cadre de ses études à l'École Émile Cohl de Lyon.



# RENCONTRES LITTÉRAIRES

— au Jardin des Cimes



## SAMEDI 1 JUILLET

14h30

Avec **Patrice Gain**

## SAMEDI 8 JUILLET

14h30

Avec **Valentine Goby**

*L'île haute. Vallorcine, hiver 43. Le village-refuge d'un enfant déchiré par la guerre...*

## SAMEDI 15 JUILLET

14h30

Avec **Jacques Dallest, Michel Turk**

*L'épuration en Haute-Savoie, une affaire non classée...*

## LUNDI 17 JUILLET

(Journée de repos  
du Tour de France)

14h30

Avec **Thomas Brochut-Goddet** et la participation exceptionnelle de **Bernard Thevenet**, double vainqueur du Tour de France, pour ses mémoires cyclistes. En présence de **Jérôme Hallier**

*Clin d'œil aux coureurs du tour de France à l'étape de Passy. Hommage à Jacques Goddet, le patron mythique de la Grande Boucle*

## SAMEDI 22 JUILLET

14h30

Avec **Antoine de Baecque, Anne Barioz, Guillaume Desmurs, Patrick Ollivier-Eliott, Pierre-Louis Roy**

*Un partage d'expériences sur la vie des vallées alpines et l'avenir de leurs équipements.*

## SAMEDI 29 JUILLET

14h30

Autour des Amis de Giono (**J-P. Cléret**) et de Samivel avec les **Auteurs du Mont-Blanc** et d'autres écrivains de la vallée (**D. Chatrian, G. Domenach, S. Muffat-Meridol**) et la participation de Les Yeux ouverts sur l'aventure

## SAMEDI 5 AOÛT

14h30

Autour des **Amis de Ramuz (J-L. Pierre)** et d'autres écrivains de la vallée

Rencontres littéraires avec la participation des **Passeurs de mots**, lectures en marchant dans un jardin de montagne.

Avec, chaque samedi, la participation d'une association culturelle locale :

. **Les Musicales d'Assy.** Sur des scènes de caractère fort (l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce, le Jardin des Cimes) les Musicales d'Assy proposent des concerts classique et jazz où se produisent les plus grands artistes dans une programmation audacieuse. Des concerts solidaires gratuits sont par ailleurs proposés dans les maisons de soin de la haute vallée de l'Arve à l'intention des publics empêchés.

. **Les Hauts Plateaux.** Une troupe joyeuse s'installe chaque année à Plaine Joux comme au lac de Passy et dialogue avec le public sur des thèmes en résonnance avec l'actualité. Elle s'inscrit dans la meilleure tradition du théâtre populaire de qualité et de proximité.

. **Les Yeux ouverts sur l'aventure** regroupe des férus de cinéma et d'aventure désireux de partager leur passion avec un large public. L'association participe au maintien d'une vie culturelle et sociale au Plateau d'Assy, articulée autour de son cinéma emblématique : La Caméra.

# CONFÉRENCES & TABLES RONDES

— au Parvis des Fiz

“Si tu n’arrives pas à penser, marche  
Si tu penses trop, marche,  
Si tu penses mal, marche encore.”

— Jean Giono

## VENDREDI 11 AOÛT

9h30 > Ouverture

### Le Canada de Bernard Clavel

avec **Gilles Mossière**

2023 est l’année du centenaire de Bernard Clavel dont l’œuvre évoque la nature et fait l’éloge de la dure existence des petites gens du Jura et du Québec.

11h30 > Table ronde

### Les auteurs de l’année

**H. Chardonnet** et **L. Dubuy**,

**P.D. Mason**, **M. Poitevin**, **S. Parcot**

Être guide, c’est ouvrir les voies de la solidarité et du respect pour aider l’autre à prouver sa valeur et son importance.

14h > Rencontre

### La grande traversée des Alpes

avec **Jean Annequin**, en présence de **Pierre Muller** avec, sous réserve, la participation exceptionnelle de **Sylvain Tesson** accompagné de **Daniel Du Lac**  
Randonner sur les chemins blancs...

15h30 > Rencontre

### La cuisine des randonneurs entre lacs et montagnes

avec **Mercotte**, **Emmanuel Renaut**, **Thierry Thorens** et la présence de **Denis Carrier**

Une randonnée entre lacs et montagnes pour le plaisir des yeux et de bonheur de goûter les créations des grands chefs. Un régal !

17h30 > Film

### Un hiver en Mongolie

avec **Marc Alaux**

Se nourrir du silence sur la ligne pure de la steppe enneigée et partager « l’intimité fraternelle » des bergers nomades pour s’initier au métier de berger.

## SAMEDI 12 AOÛT

9h30 > Diaporama

### Marcher en Himalaya

avec **Philippe Montillier**

Un spectateur engagé pour préserver ce qui est beau. Un chroniqueur utile de la vie des humbles dont il imprime les traces afin qu’aucune ne s’efface.

11h30 > Rencontre

### L’histoire en marche

avec **Cédric Gras**

Grimper sur ordres d’un dictateur. Vaincre la seule montagne qui vaille, asservir le peuple pour affirmer la toute puissance d’un régime

avec **Olivier Weber**

Témoigner parmi les hommes des montagnes en guerre

14h > Entretien

### À quoi sert la littérature alpine ?

avec **Gérard Guerrier**

Partager sa passion et donner à lire, à réfléchir. Flirter aux limites du possible et témoigner. S’élever et trouvé un sens à l’engagement.

16h > Diaporama

### Marcher sur les traces de

### Gabriel Loppé

avec **Pascal Tournaire** et **Anne Friang**

Peintre voyageur, Gabriel Loppé est inspiré par les glaciers du Mont-Blanc et les paysages alpins.

Pascal Tournaire a mis en images le parcours de son illustre prédécesseur.

17h30 > Découverte

### Cavalières, la chevauchée Kirghise

avec **Élise** et **Léopoldine Desprez**

1600 km à cheval dans les steppes de l’Asie Centrale.

Une épopée magnifique.

## PROJECTIONS

— au cinéma La Caméra  
du Plateau d’Assy

SAMEDI 12 AOÛT, 20H

> Ne plus marcher mais voir, court métrage d’Yves Mathelin

> Annapurna, histoire d’une légende, film de Bruno Gallet et Bernard George (52’)



Pour cette 33<sup>e</sup> édition, nous rendons hommage à Bernard Clavel.

Le programme est présenté sous réserve. Il est susceptible d'évoluer en fonction des disponibilités de chacun.

## DIMANCHE 13 AOÛT

9h30 > Échange

### Marcher grimper au bout du monde

avec **Bernard Amy, François Garde, Émilie Talon, Francine Brondex**

*Aller au plus lointain de ses rêves ou recomposer l'histoire, et décrire les paysages, partager ses émotions. Revenir du bout du monde et y laisser une trace dans la neige et dans le cœur des personnes de rencontres*

11h30 > Film

### Je reviendrai danser dans les dunes

avec **Christiane Mordelet**

*C'est l'histoire d'une petite fille de 10 ans, d'une famille d'éleveurs de chameaux du désert de Gobi, qui rêve de devenir danseuse classique à Oulan Bator. Prix du jury UshuaïaTV à Autrans*

14h > Rencontre

### Le monde d'en haut

avec **Raymond Renaud**

*La liberté de grimper dans le respect des lieux, la protection de la nature et des hommes, le partage des étonnements avec les compagnons de cordée*

15h > Rencontre

avec **Christian Greiling**

*Annapurna 1950, une légende, des destins, controverses et mise au point;*

16h > Regards croisés

### Sculpture en montagne

avec **Delphine Chatrian, Françoise Joly, Jean-Pierre Lemesle, Geoffroy Tobé, Claire Tronchet, Stéphane Viallet**

*Il y a 50 ans, le Plateau d'Assy accueillait les plus grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle autour de l'Église Notre Dame de Toute Grâce... Le mystère d'Assy continue d'inspirer les créateurs.*

17h > Conférence

avec **Jean-François Cordier**

*D'un siècle à l'autre les peintres et les écrivains ont partagé leur émerveillement face à la beauté d'un monde impénétrable et mystérieux.*

## ANIMATIONS

### POUR LES JEUNES LECTEURS

avec Sylvie Domenjoud et Hélène Poquerusse

### PROMENADES LITTÉRAIRES – AUTOUR DE PASSY

la route des sculptures en montagne

### LECTURES POÉTIQUES EN MONTAGNE

avec Jean-Daniel Robert et Patrick Jagou

### PROJECTIONS À L'AUDITORIUM

programme en cours d'élaboration

[Sur les stands auprès des auteurs](#)

### LITTÉRATURE JEUNESSE

avec la participation du Rotary Club

### LE POLAR DE MONTAGNE

### ILLUSTRATION ET BANDE-DESSINÉE

## EXPOSITIONS

Pascal Tournaire

Stéphane Viallet

Julien Lacroix

Fernand Payraud

Émilie Bouchard

Ilda. Roussel

Isabelle Scheibli

Sébastien Viallet

Raphaël Werrli

# SUR LES TRACES DE GABRIEL LOPPÉ

Regardez la video  
Gabriel Loppé (4')  
<https://youtu.be/g50DIPnpsU>

Exposition  
du Fort de Bard  
<https://www.fortedibard.it/fr/mostre/gabriel-loppe-artiste-alpiniste-et-voyageur/>

On prête à Gabriel Loppé environ 40 ascensions au mont Blanc. C'était certainement son ascension favorite. Il y montait par la voie historique, aimant tout particulièrement la cabane des Grands Mulets et son environnement glaciaire. Les 2000 m de dénivelé au dessus de Chamonix ne l'impressionnaient pas. Il pouvait y aller soit juste pour la journée, le temps d'un déjeuner sur place, soit y passer quelques jours, même une bonne semaine, pour dessiner, peindre, s'inspirer de cette isolation glaciaire, tout en se retirant de l'agitation de la vallée et du "monde d'en bas". Au gré des passages de ses amis alpinistes et selon son bon vouloir, il pouvait les accompagner vers le mont Blanc. L'été 1861, il y va ainsi 3 fois en 2 semaines.

Ceci a donné l'idée à une équipe de joyeux alpinistes d'organiser "un mont Blanc à la Loppé" en juillet 2022 : en partant à pied de Chamonix, vers le glacier des Bossons et la voie des Grands Mulets qui de nos jours, n'est plus qu'à peine fréquentée l'été et en emmenant un peintre de montagne afin de tenter de peindre aux endroits où Loppé excellait. L'objectif était de capter un coucher de soleil depuis le sommet du mont Blanc, comme ce pionnier de Loppé avait réussi à le faire...

Un défi auquel le guide-alpiniste **Christophe Profit** accepta de se mesurer, en menant cette expédition. Ce fut une ascension artistique magnifique qui s'étala sur 5 jours, dont une soirée complète passée sur le sommet du mont Blanc.

Les photos de **Pascal Tournaire**, en résonance avec les tableaux de Gabriel Loppé sont le témoignage de cette expédition insolite et nous invitent à une immersion totale dans ces altitudes isolées de neige et de glace, inconnues pour grand nombre d'entre nous, à la recherche de cette notion d'infini et de sublime, si loin de notre quotidien habituel...



Photo de Christophe Profit par Pascal Tournaire.



## RÉGALE TON CORPS ET TON ESPRIT

*“Si tu as bien marché,  
mange !”*

Si les grandes œuvres sont les fruits d'auteurs ayant composé le ventre creux, les plus longues marches sont stimulées par les saveurs de mises en bouche énergétiques et sucrées. Le goût des barres chocolatées croquées sur un sentier, le moelleux du riz englouti le soir au refuge, la tiédeur du thé, la fraîcheur de l'eau bue à la fontaine soulagent les papilles mais les traces de bien-être s'effacent à la reprise de l'effort. Un pas, encore un pas et de nouveau la soif et la faim, la douleur, les muscles alourdis par la fatigue. Vivement l'étape, le réconfort d'une bonne table et d'un verre de blanc. Vivement le retour et se rassasier à la lecture de gourmandises salutaires. Vivement l'heure de passer à table et voir briller les étoiles des grands chefs qui se livrent et nous guident : Mercotte incarne la dégustation joyeuse et le bon goût, le plaisir de découvrir et d'apprécier les promenades délicieuses sur le chemin des pâtisseries de Savoie.

À l'heure de la retraite, Thierry Thorens, ayant transmis La Chamade, à Morzine, exerce en plein air une nouvelle activité en cohérence avec son passé puisqu'il a toujours privilégié le territoire, en cuisine, les circuits courts, et l'authenticité des produits de saison. Il est un artisan du goût, et dans son atelier montagnard, il développe son art et propose « La Saine attitude gourmande ». Emmanuel Renaut met la montagne en bouche avec une vision esthétique de la gastronomie, cet art éphémère et subtil en cohérence avec la nature dont il partage les émotions avec ses amis, les vigneronns alpins, auxquels il rend hommage dans un superbe album, élégant et savoureux.

Mercotte.



# PRIX LITTÉRAIRES

## GRAND PRIX

— *Roman ou récit de montagne, biographie ou autobiographie*

Président du jury : François Viroulet (chargé de documentation à l'ENSA)

Autres membres du Jury : Angélique Prick (auteur, géographe), Philippe Boyer (journaliste, auteur)

Prix parrainé  
par la Compagnie  
du Mont-Blanc



## PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

— *Photographies de montagne, images peintes ou dessins*

Président du Jury : Bertrand Delapierre (cinéaste)

Membres du jury : Guido Corniolo (ancien attaché culturel de la vallée d'Aoste), Jacky Balet (photographe amateur, ancien président du village du livre à Saint-Pierre-de-Clages)

Prix parrainé  
par la Compagnie  
des Guides de  
Saint-Gervais



## PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

— *Prix ouvert à toutes les catégories avec une préférence pour les inclassables et les originaux*

Jury présidé par Olivier Chamot (France), Guy Bessero (Valais) et Carolina Proment (Val d'Aoste), avec des lecteurs du val d'Aoste et du Valais, et des membres du comité d'organisation du Salon du Livre de Montagne

Prix parrainé  
par Espace  
Mont-Blanc



## PRIX DU PLUS BEAU POÈME DE MONTAGNE

— *Concours ouvert à tous (voir règlement page suivante)*

Président du jury : Sylvie Domenjoud (écrivaine et conteuse)

Autres membres du jury : Joëlle Jamen et Jean-Daniel Robert

Prix parrainé  
par Montagnes  
en Pages



## PRIX DES LECTEURS

— *Décerné par les adhérents de la bibliothèque de Passy avec le concours de Savoie Biblio*

Jury présidé par Valérie Luce (bibliothécaire) et Delphine Chatrian (maire-adjointe à la culture de la ville de Passy)

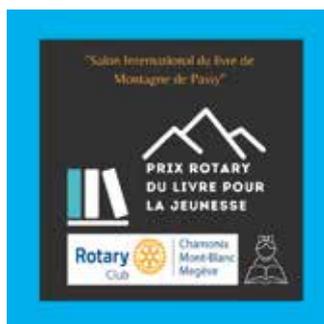
Prix parrainé  
par la ville  
de Passy



# PRIX ROTARIEN 2023 DU LIVRE JEUNESSE

— *Promouvoir la lecture auprès des jeunes de 3 à 18 ans*

Le Rotary Club Chamonix Mont Blanc Megève propose pour la 5<sup>e</sup> année son Prix Rotary du livre pour la jeunesse. Il nous paraît fondamental de soutenir la lecture, la culture, l'éducation, tout en véhiculant l'image positive et Internationale du Rotary. En contact avec plus de 70 maisons d'édition, nous avons créé deux catégories : "Enfants" de 3 à 12 ans et "Adolescents" de 13 à 18 ans. Un comité de lecture composé d'acteurs de l'Éducation attribue ces prix. Les ouvrages retenus doivent respecter des valeurs de tolérance, de partage, d'amitié, avoir un lien avec la montagne ou la nature et donner le goût de la lecture aux jeunes. Les livres qui nous ont été confiés sont ensuite remis, dans le respect de la devise du Rotary International "Servir d'abord" aux structures d'accueil d'enfants handicapés ou isolés du Pays du Mont-Blanc.



## RÈGLEMENT DU CONCOURS DU PLUS BEAU POÈME DE MONTAGNE

*Concours ouvert à tous – Jusqu'au 15 juin 2023*

- Le thème "montagne" doit être entendu largement : montagne, haute ou moyenne, d'aujourd'hui, hier ou demain, rêvée ou vécue, vue à travers le sport, les traditions populaires, l'humour, l'enquête policière, le fantastique, etc...
- Les textes (3 au maximum de 20 vers chacun au plus), devront ne jamais avoir été publiés, devront être dactylographiés. Ils devront mentionner le nom et l'adresse de l'auteur ainsi que son année de naissance, et l'adresse mail.
- 2 sections seront proposées : Section A = adultes - Section B = jeunes jusqu'à 16 ans à la date du concours.
- Les membres du Jury seront particulièrement sensibles à une écriture contemporaine et à une certaine concision.
- Un exemplaire du poème devra être adressé par voie postale à Madame la Présidente du jury ainsi que par mail aux deux autres membres du jury et à l'association « Montagne en pages » : [salon.livre.montagne@orange.fr](mailto:salon.livre.montagne@orange.fr).  
*Présidente du jury* : Sylvie Domenjoud – 217 route de Cornillon 74700 Sallanches – [sylvie.domenjoud@free.fr](mailto:sylvie.domenjoud@free.fr)  
*Les autres membres du jury* : Joëlle Jamen – [joelle.jamen@wanadoo.fr](mailto:joelle.jamen@wanadoo.fr) et Jean-Daniel Robert – [jeandanielrobert@outlook.fr](mailto:jeandanielrobert@outlook.fr)
- Des prix sympathiques récompenseront les trois meilleures œuvres. Le palmarès du Jury sera diffusé à la presse locale et spécialisée, le meilleur poème sera publié dans les revues alpines spécialisées, les œuvres ne seront pas retournées.

### POUR NOUS CONTACTER

**Michel Moriceau**  
Président  
+33 6 82 94 35 17

**Joëlle Chappaz**  
Déléguée Générale  
+33 6 86 76 69 04

[salon.livre.montagne@orange.fr](mailto:salon.livre.montagne@orange.fr)

Association « Montagnes  
en pages »  
1, place de la Mairie  
74190 Passy

## EXPOSITIONS

Collection  
beaux-arts  
Oeuvres & vitraux  
du père Kim  
En Joong

## BIBLIOTHÈQUE

Fond  
documentaire  
de montagne

# LA CURE\*

### RENSEIGNEMENTS

04 50 47 78 95

service-culturel@saintgervais.com  
www.saintgervais.com

\*centre culturel de Saint-Gervais



© 2014 - Cédric photos - O. de la Roche - P. Joong et collection La Cure

# RENE VERNADET, LE CINÉASTE DE L'IMPOSSIBLE

PAR MICHEL MORICEAU

René Vernadet était un acrobate dont le trapèze volait au dessus des cordées. Chef opérateur mythique dans la plupart des films tournés en haute montagne, ses prises de vue étaient à couper le souffle. Ses images fortes restent gravées dans les mémoires comme celles des Etoiles du Midi.

Dans son livre souvenir, écrit avec Delphine Chatrian, aux éditions Esope, il nous fait pénétrer dans la coulisse d'exploits méconnus mais authentiques : une esthétique de l'alpinisme mise au service des premiers de cordée. Ceux-ci ont trouvé un rôle, celui du héros, grâce à René, leur compagnon de route, capable de les précéder, caméra au poing, rivé à la paroi comme à l'œilleton de ses appareils de photographie.

Avec une force tranquille et souriante, René Vernadet a traversé le siècle en se livrant sans mesure à sa passion du cinéma. Il a filmé les performances de ses amis sans jamais se mettre en avant ni valoriser les prouesses éclatantes qu'il accomplissait lui aussi, dans des positions périlleuses.

René Vernadet était un funambule s'amusant sur les piliers du ciel. Il était le magicien qui donnait à voir ce qu'il y a d'exceptionnel en montagne. Il était le saltimbanque qui avait quitté Paris, était venu à Chamonix, jouer avec la neige et le rocher. Il a prouvé, en toute modestie, qu'avant le premier de cordée, il y avait lui, René, René Vernadet, le sage qui a su cueillir son éternelle jeunesse sur les chevaux du vent, au plus lointain des « horizons tibétains ».

Il était la tête d'affiche du cinéma de montagne. Il en était l'acteur d'une incroyable fraîcheur et d'un incontestable talent.



## CLAUDE LORIS

Itatibus. Itibus eumenet auda qui rem ea net am latem essimil magnimet mint lam, sequo consecibus qui blaut officillanis molorporum, ex exernatem aceate pra dolupta tiorum nonsed molupta tquaturibus nuscidi ius volut in re cupatur aut fugitis issit facium nimusap itatem qui sed endaestem am eaquamusam, quam fugia nobit iligene dis dolori blant perum que ex et eicipsus rem ipsum ut volore voluptatas ium quis et dis escidel estrunt estionsedit aut aut alignam re id quam re non nobis expliquatin none moluptat prorescipsum exeritatem. Itat vent fugitansi nectur adignisci re non con cum aut pla seque porecest vitiatur? Quia nim qui abores reptiorrum eum quiaepa vellupis voluptatur ad quas et ut eatem id que endande volum ipsam, cone porum estibusam, cus volori aceaquossi sequam unt alitas consecto venimpe ditibus re con est, qui temquae.

15 DÉCEMBRE 2022 ~ 30 SEPTEMBRE 2023

MAISON FORTE DE HAUTETOUR  
SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

tél. : 04 50 47 79 80  
hautetour@saintgervais.com  
www.saintgervais.com

# REFUGES alpins

DE L'ABRI DE FORTUNE  
AU TOURISME D'ALTIITUDE



UNE EXPOSITION INITIÉE PAR  
LE  
**MUSÉE DAUPHINOIS  
GRENOBLE**  
**isère**  
MUSEUMS

EN PARTENARIAT AVEC



UNE  
HISTOIRE  
D'INNO-  
VATION

*Grosset Janin*

Construction bois,  
Intérieurs contemporains  
& Atelier rénovation

[www.grossetjanin.com](http://www.grossetjanin.com)

# Fondation Facim

ART ET CULTURE  
EN MONTAGNE



# BERNARD CLAVEL, LE MARCHEUR DU FROID

## PAR GILLES MOSSIÈRE

---

*“une œuvre foisonnante  
où l'évocation  
majestueuse  
de la nature, l'éloge  
du travail manuel  
et la dure existence  
des petites gens jouent  
un rôle essentiel”*

Bernard Clavel, né le 29 mai 1923 à Lons-le-Saunier et décédé le 5 octobre 2010 à Chambéry, est né dans une famille très modeste sans livres ni aucune expression artistique, et qui avait décidé de quitter l'école le jour même de ses quatorze ans, âge de la fin de la scolarisation obligatoire. Pourtant, même avant son obtention du Prix Goncourt en 1968 pour *Les Fruits de l'hiver* et pendant toutes les années 1970 à 2000 – au prix d'une écriture laborieuse et perfectionniste, dix-douze heures par jour –, Bernard Clavel était devenu un incontournable de la littérature française, du cinéma et de la télévision. En effet, au cours de ces années-là, il a publié un livre par an – parfois plus, si l'on inclut les livres pour enfants –, et plusieurs de ses romans ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques et télévisuelles.

Depuis, de nombreux autres écrivain.e.s tiennent le haut du pavé de l'édition, et il faut souvent se tourner vers les librairies d'occasion pour se procurer les livres de Bernard Clavel.

2023 étant le centenaire de sa naissance, c'est sans doute le bon moment de revenir sur une œuvre foisonnante où l'évocation majestueuse de la nature, l'éloge du travail manuel et la dure existence des petites gens jouent un rôle essentiel. Si Clavel était un homme de terroir (Jura évidemment, vallée du Rhône, Québec, entre autres), les personnages principaux de ses romans sont souvent des déraciné.e.s en quête d'autre chose, d'ailleurs – ce qui trouve des échos dans la vie même de leur auteur puisqu'il a déménagé pas moins de 42 fois ! À cela on pourrait ajouter les thèmes de lutte contre l'injustice sociale, de pacifisme et d'antimilitarisme, mais si les romans de Clavel ont souvent une base historique et journalistique, celui-ci se définissait avant tout comme un romancier – c'est-à-dire qu'il ne cherchait pas à défendre des idées, mais à exprimer des sentiments.

On a souvent dit que Bernard Clavel était un homme de son temps. Est-il encore du nôtre ? Dans *L'Espagnol*, publié en 1959, il traitait d'un migrant et des problèmes d'intégration et, dans son roman l'année suivante, *Malataverne*, de la délinquance des adolescents. En 1970, dans *Le Tambour du bief*, il évoquait l'aide médicale à mourir, en 1975, dans *La Saison des loups*, le confinement pendant une épidémie de peste, puis dans *Cargo pour l'enfer* en 1993, le problème du transport maritime et du stockage des déchets toxiques. À mon avis, ces quelques exemples suffisent amplement à répondre à cette question.

# PRIX LITTÉRAIRES 2022

— retour sur le palmarès

## GRAND PRIX

*Voyage sans retour. Première expédition féminine en Himalaya (Cho Oyu, 8201m)* de Micheline Rambaud  
Éditions du Mont-Blanc (France)

### MENTIONS SPÉCIALES

*Galel* de Fanny Desarzens – Éditions Slatkine (Suisse)  
*Secours en montagne, dix interventions extraordinaires qui ont marqué à jamais ma carrière de secouriste au sein du P.G.H.M.* de Eric Mesnier – Éditions Nimrod (France)

## PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

*Above* de Thomas Crauwels – Autoédition

### MENTION SPÉCIALE

*Mont-Blanc sauvage* de Pierre Raphoz – Autoédition

## PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

*Une piscine à Jalalabad* de Cécile et Julie GAILLARD  
Éditions d'Avallon (France)

### MENTIONS SPÉCIALES

#### Catégorie Roman, Documents

*Si haut soit la montagne* de Louis Meunier  
Éditions Calmann-Levy (France)

#### Catégorie Beaux livres

*Eclats de vie sauvage* de Robert Franceschi  
Éditions du Queyras (France)

## PRIX DES LECTEURS DE LA BIBLIOTHEQUE DE PASSY

*Jusqu'à mon dernier souffle* de Sylvie Lepetit  
Éditions Saint-Léger, collection les Unpertinents

## CONCOURS DE CRÉATION LITTÉRAIRE 2022

— Meilleure nouvelle

### 1<sup>ER</sup> PRIX

*Un exploit d'huissier* de Bernard Monsigny  
(Le Chesnay – 78)

### MENTION SPÉCIALE

*La promenade en montagne* de Francine Delorm

## PRIX ROTARIEN 2022 DU LIVRE JEUNESSE

### PRIX CATÉGORIE « ENFANTS »

*Patchou, l'alpaga du Pérou* de Li Lamarra (écriture) et Odile Santi (illustration) – Éditions Courtes et Longues

### PRIX CATÉGORIE « ADOLESCENTS »

*À corps perdu* de Muriel Zurcher  
Éditions Didier Jeunesse

## PRIX SPECIAL MONTAGNES ET MONTAGNARDS

### HISTOIRE ET PATRIMOINE HUMAINS

*La Corse des premiers alpinistes (1852-1972)* de Joël Janin et Irmtraud Hubatschek – Éditions Alain Piazzola (France)

## REGARD SUR LE SALON 2022

Présents lors de la 32<sup>e</sup> édition du Salon de Passy, Zoé Cosson et Olivier Weber ont reçu respectivement le **Prix d'encouragement** de la Fondation Del Duca et le **Prix Pierre Loti**.

Retrouvez nos notes de lecture sur le site du Salon :  
[www.salondulivrepassy.com](http://www.salondulivrepassy.com)

### > *Aulus*, Zoé Cosson, Gallimard 2021

Zoé Cosson met en musique ce territoire des Pyrénées dont elle transpose les nuances allant de la puissance à la fragilité. Elle fait courir les mots comme de petits cailloux qui roulent dans un torrent. Ses phrases ont la saveur du miel, les chapitres, vifs et ardents, rythment le parcours de la jeune femme. La relation privilégiée qu'elle entretient avec l'environnement, relève d'un idéal. L'enthousiasme, cependant n'est pas tout : les humains ont besoin de temps pour s'apprécier. Face à eux, la nature veille, évolue et se venge.... Car si la montagne est immuable depuis la nuit des temps, elle reste une menace à ne jamais occulter. Elle conteste à l'homme son pouvoir et l'incite à se projeter dans l'avenir avec prudence et humilité. Il y a là un désir d'esthétique, une éthique de méditation sur le mystère des hommes et les merveilles du monde.

### > *Au royaume de la lumière, un voyage en Himalaya*, Olivier Weber, Plon 2021

Ayant vu les pays en guerre, ayant combattu la traite des êtres humains, Olivier Weber a entraîné deux amis dans les vallées perdues du Mustang, au pied de « ces montagnes isolées qui tutoient les cieux ».

Il a pénétré le « Royaume de la Lumière », laissant les bavardages inutiles et les caprices de ses contemporains. Il a profité de paysages fabuleux, goûté le silence des monastères. Il a croisé le regard des enfants, en appréciant l'humanité des hommes et des femmes de rencontre. Il a mesuré le courage de ceux qui résistent sans se plaindre aux forces du destin.

Il s'est abandonné à la marche, a glané de vraies richesses sur son passage, s'est éloigné sans regret de la société moderne qui communique en excès et peine à trouver le bonheur.

Ce voyage est celui de l'émerveillement, de la mobilisation de tous les sens, de l'ouverture sur les autres dans le respect de leurs différences. Il est un éloge de la lenteur, un remède aux provocations qu'engendrent les excès d'une civilisation occidentale impatiente et violente.

Il nous réveille et nous incite à ouvrir « nos yeux paresseux ».

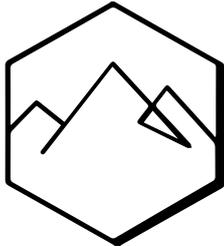


Fondation  
**Facim** ART ET CULTURE  
EN MONTAGNE



**ASSAINISSEMENT**  
**CURRAGE - DÉBOUCHAGE**  
**POMPAGE FOSSES**  
**CONTRÔLE VIDÉO DE RÉSEAUX**  
**04.50.93.62.41**  
[www.assainissement-sacp.com](http://www.assainissement-sacp.com)



**CARRELAGES**   
**DU MONT BLANC**



## NOS PARTENAIRES

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Passy  
 Ville de Saint-Gervais-les-Bains  
 Ville de Saint-Pierre-de-Clages  
 Région autonome de la Vallée  
 d'Aoste  
 Assessorat à la Culture du Val  
 d'Aoste, Italie  
 Région Auvergne-Rhône-Alpes  
 Département de la Haute-Savoie  
 Direction Départementale de la  
 cohésion sociale  
 Fonds de développement pour la Vie  
 Associative (FDVA)  
 Communauté de communes  
 du pays du Mont-Blanc  
 Assemblée des Pays de Savoie  
 Conseil Savoie Mont-Blanc  
 Savoie Biblio  
 Espace Mont-Blanc  
 Fondation FACIM

### ASSOCIATIONS PARTENAIRES AU PAYS DU MONT-BLANC

Cinéma La Caméra, Plateau d'Assy  
 Comité des fêtes de Passy  
 Les yeux ouverts... sur l'aventure  
 La Crèmerie  
 Les Hauts-Plateaux  
 Les Passeurs de mots, Sallanches  
 Le Violon Lunaire  
 Musique et Patrimoine  
 Office de tourisme de Passy  
 Office de tourisme de Saint-Gervais  
 Bibliothèque de Passy

### PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu Pays de Savoie  
 Le Dauphiné Libéré  
 La Montagne et Alpinisme  
 Grand Reportage  
 Globule Chamonix

*Le Salon International du Livre de Montagne, créé en 1991 par François Garde et Joëlle Chappaz, est organisé par l'association Montagne en Pages. 34 ans déjà !*

## WWW.SALONDULIVREPASSY.COM

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ  
 SUR NOTRE SITE INTERNET [www.salondulivrepassy.com](http://www.salondulivrepassy.com)

RETROUVEZ LES VIDÉOS DES RENCONTRES LITTÉRAIRES  
 DEPUIS L'ÉTÉ 2020 SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR VIMÉO

[vimeo.com/showcase/7357216](https://vimeo.com/showcase/7357216)  
[videosalondulivredemontagnedepassy2020](https://videosalondulivredemontagnedepassy2020)

### ASSOCIATION MONTAGNE EN PAGES

1, place de la Mairie  
 74190 Passy  
[salon.livre.montagne@orange.fr](mailto:salon.livre.montagne@orange.fr)

### PRÉPARATION, COORDINATION, ORGANISATION

P. Ballorca, D. et P. Benand, A. Bordon, N. Brèches, J. Chappaz, D. Chatrian, J. Clevy, Y. Cuq, D. Dalcortivo, Y. Dupuis, D. Duval, P. Farges Prud'homme, G. Geneau, E. et P. Huc, M. Moriceau, J-L. Perreton, C. Perruchionne, J. Potin, M. Tudela, K. Servoz, G. Spinelli, T. Thibault, J-L Yung, et tous les amis de l'association et de la Ville de Passy...

### AVEC LE SOUTIEN

*Hit odia earit alit verferibusa sequamet dolupienis sitibus, simint.  
 Rum explabo rrovidi ssitio. Rovitatibus consed ut officii cullesc ilitor sit,  
 ommolorerro temporpores aut inveribus sit venectoreium sumet, ut re sit,  
 ut untent magnienditas atis dolor arum eaquas imolori busaece rciment  
 occatatem quibus.*

### REMERCIEMENTS

Office de tourisme de Saint-Pierre de Clages (Valais Suisse), Libreria *A la page* et *Secrets Restocafé Culturel* (Aoste Italie), partenaires du salon accueillant nos auteurs primés pour une dédicace, Le Bistrot des sports (Chamonix), Botanic

### ET UN CLIN D'ŒIL AUX AUTRES SALONS DU LIVRE ET FESTIVALS

- Fontalivre – Fontanil-Cornillon – 4 Juin 2023
- Chamonix Film Festival – Juin 2023
- Rencontres Comblorannes au musée de la pente – Juin 2023
- Village Suisse du Livre St Pierre-de-Clages – Août 2023
- Festival Aventure Nature Autrement – Passy – Novembre 2023
- Livres En Marches – Septembre 2023
- LireÔlac – Talloires-Montmin
- Le Grand Bivouac – Albertville
- FIFMA – Autrans
- et la tournée française du festival de Banff

## PROCHAIN SALON

RENDEZ-VOUS DU 9 AU 11 AOÛT 2024 POUR UNE 34<sup>E</sup> ÉDITION  
AVEC UN THÈME AUTOUR DE "LA VALLÉE D'AOSTE"

## CONCOURS DE BANDE DESSINÉE

### 1 PARVIS DES FIZ

255, rue Arsène Poncey  
Passy

*Les 11, 12 et 13 août 2023*

Inauguration, conférences  
et tables rondes, animations,  
remise des prix, films

### 2 CINÉMA DU PLATEAU D'ASSY

34, rue de l'Église  
Plateau d'Assy

*Le samedi 12 août 2023*

Projections des films en soirée  
le samedi

### 3 LE JARDIN DES CIMES

447, route du Dr Davy  
Plateau d'Assy

*Tous les samedis après-midi  
de juillet*

Rencontres littéraires

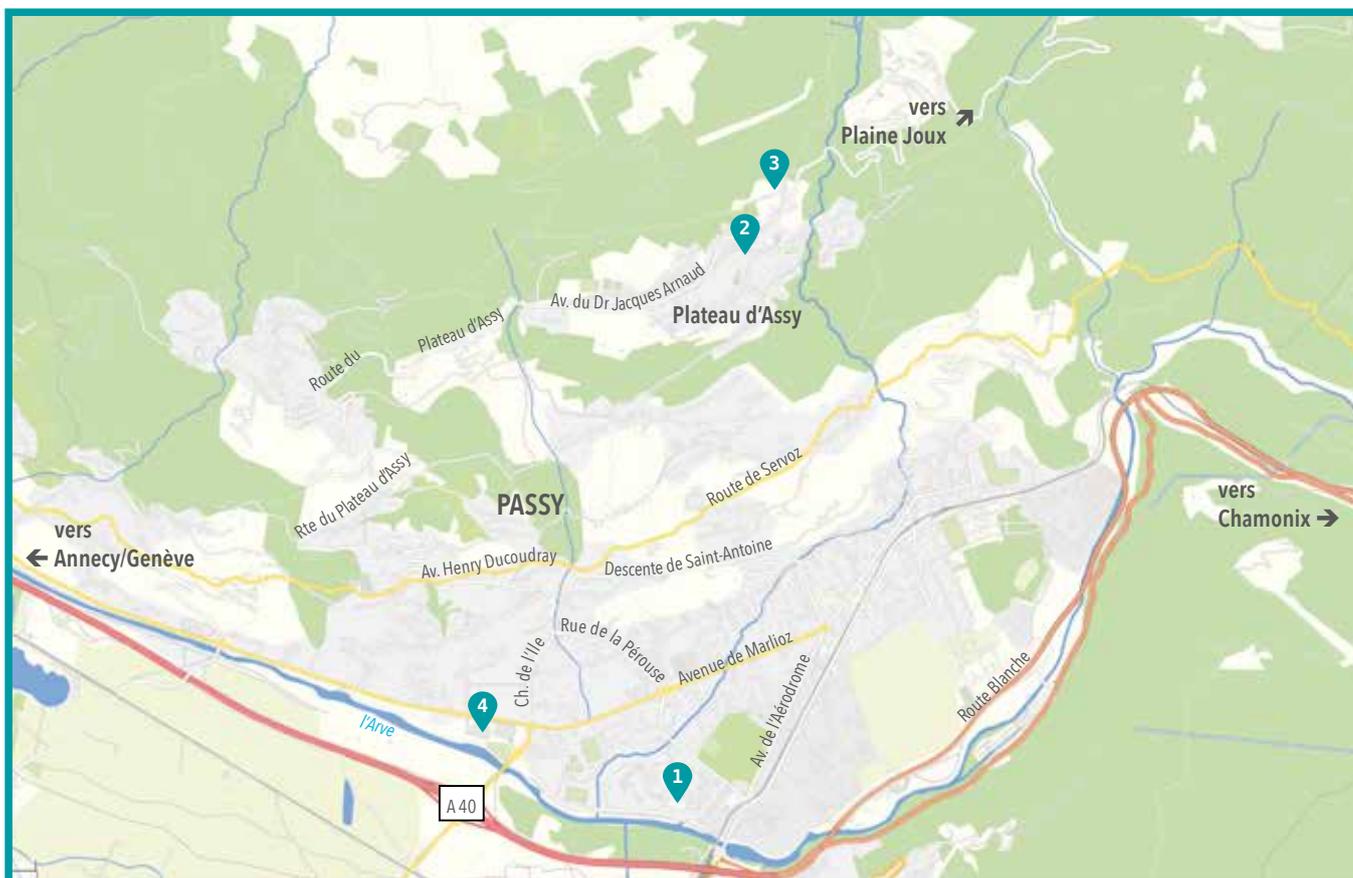
### 4 MOUNTAIN STORE

170, avenue du Léman Mont-Blanc  
Passy

*Le 23 juin 2023*

Rencontres

Les rencontres et  
tables rondes sont  
diffusées en direct  
et en différé sur  
Youtube et sur  
Facebook



*Le Salon est programmé au Parvis des Fiz.*

*Au rond-point de Mountain Store <sup>4</sup>, longer l'Arve jusqu'à la rue Arsène Poncey <sup>1</sup>*