

# LE MONT-BLANC

PASSY

## « Nous avons tenu à respecter les auteurs et les éditeurs »

Michel Moriceau, président de l'association Montagne en Page, organisatrice du Salon international du livre de montagne, fait le bilan des conférences données au Jardin des Cimes pour fêter autrement la 30<sup>e</sup> édition de cet événement littéraire.

Le 5<sup>0</sup> Salon international du livre de montagne de Passy n'a pu se dérouler normalement au Pavillon des Fils. Mais cette manifestation culturelle n'a pas été annulée comme tant d'autres en raison du Covid-19. Pourquoi ?

« Avant le confinement, tout était prêt, la brochure finie avec des auteurs dans le cadre prestigieux du Jardin des Cimes, en plein air permettant le respect des gestes barrières. »

Cela n'a pas permis de toucher un public aussi nombreux qu'à l'ordinaire. Sans doute, mais la création des vidéos de Geoffroy de Maupeou, largement diffusées, a permis de donner à l'événement un écho appréciable.

Cette nouvelle formule vous a-t-elle donné satisfaction ?

« Nous avons pu poursuivre notre but d'ouvrir le livre de montagne sur la littérature au sens large, pas seulement le sport en montagne et l'exploit, mais aussi la montagne à l'écrit, la littérature comme dans les ouvrages de Patrick Breuzé et Delphine Chatrian. Une ouverture vers la science s'est présentée avec le glaciologue Sylvain Couëtard. Une autre satisfaction aura été celle de mettre l'accent sur le local, avec des auteurs du coin. De plus, une certaine solidarité s'est développée avec d'autres acteurs de la culture au Pays du Mont-Blanc, différents de celle phallologique souvent pratiquée. »

Quels enseignements avez-vous retenus de ce salon 2020 si particulier ?

« On a vu des perceptions qui se recroisent, comme la libération de la culture au Pays du Mont-Blanc et la volonté de Sylvain Couëtard de partager son savoir, nombreux cet été. »

Êtes-vous satisfaits de ces rencontres et conférences ?

« Du public présent, certainement, par leur nombre et leur participation. Nous avons aussi de bons retours par les intervenants qui ont apprécié les échanges et les vidéos de Geoffroy de Maupeou. »

Quelle a été la méthode ?

« Des rencontres individuelles ont été organisées avec des auteurs dans le cadre prestigieux du Jardin des Cimes, en plein air permettant le respect des gestes barrières. »

Cela n'a pas permis de toucher un public aussi nombreux qu'à l'ordinaire. Sans doute, mais la création des vidéos de Geoffroy de Maupeou, largement diffusées, a permis de donner à l'événement un écho appréciable.

Cette nouvelle formule vous a-t-elle donné satisfaction ?

« Nous avons pu poursuivre notre but d'ouvrir le livre de montagne sur la littérature au sens large, pas seulement le sport en montagne et l'exploit, mais aussi la montagne à l'écrit, la littérature comme dans les ouvrages de Patrick Breuzé et Delphine Chatrian. Une ouverture vers la science s'est présentée avec le glaciologue Sylvain Couëtard. Une autre satisfaction aura été celle de mettre l'accent sur le local, avec des auteurs du coin. De plus, une certaine solidarité s'est développée avec d'autres acteurs de la culture au Pays du Mont-Blanc, différents de celle phallologique souvent pratiquée. »



Michel Moriceau et Jean-Christophe Ruffin ont clos le cycle de conférences. Photo Le DL/P.H.

### Un final en apothéose et des remerciements

Le clou du salon 2020 aura été la rencontre d'une soixantaine de personnes masquées avec l'académicien Jean-Christophe Ruffin et ses pléniers vives montagnardes, médecin, engagé dans l'humanitaire, écrivain à succès, prix Goncourt, diplomate, membre de l'Académie française. Le président Moriceau a tenu à remercier tous ceux qui aident le Salon du livre : la commune de Passy, la communauté de communes, le Département, la Région, Savoie Mont Blanc, les bénévoles de l'association Montagne en Page, Patricia Ballocca, la secrétaire et Joëlle Chappaz, la déléguée générale.

Propos recueillis par Pierre HUC

## Amitié, découverte et courage au programme du dernier rendez-vous du Salon du livre

Samedi 22 août au Jardin des Cimes s'est déroulée la dernière rencontre littéraire du 30<sup>e</sup> Salon du livre de Passy.

Michel Moriceau, président de l'association, a reçu Annie et Jean Pichon qui ont présenté leur œuvre sur les Andes : 6 livres, 2 documentaires avec plus de 21 ans au Chili, en Argentine, au Pérou, en Bolivie et en Équateur, avec des photos et des films remarquables. Pour eux « voyager c'est savoir s'arrêter ! ». Jean a exploré son parcours. Il a travaillé à l'É.D.F., notamment à Chépidé. Puis à la communication. Avec sa épouse, Annie qui travaille chez Kodak, ils démissionnent et se lancent dans une nouvelle vie, parcourant les pays andins avec leur fille et le bébé à la main assurant la scolarisation. Ils visitent les plus beaux coins, tissent des liens d'amitié au sein de la population.

Maintenant ils font profiter de leur savoir et de leurs entrées des personnes qui souhaitent un autre tourisme. De retour à Grully (entre Annecy et Aix-les-Bains), ils vendent leurs ouvrages, donnent des conférences, en France comme en Suisse, écrivent dans des revues internationales. Les personnes présentes ont été séduites par cette façon de voyager et de découvrir des civilisations et des paysages.

Parmi les participants, à noter la présence de Charly Schwartz, médecin en retraite, faisant le Plateau d'Assy qui a fait la connaissance des Pichon au cours d'un voyage dans les Andes !

Dans son livre "Impatiente" Sylvie Samyca a pour sa part évoqué son combat pour la vie. Gravement blessée en 2015, elle est devenue parapalé. Elle raconte sa lumière blanche, l'image de ses enfants qui la fait revenir à la vie.

Après l'hôpital, c'est Sanellemoz qu'elle a rejoint depuis le Jardin des Cimes. Elle y reste six mois suivi d'un an en hôpital de jour. Son engagement dans son combat pour la vie a impressionné les soignants. Elle est morte le 22 août.

Frank Bortier, directeur de Sanellemoz est venu samedi témoigner du parcours hors norme de Sylvie Samyca et sa foi inébranlable dans la vie faisant l'admiration de tous. Avec Michel Moriceau, ce rapport entre



Michel Moriceau et Sylvie Samyca Photo Le DL/Pierre HUC

le bressé et les soignants est analysé : la volonté de tout faire pour guérir et le soutien de ne pas laisser de faux espoirs. Sylvie continue à progresser, après le mont Blanc, elle a pour but de gravir le Cervin.

Pierre HUC

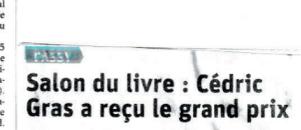
### Cédric Gras présente "Alpinistes de Staline" aux Causeries littéraires



De g. à d. : Michel Moriceau, Jean-Philippe Galsart et Cédric Gras face à leur public. Photo Le DL/Pierre HUC

Cédric Gras sort "Alpinistes de Staline" chez Stock. L'œuvre raconte la vie de deux hommes, racontée par le même, servi à l'auteur à évoquer et à faire ressortir la réalité de la terre stalinienne. L'auteur raconte comment l'Union soviétique a été créée et comment elle a évolué. C'était la conquête de l'Union. On grimpait pour monter des stations météorologiques, pour la science, pour chercher des minerais. On gravissait les sommets en l'honneur de la révolution prolétarienne, installant des stations de Lénine et de Staline sur des pics portant leur nom, à plus de 7 000 mètres. Les frères Abalakov, Stali et Evgeny, originaires de Krasnoïarsk, en Sibirie, deviennent les meilleurs alpinistes d'URSS et ne renient jamais en cause le régime stalinien. Malgré leur renommée, ils sont riches, pas à la prison, la torture, le

### Salon du livre : Cédric Gras a reçu le grand prix



De gauche à droite Michel Moriceau, Cédric Gras, Joëlle Chappaz et Raphaël Castera. Photo Le DL/Pierre HUC

Jeudi 5 novembre à l'hôtel de ville de Passy, Michel Moriceau, président de l'association "Montagne en page", organisatrice du Salon international du livre de montagne de Passy, a remis le grand prix du Salon 2020 à Cédric Gras pour son ouvrage "Alpinistes de Staline" (Éditions Stock). Il a été remis en présence de l'auteur au Pays du Mont-Blanc pour organiser cette cérémonie, hélas sans public (Covid oblige). Cédric Gras était absent lors de la remise des prix officielle le 4 juillet au Fontenay : ce jour-là, au Jardin des Cimes, Cédric Gras a participé à une causerie littéraire du Salon du livre très remarquée et filmée par Godefroy de Maupeou. Cédric Gras a suivi des études à l'Université de Vladivostok. Il a déjà écrit pour différents journaux et revues, comme Geo, Long Cours, Grand Reportage, Lire, Le Figaro et autres. Il collabore régulièrement avec Arte pour des documentaires. Il a également travaillé sur un film sur le voyage en autonomie en Sibirie avec le réalisateur Laurent Jacquet et il est l'auteur d'un documentaire pour L'Humanité TV avec la réalisatrice Aurélie Miquel sur la pionnière de l'alpinisme soviétique "Vers les Monts Célestes" qui complète son livre consacré à deux grands alpinistes russes, Vital et Evgeny Abalakov.

Outre des périodes en montagne de haut niveau, l'auteur analyse la conception du sport en URSS.

### Cédric Gras remporte le Prix Albert-Londres

Le 5 décembre à Paris, Cédric Gras remporte le Prix Albert-Londres pour son livre "Alpinistes de Staline". Cédric Gras a remporté ce prix du Grand prix du 30<sup>e</sup> Salon international du livre de montagne de Passy. Le jury présidé par Yves Ballocca a décidé une dédicace.

Cédric Gras a participé ces dix dernières années aux rencontres littéraires du Salon du livre de montagne de Passy au Jardin des Cimes. La conférence qu'il a donnée, filmée par Godefroy de Maupeou, est disponible sur le site de l'association.

### VOS COMMUNES

## Après une année difficile, le Salon du livre prépare la suite

Après une édition 2020 perturbée par la Covid-19, l'organisation du Salon du livre de montagne de Passy va encore devoir s'adapter cet été, sans renoncer à mettre en avant les livres et leurs auteurs.

C'est à Montagne en page que les organisateurs ont décidé de proposer un salon hybride, mêlant rencontres littéraires et conférences en ligne. Les conférences seront diffusées en direct sur le site de l'association. Les rencontres littéraires seront organisées en présence de l'auteur au Pays du Mont-Blanc pour organiser cette cérémonie, hélas sans public (Covid oblige). Cédric Gras a participé à une causerie littéraire du Salon du livre très remarquée et filmée par Godefroy de Maupeou. Cédric Gras a suivi des études à l'Université de Vladivostok. Il a déjà écrit pour différents journaux et revues, comme Geo, Long Cours, Grand Reportage, Lire, Le Figaro et autres. Il collabore régulièrement avec Arte pour des documentaires. Il a également travaillé sur un film sur le voyage en autonomie en Sibirie avec le réalisateur Laurent Jacquet et il est l'auteur d'un documentaire pour L'Humanité TV avec la réalisatrice Aurélie Miquel sur la pionnière de l'alpinisme soviétique "Vers les Monts Célestes" qui complète son livre consacré à deux grands alpinistes russes, Vital et Evgeny Abalakov.

Outre des périodes en montagne de haut niveau, l'auteur analyse la conception du sport en URSS.

### Aux rencontres littéraires du Salon du livre, on a parlé glaciers



Francis Cadoux, Michel Moriceau, le président du Salon, et Sylvain Couëtard, photo Le DL/P.H.

Le Salon international du livre de montagne de Passy a proposé vendredi 7 août, au Jardin des Cimes, une conférence littéraire avec Sylvain Couëtard et Françoise Cadoux.

Deux de ses ouvrages, "Atlas des glaciers disparus" et "Les Plus beaux glaciers du Mont-Blanc et des Alpes françaises" ont été présentés. Elle a été accueillie par Michel Moriceau, président du Salon international du livre de montagne de Passy, et Françoise Cadoux, auteure de ces ouvrages. Elle a été accueillie par Michel Moriceau, président du Salon international du livre de montagne de Passy, et Françoise Cadoux, auteure de ces ouvrages.

### Francis Cadoux et Jean Fabre ont parlé littérature



Francis Cadoux, Michel Moriceau et Jean Fabre aux causeries littéraires. Photo Le DL/P.H.

C'est samedi après-midi au Jardin des Cimes, la causerie littéraire du Salon international du livre de montagne a réuni de nombreux participants autour de deux auteurs sautois.

Michel Moriceau, président de l'association Montagne en Page, a invité Francis Cadoux pour son livre "Muztagh Ala, le père de glaciers" et Jean Fabre pour "Punka Jaya, les deux aux éditions du Mont-Blanc".

En début de séance, Nicole Simon-Laroche, animatrice des rencontres littéraires, a remercié les auteurs et le président du Salon international du livre de montagne de Passy, Michel Moriceau, pour son accueil et son soutien.

Francis Cadoux a présenté son livre "Muztagh Ala, le père de glaciers" qui raconte son expérience de l'expédition de 1974 au Pakistan. Sans tente et avec très peu de matériel, tout gravit ce sommet de 7546 m.

C'est ensuite Jean Fabre qui a présenté son livre "Punka Jaya, les deux aux éditions du Mont-Blanc". Il raconte son expérience de l'expédition de 1974 au Pakistan. Sans tente et avec très peu de matériel, tout gravit ce sommet de 7546 m.

### Le Salon international du livre de montagne invité dans le Val d'Aoste



Les personnalités françaises et italiennes à la soirée littéraire.

La région italienne du Val d'Aoste a organisé vendredi dernier, dans le cadre de ses traditionnelles Journées de la francophonie en Vallée d'Aoste une soirée littéraire francophone : il s'agit de partager la langue, la montagne et les idées, les témoignages d'outre alpes, avec des livres et des auteurs de l'espace Mont-Blanc.

Michel Moriceau, président du Salon international du livre de montagne de Passy, sollicité par les organisateurs, a pu intervenir à ce projet très auteurs de renom : Hervé Gaymard, président du conseil départemental de Savoie, fin lettré, qui a même écrit en italien : François Gardé, créateur du Salon international du livre de montagne de Passy (prix Goncourt et dont certains livres sont traduits en italien) et Fabrice Gabriel, directeur de la Facim à Chambéry.

La commune de Passy voit dans cette action culturelle transalpine un outil de communication et de fédération des énergies, d'où la présence vendredi de Delphine Chatrian, adjointe à la culture.

Depuis 32 ans, le Salon international du livre de Passy a établi des relations fortes avec la vallée d'Aoste, grâce à Joëlle Chappaz et Paolo Connetti.

Pierre HUC

### VOS COMMUNES

## Demandez le programme du salon du livre de montagne



Le salon international du livre de montagne va retrouver le Pavillon des Fils. Archives Photo Le DL.

Le Salon international du livre de montagne de Passy a été organisé par l'association Montagne en Page. Le programme de ce salon est disponible sur le site de l'association.

Le Salon international du livre de montagne de Passy a été organisé par l'association Montagne en Page. Le programme de ce salon est disponible sur le site de l'association.

Le Salon international du livre de montagne de Passy a été organisé par l'association Montagne en Page. Le programme de ce salon est disponible sur le site de l'association.

### Le 32<sup>e</sup> Salon international du livre de montagne de Passy

Le 32<sup>e</sup> Salon international du livre de montagne de Passy a été organisé par l'association Montagne en Page. Le programme de ce salon est disponible sur le site de l'association.

Le 32<sup>e</sup> Salon international du livre de montagne de Passy a été organisé par l'association Montagne en Page. Le programme de ce salon est disponible sur le site de l'association.

Le 32<sup>e</sup> Salon international du livre de montagne de Passy a été organisé par l'association Montagne en Page. Le programme de ce salon est disponible sur le site de l'association.

### Les cinq prix littéraires du salon international

Le Salon international du livre de montagne de Passy a organisé cinq prix littéraires. Les gagnants ont été annoncés lors de la cérémonie de remise des prix.

Le Salon international du livre de montagne de Passy a organisé cinq prix littéraires. Les gagnants ont été annoncés lors de la cérémonie de remise des prix.

Le Salon international du livre de montagne de Passy a organisé cinq prix littéraires. Les gagnants ont été annoncés lors de la cérémonie de remise des prix.

### Trois auteurs aux rencontres du Salon du livre



Patrick Olivier-Elliott, Michel Moriceau, Delphine Chatrian, Patrick Breuzé Photo Le DL/Pierre HUC

Au Jardin des cimes étaient réunis autour de Michel Moriceau, président du Salon du livre, trois auteurs de Savoie.

Delphine Chatrian, habitant sur le coteau de Passy, était la régionale de l'étape. L'intrigue de son roman policier se situe au pied du célèbre stable de Calder, la porte du soleil, là où apparaissent le premier cadavre et l'enquêteur. Delphine Chatrian a pris du plaisir à écrire et son style est un réel. Les rebondissements de l'intrigue policière et amoureuse maintiennent le lecteur en haleine. Les travers comme les vertus de l'humanité nourrissent le propos au travers des richesses sanatoriologiques du plateau d'Assy.

Patrick Breuzé, journaliste dans la presse parisienne, est établi à Samoëns. Il s'est imposé comme l'un des écrivains ma-

jeurs de la montagne et a été plusieurs fois récompensé. Avec "Bout de chien", il propose un court roman d'une grande humanité, montrant la qualité des relations entre l'homme et l'animal, un moment d'émotion et de réflexion montrant notamment la richesse des sens de peau.

Patrick Olivier-Elliott vient d'Aix-les-Bains, il a présenté son "Carnet d'un voyageur attentif". Ingénieur, il n'a pas son pareil pour distinguer dans les architectures qu'il voit le génie de l'homme. Il a dessiné à la plume les belles françaises du Mont-Blanc. Vallées sont connues pour les activités sportives qui s'y déroulent. Mais regarde-t-on assez leur admirable patrimoine bâti ? Avec sa verve attirante et la précision de ses dessins, l'auteur vous emmène à la découverte du Pays du Mont Blanc !



Trento Film Festival Montagne & Culture