



Portrait de Claude Jaccoux par Pascal AMBLARD : « Visages d'altitude » - www.loiclucas.com

Passy est pour moi associé à la lumière, aux prés que je traversais lorsque je descendais à vélo de Servoz, d'où je suis originaire, jusqu'aux lacs de la Cavettaz. C'était un paysage tout en douceur, bien à l'opposé de la rude montée vers la vallée de Chamonix et ses flèches de granit. Les montagnes, depuis Passy s'élèvent sur l'horizon, blanches et quasi accueillantes. C'est peut-être grâce à cette vision apaisée que j'ai eu très tôt le désir d'y accéder sans appréhension. Cela a sans doute joué, associé aux lectures d'écrivains qui m'ont donné le goût de l'aventure, les Jack London, Saint Exupéry, Dh Lawrence, Paul Émile Victor, Joseph Conrad et bien d'autres. Et, bien entendu, un peu plus tard, Frison Roche.

La lecture a été un socle permanent à la passion qui m'a porté vers la montagne. Je me souviens, au départ d'expéditions qui pouvaient durer plus de deux mois, la difficulté éprouvée à choisir les quelques livres, pas trop lourds, qui seraient mon viatique pendant les bivouacs en haute montagne.

Heureusement, il y a plus de trente ans, précisément à Passy, fut créé le Salon international du Livre de Montagne. Plus besoin de feuilleter les revues spécialisées à la recherche de la dernière nouveauté. Tout est là, les livres les plus récents ainsi que les perles rares que l'on cherchait depuis longtemps. Et bien entendu la rencontre de beaucoup d'amis, d'amoureux de la montagne et de l'alpinisme que l'on est heureux de retrouver pour parler de notre passion commune. Bon salon à tous !

Claude Jaccoux