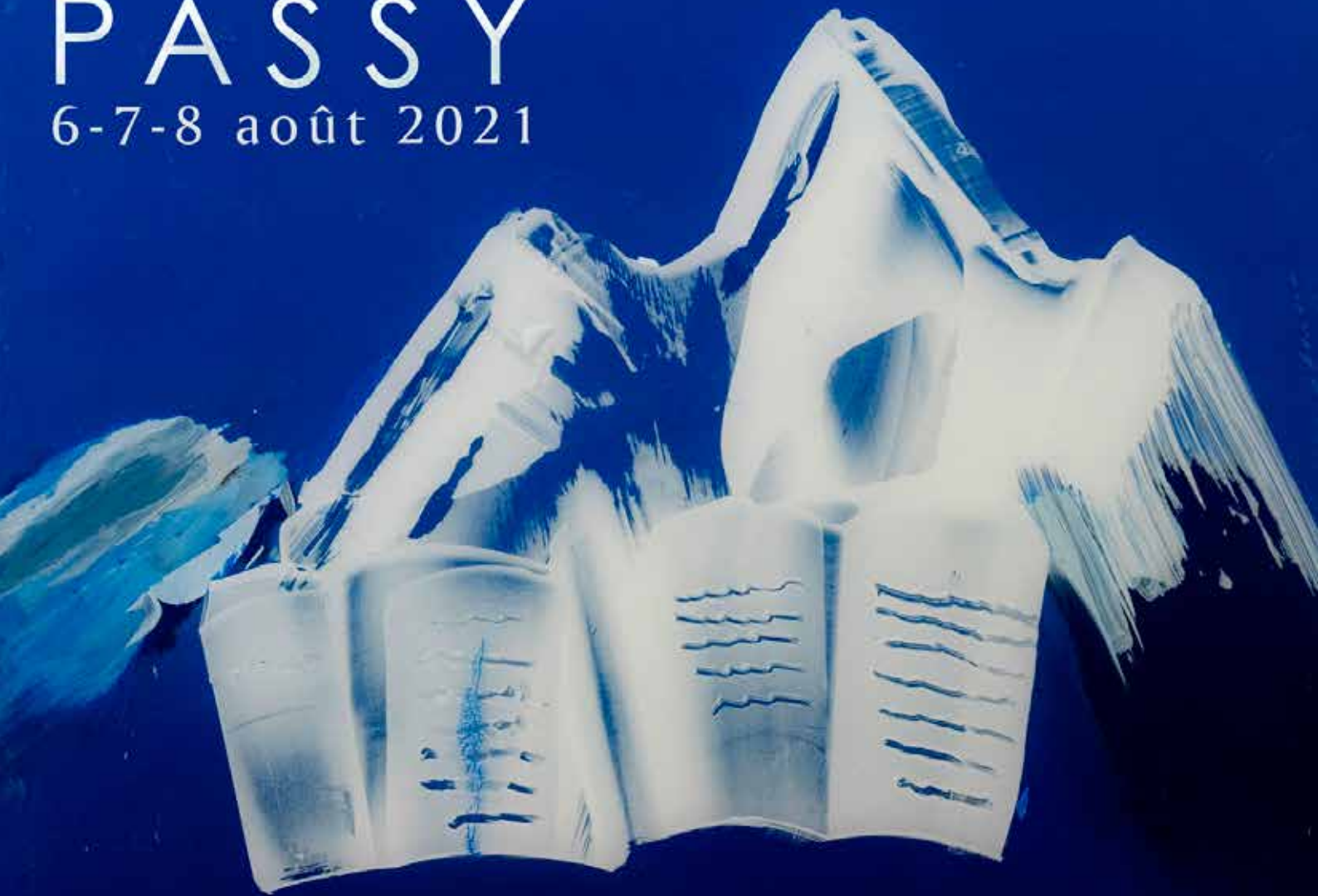


# PASSY

6-7-8 août 2021



# 31° SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE

INTERNATIONAL MOUNTAIN BOOK FESTIVAL

Esplanade du Fontenay - Route de Plaine-Joux  
PLATEAU D'ASSY - PASSY

Illustration originale

*Yvesandjeune*

[WWW.SALONDULIVREPASSY.COM](http://WWW.SALONDULIVREPASSY.COM)



*1 thème, 3 lieux, 3 rendez-vous*

## “LE STYLE ALPIN”

**Michel Zalio, président d'honneur**

Guide de haute montagne, écrivain, cinéaste et photographe

EN JUILLET — TOUS LES SAMEDIS APRÈS-MIDI

### RENCONTRES LITTÉRAIRES

— *au Jardin des Cimes*

6/7/8 AOÛT 2021

### LA LECTURE EN STYLE ALPIN

— *esplanade du Fontenay*

Dédicaces, tables rondes, conférences, expositions photographiques, animations pour tout public (lectures, mots croisés géants, atelier littéraire, animation jeune public...), rencontres internationales (en dehors de la période de crise sanitaire) : France, Italie, Suisse, Grande-Bretagne, Belgique, Népal, Iran, Canada...

6/7/8 AOÛT 2021

### LES PROJECTIONS

— *au cinéma La Caméra du Plateau d'Assy*

Projections des films en soirée selon les consignes en vigueur à cette date

ENCART COMPAGNIE DU MONT-BLANC

1 PAGE (À VENIR)





**LA FRUITIERE**  
**PRODUITS LOCAUX**  
magasin de producteurs

FROMAGES, BOUCHERIE / CHARCUTERIE, ... VINS



**À DOMANCY**  
OUVERT **6/7j**

www.lafruitieredumontblanc.fr



**ABBÉ**  
Joseph S.A.S.

**AVENEL**  
**PROMOTION**

**A VENDRE Investissez dans l'immobilier Neuf au Pays du Mont-Blanc**

à Sallanches Espace **Kepler**

Nouveau

Bureaux, Commerces et Appartements à partir de 47 m<sup>2</sup> du 2 au 5 Pièces

au Fayet **Le Clos des Cristaux**

Lancement 4ème et 5ème Tranche

du 3 au 4 Pièces à partir de 202 000 €

à Sallanches **Le Mont Joly**

3 Pièces encore disponibles à partir de 239 000 € Parking couvert inclus

à Sallanches Résidence & Villo **Beauséjour**

du 2 au 5 Pièces à partir de 165 000 €

23 Quai de Warens, 74700 Sallanches

04 50 58 30 60 [avenelpromotion.com](http://avenelpromotion.com)

## ÉDITORIAL



*Le mot du président de l'association Montagnes en Pages*

**MICHEL MORICEAU**

Lire, c'est vivre et découvrir le monde. Depuis plus de trente ans, au Salon de Passy, nous respirons l'air des hauts lieux. Nous nous retrouvons chaque année face au Mont-Blanc. Nous voyageons au fil des pages autour des Alpes, rêvant des sommets lointains vaincus par d'indomptables conquérants. Ils ont parcouru les montagnes, ils ont traversé les époques, sublimant leurs courses éphémères en d'incroyables récits élevés par les lecteurs au rang de véritables mythes.

Les Alpes, tout près de nous, sont un espace infini de création. Elles sont une terre d'invention, une zone d'aventure et de risque. Un style y est né, authentique et toujours renouvelé, réponse efficace de l'homme à son environnement, expression de ses émotions, de ses espérances. Par la forme de ses actions, l'ambition de ses projets, tout être humain marque son territoire, laisse ses empreintes, aménage la vitrine de son savoir-faire, ne tarde jamais à le faire savoir. Le style alpin est un langage qui s'apprend, un mouvement qui s'étend et s'ouvre au monde par l'élégance de ses manières, la qualité de sa technique, souple mais parfois abrupte, brillante ou familière, originale, immuable et reconnaissable entre toutes.

C'est une façon d'être qui vaut beaucoup d'efforts sous le couvert d'une apparente simplicité. C'est un art de vivre qui se décline dans tous les domaines, réconcilie les anciens et les modernes, s'inscrit dans l'histoire de la nature, de l'art et du sport.

Ce don mystérieux est transmis comme un héritage, un idéal de pureté, une recherche de ce qui est vrai, de ce qui est juste, de ce qui est beau. Une utopie, sans doute, mais aussi un désir de rupture ! Cet engagement esthétique relève les vestiges d'un patrimoine oublié. Il pousse au plus haut les limites du possible dans un concert égoïste sous les étoiles, loin des grands ensembles et des rassemblements de

masse au pied des parois, des pistes ou...des salons du livre ! C'est par le style en effet qu'une œuvre se bâtit. La légèreté des courbes, la fluidité des trajectoires sont aujourd'hui les prouesses du créateur, les défis du grimpeur, le plaisir du lecteur.

Les livres de montagne font entendre un langage singulier, musical et subtil, celui de l'évasion au-dessus des contingences. Ils sont une incitation à regarder autour de soi, à se dépasser, à mesurer la beauté d'un geste, la précision d'une prise, la rigueur d'une décision. Car il n'y a de sens, autrement dit d'importance, de grandeur, de vaillance que dans le partage d'un projet, d'une ambition, d'une volonté. L'action est une façon d'accomplir son devoir ou d'assouvir sa passion. Elle témoigne d'une époque, de ses délires et de ses imprudences. Elle stimule l'imaginaire et ramène à la réalité, celle de s'élancer autonome et joyeux vers un avenir radieux, autant dire d'espoirs et d'illusions.



*Le mot du président d'honneur*

**MICHEL ZALIO**

Depuis 30 ans, depuis 50 ans...

La montagne a pris quelques rides, la montagne a vieilli ! Les glaciers s'effiloquent, les rochers s'écosent, les plus belles parois comme aux Drus, les traversées mythiques comme la Meije se ruent vers les poubelles de l'histoire. L'homme regarde une partie de ces déchets avec tristesse et nostalgie.

Se sent-il coupable d'avoir contribué à une telle évolution ? Pas certain !

Il continue de cimenter la montagne, à bétonner son accès, à réduire l'espace naturel.

Pourtant, depuis toutes ces années, les pratiques nouvelles, la fréquentation, l'attrait des sommets ne cessent de grandir, témoignant de l'intérêt croissant et du besoin indispensable de s'échapper dans les grands espaces.

Le niveau des performances, en escalade, en ski ou dans les nouvelles pratiques montrent que les jeunes acceptent le risque, condition sine qua non à une vie intérieure riche et bien remplie.

Alors ? Et dans trente ans ? Dans cinquante ans ?

Peut-être les futurs pratiquants pourront-ils profiter d'une montagne vierge, pure, sauvée in extremis par un cinquantième confinement !

À suivre...



## RAPHAËL CASTÉRA

Maire de Passy

Un salon sur la bonne pente

Si la commune de Passy est aux côtés de l'association depuis maintenant trente et un ans, nous souhaitons renforcer notre soutien.

La clairvoyance du président Michel Moriceau, a permis à l'événement de s'adapter au contexte sanitaire l'été dernier en empruntant une nouvelle voie. Le format tables-rondes devant un public restreint, dans un lieu ouvert, avec une large diffusion sur Internet a conquis et touché un nouveau public. Cette version « allégée » de l'événement, n'est pas très éloignée du « style alpin » finalement, le thème de cette année. Toutefois, l'organisation reste conséquente et je salue l'implication de la déléguée générale Joëlle Chappaz et l'engagement des bénévoles, sans qui le salon ne pourrait vivre.

Le Salon International du Livre de Montagne de Passy est un événement phare dont la notoriété est établie. Nous accompagnerons l'association, afin de resserrer les liens avec les habitants de la commune et des communes voisines, prolongeant ainsi l'élan donné par le président qui organise depuis quelques années des rencontres littéraires au Jardin des Cimes. Aussi, Delphine Chatrian, maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine, proposera à partir de cette année de faire rayonner le salon auprès de différents publics par l'intermédiaire du rôle central de la bibliothèque, en partenariat avec Savoie-Biblio.

En attendant, rendez-vous les 6, 7 et 8 août au Plateau d'Assy pour la 31<sup>e</sup> édition.



## XAVIER ROSEREN

Député de la 6<sup>e</sup> circonscription de la Haute-Savoie

La crise sanitaire a très fortement impacté notre quotidien, au travail comme dans nos loisirs. Musées, théâtres, salles de concert et de cinéma... depuis un an la culture a été mise à l'arrêt, ou presque.

Paradoxalement, dans une période de fracture démocratique, où la pensée la plus outrancière devient la plus audible, la culture est indispensable pour l'esprit critique car elle apporte recul et nuance sur le monde. Elle est le miroir dans lequel se reflète l'image imparfaite de notre société, nécessaire à notre remise en question.

Je remercie profondément le président Michel Moriceau, l'organisation, la commune de Passy, les bénévoles et les participants. Pour la seconde année consécutive, ils ont su s'adapter face aux contraintes afin de faire vivre ce bel événement et prouver que la culture est plus forte qu'une pandémie. Pour cela je tiens à leur témoigner ma reconnaissance.

La sortie de cette crise sanitaire se dessine ces derniers mois, grâce notamment à la vaccination. Je me réjouis de ce retour à la normale progressif pour le monde de la culture, pour notre art de vivre en général. Tirons les leçons de ce bouleversement historique et tournons-nous vers un avenir prometteur, car comme s'exprimait Harry Truman en 1945 : « un pessimiste fait de ses occasions des difficultés, et un optimiste fait de ses difficultés des occasions. »

Le Salon International du Livre de Montagne est devenu en 30 ans, un rendez-vous incontournable de la vie culturelle au Pays du Mont-Blanc. Encore jeune, cet événement a de nombreuses années devant lui.

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle 31<sup>e</sup> édition !



## JEAN-MARC PEILLEX

Maire de Saint-Gervais

Cette année le salon prend de la hauteur et se rapproche des sommets. C'est au Plateau d'Assy que se savourera cette 31<sup>e</sup> édition d'un salon qui raconte notre histoire.

Le thème de cette année m'est particulièrement cher : le « style alpin », c'est la montagne à l'état pur ! Il symbolise la persévérance, la combativité et la pugnacité de l'homme face à une nature parfois hostile. Les adeptes du style alpin sont de véritables passionnés pour qui l'effort compte plus que la réussite et pour qui la fin ne justifie pas les moyens. On est loin des dérives commerciales ou égoïstes, que je déplore depuis des années et qui conduisent certains à gravir le mont Blanc avec des objets saugrenus pour réaliser ce qu'ils croient être un exploit.

Célébrons cette vision de la montagne, nos ancêtres qui ont ouvert la voie et nos plus jeunes héros qui animés de liberté et d'indépendance marchent dans leurs pas, leur rendant hommage à chaque nouvelle ascension réalisée dans le plus grand respect de la montagne.

La montagne se mérite, gardons toute notre humilité face à elle.

## YANN JACCAZ

Vice-Président de la CC Pays du Mont-Blanc en charge de la culture, Maire de Praz-sur-Arly

Le thème du Salon du Livre de Montagne est, cette année, le « style alpin ». Un bien bel appel à l'aventure, au dépassement et aux grands espaces, qui ferait du bien à tous en cette période difficile.

Nous voyons aussi, dans ce thème, l'évocation de la détermination du montagnard à franchir les obstacles, à rester debout dans l'épreuve, fixant son objectif.

Avec la crise sanitaire, la cime était élevée et abrupte. Les organisateurs du salon ne se sont pas découragés pour autant. Ils ont su lire la voie et trouver les moyens d'atteindre leur but, adaptant le parcours proposé au public en fonction des contraintes du moment. Nous ne pouvons que les en remercier. Nous sommes très heureux d'être à leurs côtés dans cette cordée. Le festival va permettre aux amoureux des livres de se retrouver le temps d'un festival pas comme les autres, en plein air. Ils pourront ainsi partager les bons et les beaux mots face aux montagnes. Ils seront particulièrement salvateurs cette année.



## ÉRIC FOURNIER

Vice-président français de l'Espace Mont-Blanc

Alors que l'Espace Mont-Blanc s'apprête à fêter ses 30 ans, nous sommes très heureux de participer au 31<sup>e</sup> Salon International du Livre de Montagne de Passy, rendez-vous incontournable des amoureux de la littérature de montagne. Au-delà de notre longévité, nous partageons le même objectif de se réunir au-delà des frontières pour préserver, valoriser et transmettre un patrimoine naturel et culturel commun.

Le thème du « style alpin » retenu cette année est particulièrement significatif pour l'Espace Mont-Blanc, qui a obtenu l'inscription de l'alpinisme au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO et défend aujourd'hui la candidature du massif du Mont-Blanc au Patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre de la catégorie « Paysage culturel ». Si l'alpinisme se définit comme l'art de gravir des sommets et des parois en haute montagne, il se caractérise, au-delà des capacités physiques, techniques et intellectuelles auxquelles il fait appel, par une culture partagée, regroupant la connaissance de l'environnement de la haute montagne, l'histoire de la pratique et des valeurs qui lui sont associées. Parmi ces valeurs, l'engagement, l'autonomie, une limitation des artifices matériels, l'humilité, la prise de conscience du presque néant de l'homme face à la grandeur de la nature, laquelle seule peut donner à vivre quelque chose comme ce que Kant nomme le sublime, qui impose en nous le sentiment du respect et favorise notre éveil moral.

L'alpinisme aurait-il pu se développer de cette manière sans le récit des ascensionnistes, sans transmission de la culture qui lui est inhérente ? Peu de chances. Raconter la montagne, c'est la donner à vivre à tout un chacun en donnant un sens à la conquête de l'inutile.



# PASSY

## TOURISME

Camp  
de Base  
DES LOISIRS  
NATURE



**SAINTS  
GERVAIS**  
MONT-BLANC



Tél. 04 50 78 20 92 - Drive - Location - Ouvert 7/7

*“le minimalisme  
améliore notre style  
en escalade, car tout ce  
qui est de trop devient  
encombrant.”*



Reinhold Messner est l'alpiniste italien qui a notamment réalisé la première ascension de l'Everest sans oxygène avec Peter Habeler en 1978.

Par amitié pour Joëlle Chappaz, il nous confie ce texte qui montre toute l'attention qu'il porte à la qualité des équipements. Ses derniers livres parus en France sont *Walter Bonatti, mon frère de cœur* (Guérin, 2014) et *Le Sur-vivant*, (Glénat, 2015).

Photo R. Messner © C. Raylat

Traduction par Monique Tudela pour le salon du livre 2021

## LE POIDS DE L'ÉQUIPEMENT

PAR REINHOLD MESSNER

Le développement de l'alpinisme traditionnel est également lié au développement du matériel des protagonistes. Si les pionniers de l'alpinisme ont utilisé les vêtements, les chaussures, les pitons dont ils se servaient dans leur vie quotidienne de montagnards, le matériel fut plus tard affiné, amélioré et allégé. Les différentes techniques d'escalade sur rocher, sur glace ont également suivi un long processus de développement, ce processus a également concerné notre langue : les dülfers (rappels non suspendus), les prussiks, les piazens (montées en opposition), les rappels, les piolets-tractions ... ainsi que les abalakovs font partie de cette langue. Le russe Vitalij Abalakov, loin de l'univers de l'alpinisme alpin, a trouvé des moyens techniques ou aides à l'escalade qui furent intégrés plus tard au niveau international : la came d'Abalakov qui remplace le nœud Prussik, la dégaine ou la broche Abalakov, matériel qu'on ne peut plus aujourd'hui dissocier de l'escalade des grandes parois rocheuses.

On ne sait plus précisément comment et quand un piton s'est transformé en piton Fiechtel, une pince Zacker à 10 pointes en pince à 12 pointes, les piolets à glace en piolets-tractions. En 1978 Ray Jardine déposa le brevet pour son « Friend ». Dans mon enfance, je grimpais encore avec des cordes en chanvre, plus tard avec un harnais que j'avais confectionné moi-même et c'est en 1983, dans le Caucase, que je vis pour la première fois une broche à glace en titane. En ce qui concerne l'escalade russe, un grand nombre d'innovations techniques et matérielles furent inventées au cours des années 30, aussi bien à cause d'une pénurie économique que de la faculté d'improvisation de ces vagabonds des montagnes. Nous devons à Hermann Huber von Salewa, Yvon Chouinard, Don Dillans et à bien d'autres encore ces innovations qui facilitent et sécurisent l'alpinisme. En même temps appurent de nouveaux comportements : les débuts de l'alpinisme dans les Alpes furent portés par un état d'esprit romantico-philosophique, une compétition ouverte entre les alpinistes de différentes nations naquit plus tard. Aux USA s'ajoutèrent des idéaux écologiques, en URSS, le catalogue des valeurs des alpinistes russes comprenait rigueur, modération, persévérance. Les résultats furent transmis en chiffres, pas seulement sous forme narrative. C'est là que réside l'origine de toutes les compétitions mondiales d'escalades, dont on ne peut plus faire abstraction de nos jours. À l'échelle mondiale.

Avant que les consommateurs du outdoor se mettent en route – au Mont-Blanc, à l'Everest ou au Denali – ils ont déjà podomètre, altimètre, chronomètre, téléphone portable dans le sac à dos, afin de transmettre immédiatement du sommet toutes leurs données à la communauté. Qui cela intéresse-t-il ? Que d'autre part des milliers de défis dans le domaine de l'alpinisme restent à relever, voilà qui est plus important.

Finalement le minimalisme améliore notre style en escalade, car tout ce qui est de trop devient encombrant.

*Doug Scott (1941-2020)*

## DOUG SCOTT

PAR CATHERINE DESTIVELLE



Doug Scott, *La première ascension de l'Ogre*, préface de Pierre Mazeaud, Éditions du Mont-Blanc, 2018

Doug Scott, Piolet d'Or carrière 2011, est un des grands alpinistes de ce siècle. Il a fait partie de ceux qui ont démontré qu'il était possible de gravir les plus hauts sommets de la planète dans le même style que dans les Alpes, juste chargé de son sac à dos pour tout bagage et accompagné de quelques amis. Il a été une de mes grandes sources d'inspiration.

## MARC BATARD ET LA CARAVANE DE LA TRANSMISSION

**Marc Batard met son énergie au service d'un projet pour fonder la 1<sup>re</sup> école internationale des métiers de la très haute montagne au Népal.**

Une école pour la transmission des métiers de la très haute montagne

Une première mondiale, un projet solidaire

Un projet innovant en matière de formation, de sécurité

Un projet pilote en matière d'écologie, d'eco-construction

et de protection de l'environnement

Un projet coopératif international



## LA VOIX DE JEAN-MARIE JEUDY

Un an avant de tenter le 1<sup>er</sup> salon du livre de montagne à Passy j'avais contacté Jean-Marie Jeudy. Sa présence me semblait incontournable... féru d'histoires des Pays de Savoie, conteur, photographe, écrivain, peintre, auteur de guides de randonnées, accompagnateur en moyenne montagne Jean-Marie a toujours honoré nos salons par sa présence... et l'écouter sur France Bleu Pays de Savoie était « un rendez-vous à ne pas manquer ».

Merci Jean Marie pour ton amitié, ton humilité et ta fidélité.

Joëlle Chappaz

*Henri Rougier (1945-2020)*

## HENRI ROUGIER

PAR JEAN-ROBERT PITTE

*de l'Institut*



*Henri Rougier ou l'explication de la montagne.* Henri Rougier nous a quittés le 14 septembre 2020 au terme de longs mois de souffrances dues à un cancer contre lequel il se battait vaillamment. Il n'avait jamais cessé de rester en contact avec la Société qu'il aimait beaucoup et nous avait même envoyé il y a quelques mois un article pour le numéro de *La Géographie* portant sur la fonte des glaciers. Il portait sur la Mer de Glace, dans son cher Massif du Mont-Blanc où il séjournait très fréquemment. Nous publions à la suite de cet article son dernier écrit : le compte-rendu d'un important ouvrage en allemand, langue qu'Henri Rougier maîtrisait bien, ce qui lui avait permis de nous représenter à deux reprises auprès la société de Géographie de Berlin. Né le 29 juillet 1945 à Marseille dont il conservait l'accent ensoleillé et où il accomplit sa scolarité, il fit ses études de géographie à l'université d'Aix où il devint amoureux de la géomorphologie sous la houlette de deux maîtres à la pédagogie séduisante : Pierre Gabert et Jean Nicod qui dirigèrent son mémoire de maîtrise sur les Alpilles. Agrégé de géographie en 1971, il enseigna ensuite dix ans dans le Secondaire : à Aix, à Brignoles, puis à Voiron où il établit sa résidence principale jusqu'à sa disparition. Il demande alors au doyen Paul Veyret de diriger sa thèse d'État sur « Les hautes vallées du Rhin, Grisons, Suisse » qu'il soutient en 1979

et qui est publiée l'année suivante. Sa carrière universitaire commence à l'Institut de Géographie Alpine de l'Université Joseph Fourier de Grenoble entre 1981 et 1994, puis il devient professeur à l'Université Jean Moulin de Lyon jusqu'à sa retraite en 2013. Il a publié de nombreux ouvrages et articles, tant érudits que de bonne vulgarisation, sur les Alpes, la Suisse, l'Allemagne (il enseigna souvent pendant un quart de siècles dans les universités de Berlin) et le Canada. Tout en conservant une grande affection pour la géomorphologie, il s'ouvrit à la géographie régionale, agricole, touristique. Il aimait conduire des groupes d'étudiants et de collègues sur ses terrains de prédilection et se passionnait pour toutes les contrées de la planète. Nous avons organisé dans les années 1990 les Journées Géographiques du Comité National de Géographie dans le Pacifique. 70 géographes français avaient séjourné en Polynésie, en Nouvelle-Calédonie, à Wallis et Futuna, ce qui était une première découverte pour la plupart d'entre eux. Il avait créé l'association Géoterrain dont le siège était à Chamoson dans le Valais, ville dont il était bourgeois d'honneur. Toutes nos pensées vont vers Lucile, son épouse, qui l'accompagna dans tant de ses pérégrinations et dans son dernier combat.

Nous saluons Henri Rougier pour sa fidélité et son amitié. Nous exprimons notre reconnaissance au Professeur Jean-Robert Pitte, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, président de la Société de géographie, pour son soutien à notre ami commun.

# AUTEURS, CINÉASTES, LIBRAIRES, ÉDITEURS...

## A

Dominique AMOUROUX  
Bernard AMY  
Pascal AMBLARD  
Caroline AUDIBERT

## B

Yves BALLU  
Marc BATARD  
Anselme BAUD  
Sam BEAUGEY  
Alexis BERG  
Roselyne BERTIN  
Stéphanie BESSON  
Hervé BODEAU  
Stéphanie BODET (sous réserve)  
Frédérique-Sophie BRAIZE  
Patrick BREUZE  
Charlie BUFFET

## C

Belinda CANNONE  
Gilles CHAPPAZ  
Martine CHAROY FRISON-ROCHE  
Delphine CHATRIAN  
Jean-Marie CHOFFAT  
Jean-Paul CLERET  
Sylvain COUTTERAND  
Pietro CRIVELLARO  
Catherine CUENOT

## D

Jacques DALLEST  
Joëlle DARTIGUE PACCALET  
Erik DECAMP  
Francis DELAFOSSE  
Catherine DESTIVELLE  
Sylvie DOMENJOUR  
Maurice DUCHENE

## E

Philippe ERTLEN  
Yves EXBRAYAT

## F

Jean FABRE  
Bernard FOREY-ROUX  
Pierre-Henry FRANGNE

## G

Fabrice GABRIEL  
Patrice GAIN  
François GARDE  
Bernadette GENOUD-PRACHET  
Bernard GERMAIN  
Gérard GLATT  
Georges-Patrick GLEIZE  
Bernard GORGEON  
Florent GRANGE  
Cédric GRAS  
Gérard GUERRIER

## H

Pierre HOFFMANN  
Irmtraud HUBATSCHEK

## I

Catherine IVANOFF

## J

Gérard JACOB  
Joël JENIN

## K

Étienne KLEIN

## L

François LABANDE  
Nathalie LAMOUREUX  
Fabrice LARDREAU  
Vincent LECARME  
Jean-Louis LEJONC  
Lydie LESCARMONTIER  
Arrigo LESSANA  
Patrick LIAUDET

## M

Pierre MARGARA  
Christian de MARLIAVE  
Justine MARTIN  
Jeanne MASCOLO DE FILIPPIS  
Marie-Claire MIGLIORINI  
Gilles MODICA  
Philippe MONTILLIER

## N

Valère NOVARINA

## O

Patrick OLLIVIER-ELLIOTT

## P

Marie-Claude PAILLER  
Julien PELLOUX  
Michelle PERREAU  
Franck PICCARD  
Jean-Louis PIERRE  
Raphaël POIRÉE  
Hélène POQUERUSSE  
Alain PYRE

## R

David RAVANEL  
Martine ROLLAND  
Jean ROSSAT

## S

Michel SAINTILLAN  
Cédric SAPIN DEFOUR  
Victor SAUNDERS  
Éric SOLVAS  
François SUCHEL

## T

Émilie TALON  
Matthieu TORDEUR  
Virginie TROUSSIER

## V

Dominique de VOGUE

## W

Lionel WIBAULT

### AVEC LA PARTICIPATION DES AUTEURS DU MONT-BLANC

Christine BARBIER  
Georges BOGEY  
Geoffroy GARCEL  
Gabriel GRANDJACQUES  
Daniel GREVOZ  
Michel MORICEAU  
Roland RAVANEL  
Pascal TOURNAIRE  
Ornella VENTURINI

### ÉGALEMENT PRÉSENTS

Les Amis de Ramuz  
Les Amis de Giono  
Alpin Club  
Le Club Alpin Français  
Le Club Alpin Iranien  
Le Club Alpin Anglais  
Les Amis du Vieux Chamonix

CREHA ( Club de Recherche sur  
l'Histoire d'Assy)  
En Coutère

### AVEC LE CONCOURS DES LIBRAIRES

**Librairie Landru**  
74, Rue Joseph Vallot,  
74400 Chamonix-Mont-Blanc  
librairielandru@wanadoo.fr  
Tel : 04 50 53 14 41

et la participation de  
**Libre en tête**, à Sallanches,  
et de la **Librairie du Mont-Blanc**,  
à Saint-Gervais-les-Bains

### ET DE SPÉCIALISTES DE LIVRES ANCIENS

Page 8  
Xavier Dufay  
Rossolis  
Aux Trois Siècles

### AVEC LA PARTICIPATION DES CINÉASTES

Bertrand DELAPIERRE  
Gérard GUERRIER  
Godefroy de MAUPEOU  
Christophe RAYLAT  
Michel ZALIO  
et Les yeux ouverts... sur l'aventure

### AVEC LA PARTICIPATION DES ÉDITEURS

Alain Piazzola  
Alzieu  
Arthaud  
Calmann Levy  
De Borée  
Éditions du Mont-Blanc  
Ésope  
Exils  
Flammarion  
Gallimard  
Gap  
Gingko  
Glénat  
JME Éditions  
Julliard  
Kaplume  
L'Astronome  
La Chouette  
La Fontaine de Siloé  
Le Fournel  
Le Pas de Chèvre  
La Guépine  
Les Passionnés de Bouquins  
Michel Lafont  
Nevicata  
Paulsen-Guérin  
Plon  
Presses de la Cité  
Robert Laffont  
Stock



## RENCONTRES LITTÉRAIRES

— au Jardin des Cimes

### SAMEDI 3 JUILLET 2021

Avec la Facim, Fabrice Gabriel, Émilie Talon, Lionel Wibault, Joëlle Dartigue-Paccalet, et la participation du Violon Lunaire

### SAMEDI 10 JUILLET 2021

Avec Maxence Ferminé, le témoignage de Florent Grange et la participation de Musique et Patrimoine

### SAMEDI 17 JUILLET 2021

Avec Sam Beaugé, Yves Exbrayat, Patrice Gain et la participation de La Crèmerie

### SAMEDI 24 JUILLET 2021

Avec les auteurs du Mont-Blanc et la participation de Fernand Payraud

### SAMEDI 31 JUILLET 2021

Avec les Amis de Ramuz, les Amis de Giono, les Amis de Rousseau et la participation des Hauts Plateaux

## CONFÉRENCES TABLES RONDES

— esplanade du Fontenay

### VENDREDI 6 AOÛT 2021

9h30 > Ouverture

*En compagnie des guides*

Jacques Dallest, Erik Decamp, Joëlle Dartigue-Paccalet, Martine Charoy Frison-Roche, Jean-Louis Lejonc, David Ravanel, Martine Rolland. Sous réserve Anselme Baud, Gilles Chappaz

10h45 > Table ronde

**Style alpin en architecture**

avec le CAUE 74 et Dominique Amouroux, Patrick Ollivier-Elliott, Julien Pelloux, Anne Tobe, Valère Novarina

12h00 > Souvenir

**Montagne et poésie**

*Hommage à Joël Sadeler et les poètes de la montagne* avec la participation des Passeurs de mots

13h30 > Échanges

**La bataille du Cervin**

avec Pietro Crivellaro

14h30 > Échanges

**Style olympique**

avec Franck Piccard, Raphaël Poirée et, sous réserve, Martin Fourcade

15h45 > Table ronde

**Le style alpin, art de vivre**

avec Patrick Breuze, Frédérique-Sophie Braize, Gérard Glatt, Georges-Patrick Gleize, Dominique de Vogue

17h15 > Entretien

**La possibilité du vide**

par Yves Ballu, avec le témoignage de Jean Marie Choffat

### SAMEDI 7 AOÛT 2021

9h30 > Table ronde

*Les auteurs de l'année*

Caroline Audibert, Arrigo Lessana, Virginie Troussier

11h15 > Rencontre

**Des montagnes et des hommes**

*Trouver refuge porter secours* avec Stéphanie Besson, François Labande et Vincent Lecarme

14h00 > Rencontres

**Versants intimes**

avec Fabrice Lardreau, Étienne Klein et Belinda Cannone

16h00 > Table ronde

**Les pôles en style alpin !**

autour de Lydie Lescarmontier avec François Garde, Cédric Gras et, sous réserve, Matthieu Tordeur, Christian de Marliave

17h30 > Échange

**L'avalanche de questions**

Arrigo Lessana répond à Belinda Cannone avec la complicité de Claude Jaccoux

### DIMANCHE 8 AOÛT 2021

9h30 > Entretien

avec Gérard Guerrier et le témoignage de Marc Batard

11h15 > Rencontre

**Avec le pilote du Mont-Blanc**

avec Pascal Brun et François Suchel et le témoignage de Francis Delafosse

14h00 > Échanges

**La Corse**

avec Gilles Modica et Joël Jenin

15h30 > Regards croisés

**Le style alpin du Mont-Blanc à l'Himalaya**

avec Michel Zalio, Bernard Germain, Nathalie Lamoureux, Gilles Modica et, sous réserve, François Damilano

17h15 > Découverte

**Pierre Margara**

présenté par Delphine Chatrian et Jacques Michel

*Le programme présenté est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire du pays.*

## LES PROJECTIONS

— cinéma La Caméra du Plateau d'Assy

VENDREDI 6 AOÛT, 19h *Lettre à Olga du Kamtchatka*, de Michel Zalio

SAMEDI 7 AOÛT, 19h *Opéra Alpin*, Gérard Guerrier

DIMANCHE 8 AOÛT, 19h *Piolets d'or 2016* et *Piolets d'or 2020* (Catherine Destivelle), de Bertrand Delapierre



Une programmation proposée par

## ANIMATIONS

### POUR LES JEUNES LECTEURS

animations proposées par Hélène Poquerusse et Sylvie Domenjoud

### AUTOUR DE LA BANDE-DESSINÉE

animations proposées par Bernard Foray-Roux

### PROMENADES LITTÉRAIRES AUTOUR DE PASSY

Le mystère d'Assy dans la littérature de montagne contemporaine





Lionel Wibault  
Mont Blanc N°57 « Ultime flamboiement en face ouest »

« Déjà l'ombre s'insinue par endroits, légère encore, mais froide et profonde dans cette immense et redoutable combe de la face sud. Le soleil éclaire de ses derniers rayons l'enfilade des Dômes de Miage, de l'Aiguille de Bionnassay avec l'arête du Tricot. Plus loin, le Dôme du Goûter semble vouloir retenir cette lumière qui recule, inexorablement, vers la «sommité», le Mont-Blanc, le dernier à éteindre l'incendie. Le belvédère n'existe pas où, debout, aurait pu se tenir le photographe. Le peintre a donc dû imaginer l'emplacement de son chevalet, comprendre virtuellement la composition du paysage et la disposition des sommets. Au premier plan, une sombre mer de nuages contraste avec les lumineuses faces glaciaires encore ensoleillées. Le Mont-Blanc et ses statellites flamboient dans l'ocre, l'orange, le rose et le jaune citron de la palette de l'artiste, dans un pur style impressionniste. «Les couleurs sont extrêmement vives parce j'ai employé pour matérialiser ce flamboiement, du jaune citron pour la neige. Si je disais : on va faire la neige jaune et la montagne orange, on répondrait : la montagne n'est pas comme ça, en montagne la neige est rose, blanche ou un peu bleutée à l'ombre. Pourtant, là, cette exagération passe bien. C'est la même chose pour le ciel, s'il est trop bleu, il ne convient pas bien. » (Joëlle Dartigue-Paccalet)

## RENCONTRES LITTÉRAIRES

— au Jardin des Cimes

### SAMEDI 3 JUILLET

Avec la Facim, Fabrice Gabriel, Émilie Talon, Joëlle Dartigue-Paccalet et Lionel Wibault, et la participation du Violon Lunaire

. **La Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne** créée en 1970 « valorise le patrimoine et la culture en Savoie Mont-Blanc et facilite le dialogue entre ce territoire et les créateurs contemporains, écrivains et artistes. La Fondation FACIM est présidée par **Hervé Gaymard**, ancien ministre et écrivain, et dirigée par **Fabrice Gabriel**, romancier. Parmi les livres publiés sous son égide, signalons *Manifeste pour peindre le bleu du ciel*, entretiens avec Fabrice Gabriel (éditions Paulsen, 2020). **Émilie Talon**, correctrice d'édition et voyageuse, est membre du jury du prix « Paysage écrit » décerné par la FACIM. **Joëlle Dartigue-Paccalet** a consacré plusieurs ouvrages au patrimoine chamoniard et à l'œuvre des peintres **Marcel et Lionel Wibault**, artistes inspirés par les scènes de la vie en montagne.

. **Le Violon Lunaire**. Sur des scènes de caractère fort que sont l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce et le Jardin des cimes, le Festival des musiques d'Assy propose des concerts accessibles et solidaires, où se produisent les plus grands artistes dans un cadre d'exception. Des concerts gratuits sont proposés dans les maisons de soin du Plateau d'Assy et de la région, mais aussi dans l'église, à l'intention des personnes à mobilité réduite et des résidents des maisons de soin du Plateau d'Assy.

### SAMEDI 10 JUILLET

Avec Maxence Fermine, Florent Grange et la participation de Musique et Patrimoine

. **Maxence Fermine**, romancier et poète, Prix del Duca 2001. En 2021 il publie *Crève-Cœur*, éditions Michel Lafon. « une prose subtile et magnifique par laquelle l'auteur invite au voyage dans le monde comme dans le cœur des humains. Les yeux ouverts sur ses contemporains, les oreilles attentives à la musique, l'esprit sensible et onirique, Maxence Fermine dévoile sa délicate lecture du monde. » (Delphine Chatrian)

. **Florent Grange**, médecin grimpeur du Vercors, pour la réédition de ses *Carnets d'en haut* chez Gap éditions.

. **Musique et Patrimoine**. Sous le haut patronage la pianiste Anne Queffélec le village de St Nicolas de Véroce, joyau de nature et de culture, accueille des artistes de renommée mondiale autour d'un projet fort : un festival où la musique est partout et en tous lieux. Dans un partage chaleureux, familles, enfants et grands mélomanes se retrouvent pour des moments inoubliables.

Reproduction © M. Compois

L'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce, un cadre d'exception pour les concerts organisés par Le Violon Lunaire.



## SAMEDI 17 JUILLET

Avec Sam Baughey, Yves Exbrayat, Patrice Gain et la participation de La Crèmerie

. **Sam Baughey**, guide de haute montagne, base jumper et skieur extrême, il est l'auteur de *Sales gosses* et *Petits désastres* (éditions Paulsen-Guérin).

« Une approche facétieuse de la montagne »

. **Yves Exbrayat**, (mention spéciale au prix du pays du mont-Blanc pour *Un mois d'émotions*, JLB éditions), il publie en 2021 *La Synchronie fantastique*, éd. La Fontaine de Siloé.

« Une approche décalée de la montagne »

. **Patrice Gain**, (Cabri d'or 2020). Ingénieur montagnard, il est l'auteur de quatre romans publiés aux éditions Le mot et le reste : *La Naufragée du Lac des dents blanches* (prix du pays du Mont-Blanc 2017), *Denali*, *Terres Fauves* et, plus récemment, *Le Sourire du scorpion*.

« Une approche à couper le souffle.

« *La montagne est le théâtre d'une comédie ou de la pire des tragédies. Une lecture souriante ou palpitante de la montagne* »

. **La Crèmerie**. Galerie d'art contemporain où les objets dialoguent avec la nature, où les pierres éclairent de leurs multiples facettes les arbres de la forêt.

De gauche à droite :  
Maxence Ferminé, Sam Baughey,  
Yves Exbrayat et Patrice Gain.



## RENDEZ-VOUS

Retrouvez nos invités au fil de l'été dans les pages du **Dauphiné Libéré**

et sur **France Bleu** le mardi 3 août :

- **Patrick Ollivier-Elliott**, de 17h à 17h30 ;
- **François Garde et Michel Moriceau**, de 18h à 18h30.

Du 6 au 8 août : RDV quotidien en direct du Fontenay avec **Michel Zalio**, **Fabrice Lardreau**, **Delphine Chatrian**.



[www.salonlivrepassy.com](http://www.salonlivrepassy.com)

## SAMEDI 24 JUILLET

Avec les auteurs du Mont-Blanc et la participation de Fernand Payraud

. **Les auteurs du Mont-Blanc**, dix auteurs, dix années d'amitié et de rencontres autour du livre de montagne. Une aventure solidaire sur des montagnes de pages en empruntant la voie de l'édition avec, chaque année, un recueil de nouvelles qui permet au lecteur, de franchir les frontières, de courir les bois et les Réserves naturelles, de traquer les animaux pas si bêtes, de célébrer les femmes d'altitude et sur « la montagne démente, d'écrire cette année un nom : Liberté. »

. **Fernand Payraud**. Créateur, designer, artiste plasticien. Dans son atelier de Saint-Gervais, Fernand Payraud met en couleur la montagne et la mer en stimulant notre imaginaire par la force de l'abstraction. Il développe ses recherches sur des matières nouvelles, il utilise le polyméthacrylate coulé pour ses fresques murales et ses tableaux. Il innove sans cesse des techniques qu'il ne cesse d'améliorer sur ses toiles comme sur des luminaires dont il fait des « écrans de lumière ». Ses œuvres d'une grande douceur, reposent notre regard. Elles nous invitent à l'optimisme et éclairent notre avenir.

À gauche :  
Fernand Payraud,  
créateur, designer,  
artiste plasticien.

À droite :  
Une partie de la  
troupe des Hauts  
Plateaux en résidence  
au Cinéma La Caméra.



## SAMEDI 31 JUILLET

Avec les Amis de Ramuz, les Amis de Giono, les Amis de Rousseau et la participation des Hauts Plateaux

. **Les Amis de Ramuz, les Amis de Jean Giono**, amis fidèles, Jean Louis Pierre et Jean Paul Cléret vivent en immersion dans l'œuvre des grands auteurs. En ces temps de zapping compulsif, il est rassurant de mesurer cette forme d'esthétique qui conduisent l'universitaire et le médecin à transmettre les messages profonds des prosateurs de génie dont ils sont les exégètes enthousiastes. C'est l'honneur de leurs vies de consacrer leur talent à servir celui des autres. Pour Ramuz comme pour Giono, la poésie qui émane de la montagne, l'amour des gens simples, la musique du phrasé vont au-delà de la passion. Ils redonnent vie aux terres les plus arides et nous invitent à nous battre dans d'autres domaines que ceux de la destruction.

. **Les Hauts Plateaux**. Une troupe joyeuse s'installe chaque année à Plaine Joux comme au lac de Passy. Sur des tréteaux dressés face au mont Blanc, les comédiens dialoguent avec le public sur des thèmes en résonance avec l'actualité. Ils s'inscrivent dans la meilleure tradition du théâtre populaire de qualité et de proximité.



# CONFÉRENCES, TABLES RONDES

— esplanade du Fontenay

## VENDREDI 6 AOÛT

9h30 > Ouverture

### En compagnie des guides

avec Jacques Dallest, Erik Decamp, Joëlle Dartigue-Paccalet, Martine Charoy Frison-Roche, Jean-Louis Lejonc, David Ravanel, Martine Rolland. Sous réserve, Anselme Baud

La vie d'un guide est souvent le roman d'une aventure hors-norme où l'exploit est indissociable de l'émerveillement, où le dépassement de soi est sublimé par le bonheur de transmettre, de mener le client plus haut que ses traces. Des femmes ont vaincu des montagnes pour obtenir leur prestigieuse médaille et confirmer leur talent. La vie dans la vallée s'organise dans l'attente du retour des héros et de l'entrée dans la légende des Alpes et de l'Himalaya.

10h45 > Table ronde

### Style alpin en architecture

avec le CAUE 74 et Dominique Amouroux, Valère Novarina, Godefroy de Maupeou, Patrick Ollivier-Elliott, Julien Pelloux, Anne Tobe,

L'architecture en montagne est l'invention permanente d'un paysage sans cesse remodelé sous les feux conjugués du désir et de la nécessité, allant de l'utilitarisme inscrit dans l'histoire des gens du pays au futile agrément d'une élite rationnelle et indifférente aux évolutions d'un territoire qui n'est pas le sien.

12h00 > Rencontre

### Montagne et poésie

Hommage à Joël Sadeler et aux poètes de la montagne.  
Avec la participation des Passeurs de mots

Présent dès la première édition du Salon de Passy, Joël Sadeler a mis en harmonie la montagne et les forêts, croquant avec humour la faune et la flore, transmettant les mystères de la vie dans d'émouvants recueils illustrés des aquarelles de Jacqueline Duhême.



chalet -stieur par Henry Jacques Le Môme (1936)



Complexe jeu de boises sur la maison Clos des Marais H&S

13h30 > Échange

### La bataille du Cervin

avec Pietro Crivellaro

Alpiniste et traducteur, éditeur et historien de la montagne, Pietro Crivellaro, enquête sur les intrigues et les manœuvres qui ont agité en coulisse la première ascension du Cervin.

14h30 > Échange

### Style olympique

avec Franck Piccard, Raphaël Poirée et, sous réserve, Martin Fourcade

Les grands champions, les gloires de la montagne, du ski, de l'alpinisme ont des messages à transmettre : ceux de la passion, du goût de l'effort et de l'ouverture sur le monde.

15h45 > Table ronde

### Le style alpin, art de vivre

avec Patrick Breuze, Frédérique-Sophie Braize, Gérard Glatt, Georges-Patrick Gleize, Dominique de Vogue

La montagne n'est pas un monde à part. Et pourtant, il arrive qu'au hasard d'une rencontre, viennent s'exprimer de bons sentiments. La solidarité s'organise au rythme des saisons. Des relations se tissent dans la réserve et le partage, la confiance et le bonheur de rattraper le temps perdu. La montagne est le lieu de tous les efforts et des attentions les plus généreuses.

17h15 > Entretien

### La possibilité du vide

par Yves Ballu, avec le témoignage de Jean Marie Choffat

Avec *La Possibilité du vide*, Yves Ballu publie un roman sensible et réaliste, parfois un peu cru ou caricatural, toujours documenté. Il ouvre le livre de montagne sur l'horizon d'un débat où chaque vie à son histoire, une histoire éphémère que la mort rend immortelle...



## L'AFFICHE DU SALON

Fernand Payraud, artiste peintre

Fernand Payraud, créateur novateur et généreux, dont l'imagination sans relâche décline toutes les nuances du bleu, couleur de l'évasion et de la fidélité qu'il sait mieux que personne ouvrir sur la vie, à la mer comme en montagne.

— Atelier 254 Fernand Payraud, fernandpayraud.com

## SAMEDI 7 AOÛT

9h30 > Table ronde

*Les auteurs de l'année. Caroline Audibert, Arrigo Lessana, Virginie Troussier*

Caroline Audibert (Prix 30 millions d'amis) donne aux loups la dimension spirituelle qui leur est contestée. Virginie Troussier décrit l'équilibre instable des hommes perdus dans la tourmente – Arrigo Lessana tire de son expérience du risque l'espoir d'une solidarité sans faille et d'une technique à visage humain.

11h30 > Rencontre

### Des montagnes et des hommes

*avec Stéphanie Besson, François Labande et Vincent Lecarme*

Les montagnes sont des frontières qui séparent les pays en guerre de ceux qui s'agitent dans le confort d'une société des loisirs. Fuyant le chaos, écrasés sous des montagnes de haine et de souffrance, des hommes et des femmes ont traversé d'autres montagnes, celles de l'espoir. Pour survivre et trouver refuge, revivre et trouver dans la nuit le chemin de la liberté.

14h00 > Rencontres

### Versants intimes

*avec Fabrice Lardreau, Étienne Klein et Belinda Cannone*

« Versant intime » édite les livres d'entretiens de personnalités des lettres, des arts, des sciences et du voyage ayant une passion pour la montagne, la marche, et, plus largement, pour la nature. Dans chaque ouvrage, l'auteur cherche à comprendre ce que la montagne – ce « lieu essentiel » selon Philippe Claudel – lui apporte sur les plans artistique et personnel. Au fil de la conversation, il dévoile son jardin secret et sa biographie est retracée par les chemins de traverse.

La collection « Versant intime » des éditions Arthaud (Trophée de l'édition 2020) compte cinq titres : *Michel Butor – La mémoire des sentiers*, *Philippe Claudel – Le lieu essentiel*, *Marie-Hélène Lafon – Le pays d'en haut*, *Belinda Cannone – La forme du monde*, *Étienne Klein – Psychisme ascensionnel* et, à l'automne 2021, les livres de *Jean-Christophe Rufin – Montagnes humaines* et de *Bernard Minier – Vallées secrètes*. [www.arthaud.fr](http://www.arthaud.fr)

16h30 > Table ronde

### Les pôles en style alpin !

*autour de Lydie Lescarmontier. Avec François Garde, Cédric Gras et, sous réserve, Matthieu Tordeur, Christian de Marliave*

Glaciologue en mission, et pédagogue d'humeur joyeuse, Lydie Lescarmontier tient la chronique de ses expéditions aux abords de ce continent blanc soumis au régime des vents. Elle nous éclaire sans pontifier, sur le réchauffement de la terre, la fonte des glaciers, la salinité de l'eau, les variations du climat et du niveau de la mer.

Dans un récit irradiant d'ardeur et d'exaltation, chaque chapitre est introduit d'une note rappelant ce qui conditionne le réchauffement climatique et la variation du niveau des mers. Des photographies à couper le souffle concluent ce parcours d'une jeune femme navigant au-delà des 40° rugissants pour conquérir d'utiles données à l'explication du monde.

17h30 > Échange

### L'avalanche de questions

*Arrigo Lessana répond à Belinda Cannone avec la complicité de Claude Jaccoux*

Essayiste et randonneuse, l'écrivaine Belinda Cannone s'émerveille en montagne, des miracles de la nature. Alpiniste et chirurgien, Arrigo Lessana ouvre les voies et les cœurs. Ils sont, à leur manière, deux grands guides qui ont le sens du beau geste, de la posture la plus juste et du trouble devant l'imposture des héros.

## DIMANCHE 8 AOÛT

9h30 > Entretien

### Du courage... en montagne et au quotidien

*avec Gérard Guerrier, écrivain et cinéaste, deltiste et plongeur, entrepreneur et accompagnateur en montagne (la rando, il connaît !), et le témoignage de Marc Batard, himalayiste, auteur et peintre, promoteur du projet « L'Everest en partage », animateur de la Caravane de la Transmission*

Il y a des mots dont la force se dilue dans le langage courant. Le courage est de ceux-là, dont la signification évolue selon le lieu et le temps de l'histoire, selon les normes qu'une société met dans la hiérarchie de ses valeurs. En montagne la notion de courage, indissociable de l'engagement et de la prise de risque face au danger pose le problème de sa finalité sociale et humaniste.

11h15 > Rencontre

### Avec le pilote du Mont-Blanc

*avec Pascal Brun, pilote d'hélicoptère, François Suchel, commandant de bord, et le témoignage de Francis Delafosse mécanicien*

La relation quasi sensuelle qui attache le pilote à sa machine permet des exploits mais dévoile la fragilité de l'homme parfois tenté par de belles imprudences. Des amitiés fondatrices jalonnent une aventure humaine exceptionnelle, marquée par le bonheur de transmettre avec, ici et là, les déceptions d'un système pollué par les luttes de pouvoirs, les enjeux financiers d'une « usine montagnarde » qui piège l'espace en l'équipant sans cesse au prix d'un bilan carbone défavorable. Suchel et Brun nous mettent en garde contre l'imprévisible, l'imparable et l'inconnu, contre les dangers de la nature dominatrice. Ils insistent sur l'indispensable précision et la nécessaire humilité des professionnels qui ne banalisent aucune de leurs échappées en altitude.

14h00 > Échanges

### La Corse

*avec Gilles Modica, randonneur et journaliste, et Joël Jenin, documentariste et historien de l'alpinisme*

La richesse du GR 20 se trouve dans les échanges avec les Corses, bergers ou gardiens, hôteliers, commerçants, autant de conseillers discrets qui habitent la montagne, rendent hommage à leur terre, font de la chasse, une religion et de la vigne, une tradition. Par le récit de ses randonnées sur le GR20, Gilles Modica, habituellement historien de l'alpinisme, rejoint la file des écrivains marcheurs : De Baecque, Rufin, Tesson, Garde, Gras et d'autres encore. Comme Blanchard et Stephen, ces illustres pionniers de la « littérature marchée », Modica marche pour découvrir, comprendre et profiter du spectacle. S'émerveiller en mesurant les risques, en respectant les tocades imprédictibles d'un monde sauvage et indomptable. D'une plume aussi légère que ses pas, il écrit le paysage, il nous invite au voyage, sous réserve de ne jamais marcher « les pieds aveugles ».

14h00 > Regards croisés

### Le style alpin du Mont-Blanc à l'Himalaya

*avec Michel Zalio, Bernard Germain, Nathalie Lamoureux, Gilles Modica et, sous réserve, François Damilano*

Le style alpin est un art de vivre, de grimper et d'écrire, avec élégance, émotion, efficacité en accord parfait avec le rocher, la neige, la glace. C'est la marque d'une évolution des pratiques vers davantage de souplesse et d'autonomie. C'est une recherche de la perfection. C'est une conquête de soi-même, pour soi-même. Et jamais la trace ne s'efface ni sur la neige, ni dans les livres.

17h00 > Découverte

### Pierre Margara

*présenté par Delphine Chatrian et Jacques Michel*

L'itinéraire d'un sculpteur en pays de Savoie qui parcourt les bois et les alpages, y puise l'inspiration et la matière d'une œuvre élégante et fluide.

# PRIX LITTÉRAIRES

## GRAND PRIX

— *Roman ou récit de montagne, biographie ou autobiographie*

Président du jury : Xavier Chappaz (guide de haute montagne)

Membres du jury : Juliette Barthaux (Ushuaïa TV), Sylvie Sanabria (Outside), Frédéric Lordon (chercheur au CNRS), Jean-Paul Roudier (ancien rédacteur en chef du Dauphiné Libéré)

## PRIX MONDIAL DU LIVRE D'IMAGES DE MONTAGNE

— *Photographies de montagne, images peintes ou dessins*

Président du Jury : Bertrand Delapierre (cinéaste)

Membres du jury : Guido Corniolo (ancien attaché culturel de la vallée d'Aoste), Jacky Balet (photographe amateur, ancien président du village du livre à Saint-Pierre-de-Clages)

## PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

— *Prix ouvert à toutes les catégories avec une préférence pour les inclassables et les originaux*

Jury présidé par Olivier Chamot (France), Guy Bessero (Valais) et Carolina Proment (Val d'Aoste), avec des lecteurs du val d'Aoste et du Valais, et des membres du comité d'organisation du Salon du Livre de Montagne  
Autre membre du jury : Pascale Prud'homme (librairie Landru)

## PRIX DE LA MEILLEURE BANDE-DESSINÉE

— *Concours ouvert à tous*

Président du jury : Bernard Foray-Roux

Autres membres du jury : Nelly Moriquand (scénariste de bandes dessinées), Patrick Thuderoz (organisateur de salons de bandes dessinées), Nathalie Silva (dessinatrice)

Prix parrainé par la Compagnie du Mont-Blanc



Prix parrainé par la Compagnie des Guides de Saint-Gervais



Prix parrainé par Espace Mont-Blanc



*Remise des prix le jeudi 5 août à 18 h, lors de la soirée d'inauguration*

## PRIX ROTARIEN 2021 DU LIVRE JEUNESSE

— *Promouvoir la lecture auprès des jeunes de 3 à 18 ans*

Le Rotary Club Chamonix Mont Blanc Megève propose pour la 3<sup>e</sup> année son Prix Rotary du livre pour la jeunesse. Il nous paraît fondamental de soutenir la lecture, la culture, l'éducation, tout en véhiculant l'image positive et Internationale du Rotary. En contact avec plus de 70 maisons d'édition, nous avons créé deux catégories : "Enfants" de 3 à 12 ans et "Adolescents" de 13 à 18 ans. Un comité de lecture composé d'acteurs de l'Éducation attribue ces prix. Les ouvrages retenus doivent respecter des valeurs de tolérance, de partage, d'amitié, avoir un lien avec la montagne ou la nature et donner le goût de la lecture aux jeunes. Les livres qui nous ont été confiés sont ensuite remis, dans le respect de la devise du Rotary International "Servir d'abord" aux structures d'accueil d'enfants handicapés ou isolés du Pays du Mont-Blanc.

## CONCOURS DE BANDE DESSINÉE 2021

— « *Dessine-moi une montagne* »

En collaboration avec l'association BD-Montagne, le Salon du Livre de Montagne de Passy organise un concours de la meilleure bande dessinée ayant pour thème : la montagne. Ce concours s'adresse aux jeunes de moins de 12 ans.

Le thème "montagne" doit être entendu largement : montagne, haute ou moyenne, d'aujourd'hui, hier ou demain, rêvée ou vécue, vue à travers le sport, les traditions populaires, l'humour, l'enquête policière, le fantastique, etc...

Une planche format A4 suffit pour participer (max. = 2 planches). Elles devront ne jamais avoir été publiées. Un exemplaire doit être adressé au Président du jury au plus tard le 30 juin 2021 à l'adresse suivante :

Bernard Foray-Roux – 8 impasse des Auches – 26400 Saoû  
courriel : [bernard.foray-roux@orange.fr](mailto:bernard.foray-roux@orange.fr).

Deux prix récompenseront les deux meilleures œuvres. Les lauréat-e-s recevront un trophée et un lot de bandes dessinées.

Les œuvres pourront être exposées le temps du Salon. Le palmarès du Jury sera diffusé à la presse locale et spécialisée montagne et bande-dessinée.

Les œuvres seront retournées soit par courrier contre frais de port soit par dépôt chez un libraire de Lyon ou de Sallanches à la demande écrite du dessinateur.



Le P'tit Panier d'Assy – 242 Rue de l'Église, 74480 Passy – Épicerie, produits régionaux, dépôt de pain



[WWW.SALONDULIVREPASSY.COM](http://WWW.SALONDULIVREPASSY.COM)

RETROUVEZ LE PROGRAMME ACTUALISÉ  
SUR NOTRE SITE INTERNET  
[salondulivrepassy.com](http://salondulivrepassy.com)

RETROUVEZ LES VIDÉOS DES RENCONTRES LITTÉRAIRES  
DE L'ÉTÉ 2020 SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR VIMÉO  
[vimeo.com/showcase/7357216](https://vimeo.com/showcase/7357216)  
[videosalondulivredemontagnedepassy2020](https://videosalondulivredemontagnedepassy2020)

**ASSOCIATION MONTAGNE EN PAGES**  
165, rue des Moissons  
74190 Passy  
04 50 58 81 73  
[salon.livre.montagne@orange.fr](mailto:salon.livre.montagne@orange.fr)

**PRÉPARATION, COORDINATION, ORGANISATION**

P. Ballorca, N. Brèches, J Chappaz, D. Chatrian, J. Cornubet, D. Dalcortivo, Y. Dupuis, D. Duval, A. Erhart, P. Farges Prud'homme, P. Huc, M. Moriceau, C. Perruchionne, J. Potin, M. Tudela, K. Servoz, T. Thibault, J-L. Yung, et tous les amis de l'association et de la Ville de Passy...

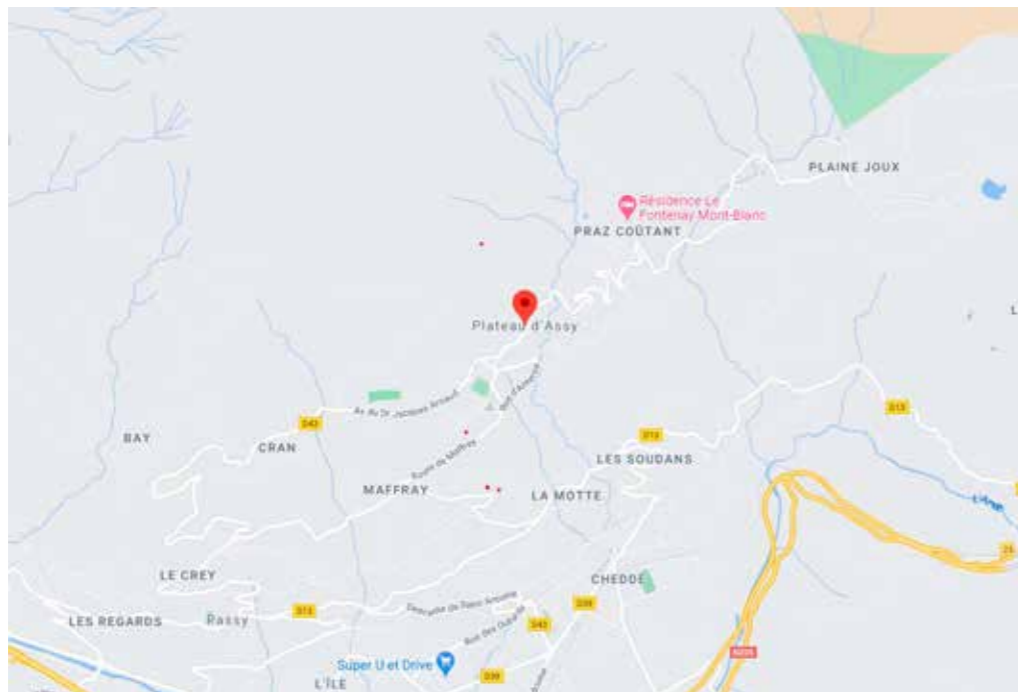
Les bénévoles sont l'âme d'une association.

À Passy, ils ont marqué le Salon du Livre de montagne d'une empreinte qui, depuis 30 ans, ne s'est pas effacée. Plusieurs générations se sont succédées mais tous ont participé à l'épopée, apportant une compétence mais surtout un sourire, une attention, un conseil. Une aide évidemment.

À l'accueil, au bar, au restaurant ou au détour d'un stand, quand il faut revoir le plan à la dernière minute, ils apparaissent tels qu'ils étaient hier, ou il y a dix, vingt ou trente ans. Les années sont passées, vite, mais leurs visages, leurs voix, leurs gestes, restent présents dans nos mémoires. Cette évocation confirme la valeur de leur motivation à travailler ensemble. Ils nous ont offert leur disponibilité, leur bonne humeur et nous ont prouvé leur efficacité, malgré le poids des tables à transporter, la vaisselle à essuyer, la sono à réparer. Et les affiches à coller... Chacun s'est engagé, par amitié, par plaisir espérons-le, pour assurer chaque année la réussite d'une œuvre commune : la promotion du livre de montagne.

Ces deux dernières années, les circonstances nous conduisent à inventer une autre façon de lire ensemble. C'est différent mais nous nous adaptons et nous retrouvons sur un autre site.

Ces trois jours en août restent des moments rares, de convivialité, de plaisir partagés et de respect du rôle de chacun. Il y a certes, des contraintes, des imprévus, des coups de fatigue, mais l'essentiel est préservé car chaque édition a pu se résumer par un seul mot : merci.



**Tarif Hébergement en chambre double ou simple vue sur la Montagne et Forêt :**  
60 € / chambre / jour - petit-déjeuner inclus

**Formule Restauration sur place sur réservation :**

3 plats 21 € - 2 plats 17 € - 1 plat 12 €

**Panier Picnic sur réservation incluant :**

1 sandwich, 1 salade froide, une barre de chocolat, un fruit, une eau minérale  
au tarif de 9 € / pers.

**RÉSIDENCE LE FONTENAY**  
160 Chemin de Fontenay  
74190 PASSY  
☎ 04.50.93.89.92  
☎ 06.70.87.04.08  
@ [lefontenay@outlook.fr](mailto:lefontenay@outlook.fr)

## NOS PARTENAIRES

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Passy  
Ville de Saint-Gervais-les-Bains  
Ville de Saint-Pierre-de-Clages  
Région autonome de la Vallée d'Aoste  
Assessorat à la Culture du Val d'Aoste, Italie  
Région Auvergne-Rhône-Alpes  
Département de la Haute-Savoie  
Direction Départementale de la cohésion sociale  
Fonds de développement pour la Vie Associative (FDVA)  
Communauté de communes du pays du Mont-Blanc  
Assemblée des Pays de Savoie  
Conseil Savoie Mont-Blanc  
Savoie Biblio  
Espace Mont-Blanc  
Fondation FACIM

### ASSOCIATIONS PARTENAIRES AU PAYS DU MONT-BLANC

Cinéma La Caméra, Plateau d'Assy  
Comité des fêtes de Passy  
Les yeux ouverts... sur l'aventure  
La Crèmerie  
Les Hauts-Plateaux  
Les Passeurs de mots, Sallanches  
Le Violon Lunaire  
Musique et Patrimoine  
Office de tourisme de Passy  
Office de tourisme de Saint-Gervais  
Bibliothèque de Passy

### PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu Pays de Savoie  
Le Dauphiné Libéré  
La Montagne et Alpinisme

### Aux bénévoles de l'association

L'association Montagne en page remercie chaleureusement :

### La résidence Le Fontenay

La compagnie du mont blanc, Joseph Abbé, Avenel Promotion, Benedetti Guelpa, Super U Passy Pays du Mont-Blanc, Alliance Conseil, Ambulances Perrollaz, Carrelage Du Mont Blanc, Chalets Grosset Janin, La Fruitière, Le P'tit Panier d'Assy, SACP, Pain & Douceur, Le Fournil du Plateau

### Pour leur aide et leur compétence

Les services technique de la ville de passy  
La direction de la culture de la ville de passy

### Pour leur amicale fidélité, merci à

Michel zalio , président d'honneur du 31<sup>e</sup> Salon de Passy  
Bertrand Filippin et son équipe de Batistock  
Guido Corniolo, Roberto Louvin, amis Valdôtains  
Philippe Deparis, animateur de la soirée d'inauguration  
Grégoire Cazier (Le buveur d'encre)

### Catherine Destivelle (éditions du Mont-Blanc)

Jacques Glénat, Isabelle Fortis, Mathilde Prefol

Olivier Perrier (La Fontaine de Siloé)

Bernard Paccot (L'Astronome)

Guillaume de Uffredi (Les passionnés de bouquins)

Charlie Buffet, Christian de Marliave et Lorraine Afanassieff, Jean-Louis Vibert-Guigue (Librairie des Alpes, Claude Alzieu, Godefroy de Maupeou  
Et aussi Judith Potin, Christophe Perruchionne, Kevin Servoz, Valérie Derrer  
Bernard Germain, Fabrice Lardreau, Antoine Chandellier, Philippe Bonhême

### Toute notre reconnaissance à nos amis Valaisans et Valdôtains

**Toute notre gratitude aux membres des jurys**

**Pour leur participation**, merci à : Aria, Axa assurance, Botanic Sallanches, Crédit Agricole des Savoie, Favret automobiles, Haute Savoie Sécurité Privée, La chartreuse, Établissement Verdonnet-Bouchet-Bossey, Pilot Corporation

**L'association adresse un message de solidarité aux restaurateurs** : Basile chef à domicile, Hôtel du Centre (Passy), L'Armanette (Saint Nicolas de Véroce), L'Écureuil (Sallanches), Le Sérac-Sérac gourmand (Saint Gervais), les restaurants du Plateau d'Assy, les restaurants de Plaine Joux (Lou Pachran, Petite Lily, La Bergerie), Restaurant du Lac Vert, Chez Simone (le restaurant des montagnards de Paris)

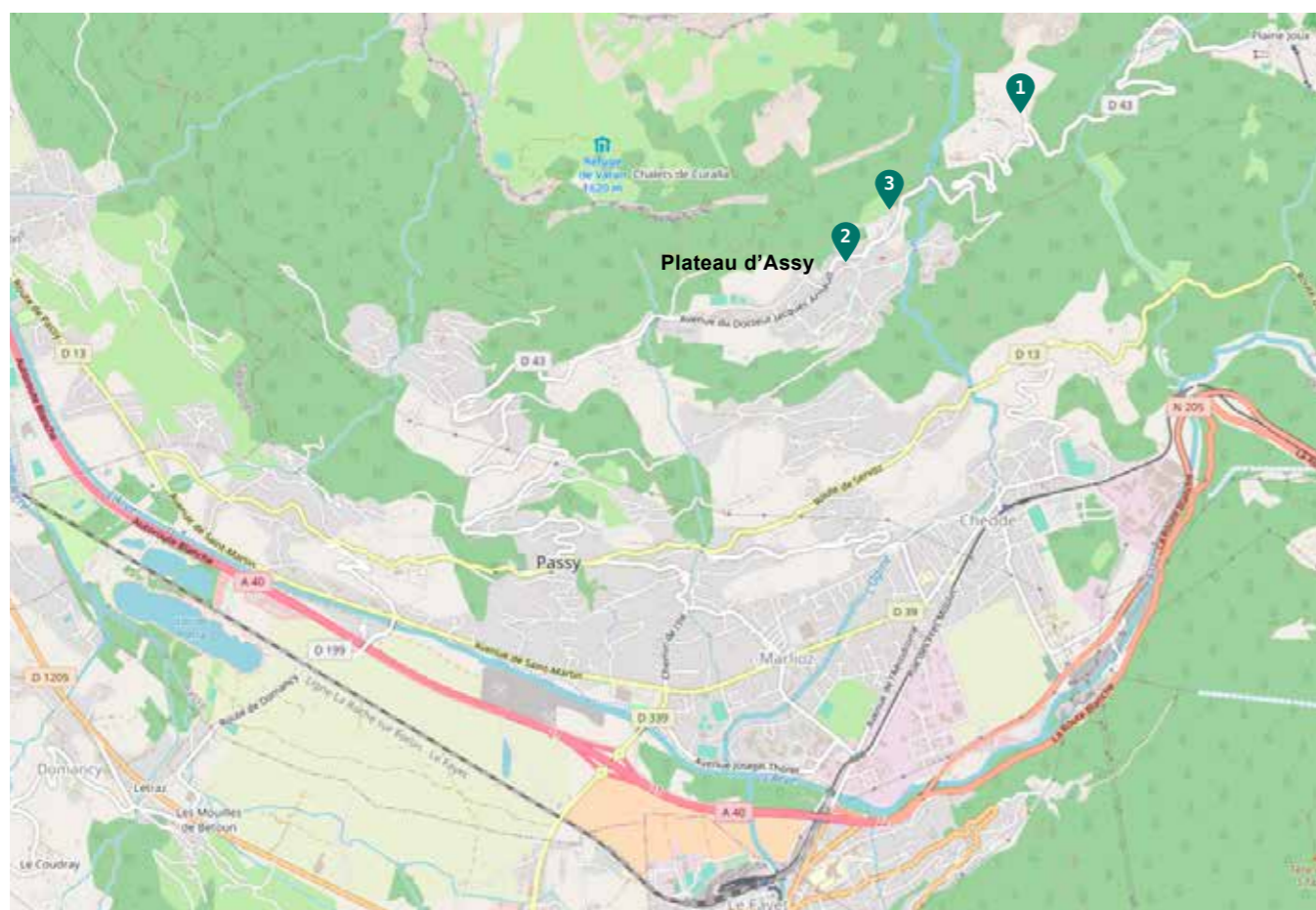
**Et tous les commerçants, restaurateurs, artisans, gardiens de refuge, offices de tourisme, amis... diffusant nos affiches et prospectus**

**Saluons enfin tous les adhérents et les bénévoles** qui participent activement à l'élaboration et à la réussite de ce salon. Grâce à leur ténacité et à leur engagement, le Salon du livre de montagne de Passy tient cette année sa 31<sup>e</sup> édition dans des conditions exceptionnelles

**1** RÉSIDENCE LE FONTENAY  
**160, chemin de Fontenay**  
**Plateau d'Assy**  
*Les 6, 7 et 8 août 2021*  
 Inauguration, conférences  
 et tables rondes, animations,  
 remise des prix  
 Possibilité de restauration et  
 d'hébergement sur place et sur  
 réservation

**2** CINÉMA DU PLATEAU D'ASSY  
**34, rue de l'Église**  
**Plateau d'Assy**  
*Les 6, 7 et 8 août 2021*  
 Projections des films en soirée

**3** LE JARDIN DES CIMES  
**447, route du Dr Davy**  
**Plateau d'Assy**  
*Tous les samedis après-midi de  
 juillet*  
 Rencontres littéraires



## PROCHAIN SALON

RENDEZ-VOUS DU 5 AU 7 AOÛT 2022 POUR UNE 32<sup>E</sup> ÉDITION  
 AVEC POUR THÈME UNE SURPRISE !

CONCOURS DE NOUVELLES  
 PRÉSIDÉ PAR SYLVIE DOMENJOD,  
 POÉTESSE ET CONTEUSE

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

— Tarif normal : 5 €

— Gratuit pour les moins de 16 ans

Ce prix donne accès pour la journée à l'ensemble des stands, expositions,  
 animations, films et conférences.

Un billet d'entrée à Passy donne droit à une entrée gratuite au Salon du Livre  
 de Saint-Pierre-de-Clages (Valais, Suisse)

### RESTAURATION

Sur place, résidence Le Fontenay : lefontenay@outlook.fr, 04 50 93 89 92

— Formules sur réservation : 3 plats 21 €, 2 plats 17 €, 1 plat 12 €

— Panier Picnic sur réservation au tarif de 9 €/pers : 1 sandwich, 1 salade  
 froide, une barre de chocolat, un fruit, une eau minérale

### HÉBERGEMENT

— Résidence Le Fontenay : lefontenay@outlook.fr, 04 50 93 89 92

Tarif en chambre double ou simple, 60 €/chambre/jour (petit-déjeuner  
 inclus)

— Consulter l'office de tourisme de Passy : passy-mont-blanc.com, 04 50 58 80 52

### HORAIRES D'OUVERTURE

De 09h30 à 19 h00 le vendredi et le samedi

De 09h30 à 18h00 le dimanche

### ACCÈS

— En voiture : sortie A40 / GPS : 45° 54'45.734 / 6° 42'9.303 – sortie Passy – Route  
 du Plateau d'Assy puis de Plaine Joux

— En train : gare S.N.C.F. Saint-Gervais-les-Bains/Le Fayet à 1 km

— En avion : aéroport Annecy et Genève à 45 minutes



